



MUSEO NACIONAL  
DE COSTA RICA

---

**MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA**  
Departamento de Proyección Museológica

**INFORME ANUAL 2021**



**Editado por: Mariela Bermúdez M. Jefe DPM**

**Fuentes: informes semestrales de los funcionarios DPM**

**ÁREA DE MUSEOGRAFÍA:**

Se han realizado las siguientes acciones en el área de Museografía:

<b>Exhibiciones</b>	<b>Acciones</b>	<b>Actividades realizadas</b>
Legado en piedra (Cuartel)	Diseño <b>(diciembre 2020-enero 2021)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de obra</li> <li>• Guion museográfico</li> </ul>
	Producción <b>(enero-marzo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion para taller</li> <li>• Guion para diseño</li> <li>• El diseño de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10 cédulas temáticas</li> <li>○ 8 fichas técnicas</li> <li>○ 20 ilustraciones y complementos interpretativos gráficos que acompañan las cédulas temáticas</li> <li>○ 5 vitrinas con sus respectivos anclajes</li> <li>○ 1 cédula introductoria doble</li> <li>○ 1 video en tv con su estructura de anclaje</li> </ul> </li> <li>• Edición de video</li> <li>• Impresión</li> </ul>
	Implementación de la exhibición <b>(marzo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montaje</li> <li>• Distribución de iluminación</li> <li>• Limpieza de sala</li> <li>• Creación de protocolos</li> <li>• Mantenimiento</li> </ul>
Legado en piedra (Finca 6)	Diseño <b>(marzo-junio)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de obra</li> <li>• Guion museográfico</li> </ul>
	Producción <b>(junio)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones para taller</li> <li>• Instrucciones para diseño</li> <li>• Ajuste de diseños:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10 cédulas temáticas</li> <li>○ 8 fichas técnicas</li> <li>○ 20 ilustraciones y complementos interpretativos gráficos que acompañan las cédulas temáticas</li> <li>○ 5 vitrinas con sus respectivos anclajes</li> <li>○ 1 cédula introductoria doble</li> <li>○ 1 video en tv con su estructura de anclaje</li> </ul> </li> <li>• Impresión</li> </ul>
	Implementación de la exhibición <b>(junio)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logística de traslado y montaje</li> </ul>
	Diseño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de obra</li> </ul>

"Blanco, azul y rojo"	<b>(diciembre 2020-mayo 2021)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guion museográfico</li> </ul>
	Producción <b>(febrero-mayo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restauración de sala</li> <li>• Instalación de sistema eléctrico</li> <li>• Guion para taller</li> <li>• Guion para diseño</li> <li>• Pruebas de impresión</li> <li>• Pruebas de museografía</li> <li>• Traslados y ajustes de museografía</li> <li>• Emplazamiento de museografía</li> <li>• Diseño de anclajes</li> <li>• Pruebas de montaje</li> <li>• Contrataciones</li> <li>• El diseño de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 65 cédulas temáticas</li> <li>○ 91 fichas técnica</li> </ul> </li> <li>• Impresión</li> <li>• Pruebas de montaje de impresos</li> <li>• Instalación de impresos</li> </ul>
	Implementación de la exhibición <b>(mayo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montaje de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 91 objetos patrimoniales</li> </ul> </li> <li>• Distribución de iluminación</li> <li>• Limpieza de sala</li> <li>• Creación de protocolos</li> <li>• Apoyo para la inauguración</li> <li>• Mantenimiento</li> </ul>
Nuestra historia más antigua (nueva sala precolombina)	Diseño <b>(enero-junio)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalizar la creación de contenidos</li> <li>• Refinar la lista de obra</li> <li>• Iniciar el guion museográfico</li> </ul>
Lobby	Diseño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño conceptual</li> <li>• Propuesta gráfica aprobada</li> <li>• Creación de contenidos</li> <li>• Guion museográfico</li> <li>• Guion de diseño</li> <li>• Proyecto ejecutivo</li> </ul>

Museo de la Democracia	Acondicionamiento para pre inauguración	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de plano de planta del espacio con distribución de las diferentes salas.</li><li>• Diseño del identificador del museo y se partió de este para hacer la gráfica de exhibiciones, invitación y otros materiales.</li><li>• Elaboración de los artes de las cédulas, roller up, para enviarlos a imprimir.</li><li>• Reacomodo de la exhibición sobre democracia y coordinación del montaje de las demás muestras.</li><li>• Participación en reuniones de trabajo y con los jerarcas de las tres instituciones.</li><li>• Aportes en contenidos para la redacción de un reglamento y protocolos que organicen y perfilen el Museo.</li><li>• Participación en reuniones de trabajo con el IFED para revisar posibles contenidos de remodelación de temas y diseño de las muestras.</li></ul>
------------------------	---	---



**MEDIACIÓN CULTURAL EXHIBICIONES**

<b>Exhibición</b>	<b>Acciones</b>	<b>Actividades</b>	<b>Resultado</b>
<b>Sala Precolombina</b>	<b>Cuadro de congruencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuniones desarrollo y revisión de cuadro de congruencias.</li> </ul>	Guion cedulario terminado.
	<b>Guion Cedulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilación de texto.</li> <li>• Revisión por parte de revisores externos.</li> <li>• Incorporación de las observaciones.</li> <li>• Envío de versión final del guion a filología y traducción.</li> </ul>	
	<b>Cedulas de objetos y temas transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de cédulas objetuales y temas transversales.</li> </ul>	
<b>Blanco, Azul y Rojo</b>	<b>Análisis inicial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de documentación de la curaduría de la UCR.</li> <li>• Realización de propuesta para abordar deficiencias en el contenido y carencias interpretativas.</li> <li>• Nueva propuesta con distribución temática y cambios interpretativos en los textos.</li> </ul>	Nueva propuesta y cuadro conceptual.
	<b>Revisión de guion cedulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de ajustes hechos al guion cedulario.</li> <li>• Seguimiento de los cambios en guion original traducido al inglés.</li> </ul>	Guion cedulario terminado.
<b>Lobby Museo Nacional</b>	<b>Conceptualización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización de las temáticas relacionadas con la historia y quehacer del museo.</li> </ul>	Guion cedulario terminado.
	<b>Desarrollo de guion cedulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de guion cedulario basado en lo ejes temáticos: historia del museo, características históricas del edificio, importancia de las colecciones.</li> </ul>	
	<b>Asesoramiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo conjunto con museografía y diseño para mostrar el</li> </ul>	

		material en el espacio del lobby.	
<b>Páramos</b>	<b>Desarrollo conceptual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de trabajo con los curadores para desarrollo de la parte conceptual y preguntas guía.</li> </ul>	Cuadro de congruencias en un 90%
	<b>Cuadro de congruencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reuniones de trabajo para desarrollo de cuadro de congruencias y síntesis de contenido.</li> </ul>	
<b>Sala Precolombina - Lítica</b>	<b>Desarrollo conceptual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de trabajo con los curadores para desarrollo de la parte conceptual y preguntas guía.</li> </ul>	Cuadro de congruencias en un 30%
	<b>Cuadro de congruencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reuniones de trabajo para desarrollo de cuadro de congruencias y síntesis de contenido.</li> </ul>	
	<b>Selección preliminar de objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita a los depósitos para hacer selección preliminar de objetos.</li> </ul>	
<b>Remodelación Final de la Sala de Historia</b>	<b>Análisis de guion cedulario actual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de guion cedulario actual.</li> <li>Propuestas con cambios en textos y recorte de información, así como redistribución de los espacios.</li> </ul>	
	<b>Revisión de nuevo guion cedulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y corrección de las nuevas cédulas.</li> <li>Distribución ***</li> </ul>	

**MANTENIMIENTO DE EXHIBICIONES Y OTROS ESPACIOS PÚBLICOS:**

<b>Exhibiciones actuales MNCR</b>	<b>Acciones de mantenimiento realizadas</b>
Sala de Historia de Costa Rica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración plano planta con elementos museográficos principales.</li> <li>-Búsqueda de referentes para el diseño gráfico</li> <li>-Se ha coordinado limpieza, pega de adhesivos, cambiado bombillos.</li> <li>-Se ha trabajado en la renovación del diseño gráfico de la parte final</li> </ul>
Jardín mariposas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se han hecho y cambiado algunos rótulos</li> <li>-Se ha coordinado con Servicios Generales, jardinería y limpieza para mantenerlo bien al inicio del año, para su apertura.</li> </ul>
Amos de la Noche	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantenimiento continuo a sintonizar sensores y volúmenes audios, dirigir luces, pegar detalles de gráfica, pegar rodapiés</li> <li>-Toma de fotografías a exhibición para promocionarla en sitio y redes.</li> </ul>
Aforos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hizo una fórmula para sacar los aforos del MNCR, de acuerdo a una investigación, para ello se terminaron de diseñar los planos de cada sala, se obtuvieron las medidas en m2 y luego se diseñó e imprimió cada plano y pegó en la sala respectiva.</li> <li>-Se han hecho afiches impresos y virtuales para comunicación sobre Covid.</li> </ul>
Espacios de acceso público	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han diseñado, impreso y colocado rótulos de señalética y de asuntos de pandemia por Covid, en diferentes espacios y baños.</li> </ul>

**Finalización y cierre de la exhibición "El 48"**

La exhibición estuvo habilitada del 5 al 29 de enero.

Se hizo entrega de los visores a la empresa.

Se hizo un acto de reconocimiento a los voluntarios que colaboraron en el proceso y se entregó un certificado de participación a cada uno y un catálogo de la Sala de Historia de Costa Rica como agradecimiento

**Cantidad de visitantes por días del 5 al 29 de enero de 2021**

5-1-2021	23
6-1-2021	21
7-1-2021	20
8-1-2021	30
12-1-2021	27
13-1-2021	17
14-1-2021	23
15-1-2021	26
18-1-2021	3
19-1-2021	17
20-1-2021	17
21-1-2021	27
22-1-2021	33
26-1-2021	24
27-1-2021	25
28-1-2021	24
29-1-2021	25
Total	382

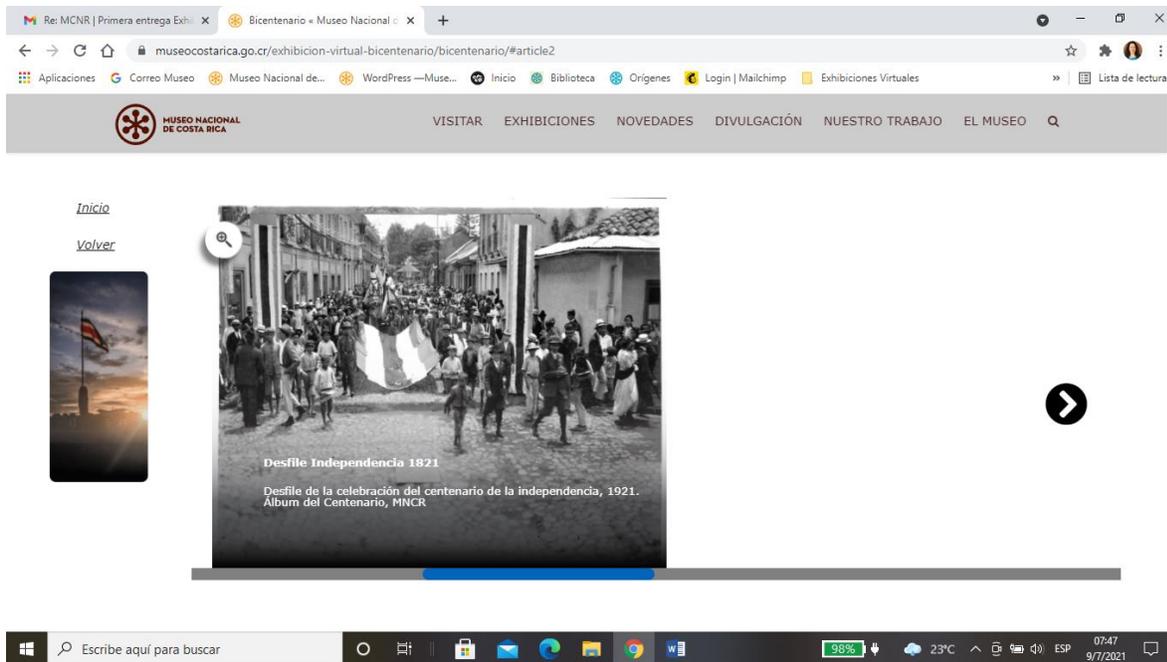


## EXHIBICIÓN VIRTUAL BICENTENARIO



- Conceptualización y definición de parámetros para diseño web.
- Recopilación de materiales basado en los textos de la exhibición física.
- Elaboración de plantilla guía con textos, imágenes y pies de imagen por secciones para el montaje web.
- el montaje web.
- Seguimiento a avances en diseño e inicio del montaje.
- Toma y escaneo de 315 fotografías de todos los objetos de la exhibición.
- Retoque y edición de todas las fotografías.
- Adaptación a formato para web y entrega a la empresa que diagramará la exhibición para web.

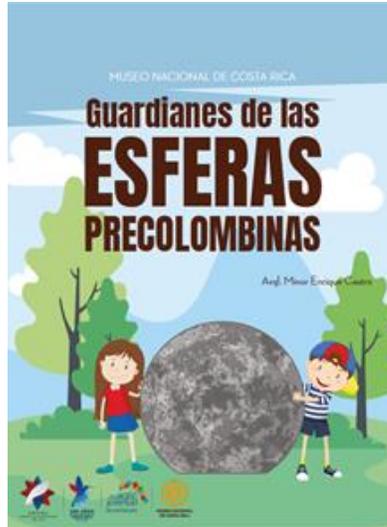
# DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA INFORME ANUAL 2021



## DISEÑO, PRODUCCIÓN Y PUBLICACIÓN DE GUÍA INFANTIL PARA LA EXHIBICIÓN LEGADO EN PIEDRA.

Se produjo una guía infantil de 30 páginas con el tema de la conservación y restauración de las esferas. Para la guía se crearon los textos, las ilustraciones y los juegos. También

cuenta con códigos QR enlazados a contenido multimedia producido por el museo, para ampliar la información y hacer la experiencia más interactiva.



**ELABORACIÓN DE PROCEDIMIENTOS DE EXHIBICIONES:**

PROCEDIMIENTOS			
METAS	ACCIONES	RESPONSABLE	PRODUCTO
Procedimientos Exhibiciones Internas	Creación (mayo 2020-febrero 2021)	Amaranta Villar	<p><b>Proceso:</b> Exhibiciones  <b>Subproceso:</b> Planificación  <b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MN PI DPM EXI PLA 01 / Convocatoria</li> <li>▪ MN PI DPM EXI PLA 02 / Recepción de las propuestas</li> <li>▪ MN PI DPM EXI PLA 03 / Análisis de las propuestas</li> <li>▪ MN PI DPM EXI PLA 04 / Definición del Plan Bienal de Exhibiciones</li> </ul>
			<p><b>Proceso:</b> Exhibiciones  <b>Subproceso:</b> Diseño  <b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MN PI DPM EXI DIS 01 / Reunión inicial</li> <li>▪ MN PI DPM EXI DIS 02 / Diseño conceptual</li> <li>▪ MN PI DPM EXI DIS 03 / Propuesta gráfica</li> <li>▪ MN PI DPM EXI DIS 04 / Creación de contenidos</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MN PI DPM EXI DIS 05 / Programas específicos</li> <li>▪ MN PI DPM EXI DIS 06 / Proyecto ejecutivo</li> </ul>
	Aprobación <b>(marzo)</b>		<p><b>Proceso:</b> Exhibiciones  <b>Subproceso:</b> Producción  <b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MN PI DPM EXI PRO 01 / Colecciones</li> <li>▪ MN PI DPM EXI PRO 02 / Museografía</li> <li>▪ MN PI DPM EXI PRO 03 / Montaje</li> </ul>
			<p><b>Proceso:</b> Exhibiciones  <b>Subproceso:</b> Implementación  <b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MN PI DPM EXI IMP 01 / Preapertura</li> <li>▪ MN PI DPM EXI IMP 02 / Programas específicos</li> <li>▪ MN PI DPM EXI IMP 03 / Cierre</li> </ul>
Procedimientos Exhibiciones Internas	Modificación <b>(agosto - nov.)</b>	Amaranta Villar	<p><b>Proceso:</b> Exhibiciones  <b>Subproceso:</b> Planificación  <b>Subproceso:</b> Diseño  <b>Subproceso:</b> Producción  <b>Subproceso:</b> Implementación</p>
Procedimientos Exhibiciones Externas	Creación <b>(agosto - nov.)</b>	Amaranta Villar	<p><b>Proceso:</b> Exhibiciones  <b>Subproceso:</b> Planificación  <b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MN PI DPM EXE PLA 01/ Convocatoria</li> <li>▪ MN PI DPM EXE PLA 02 / Recepción de las propuestas</li> <li>▪ MN PI DPM EXE PLA 03 / Análisis de las propuestas</li> <li>• MN PI DPM EXE PLA 04 / Definición del Plan Bienal de Exhibiciones</li> </ul>
			<p><b>Proceso:</b> Exhibiciones  <b>Subproceso:</b> Diseño  <b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MN PI DPM EXE DIS 01 / Reunión inicial</li> <li>▪ MN PI DPM EXE DIS 02 / Propuesta gráfica</li> <li>▪ MN PI DPM EXE DIS 03 / Creación de contenidos</li> <li>▪ MN PI DPM EXE DIS 04 / Firma del convenio de cooperación</li> <li>▪ MN PI DPM EXE DIS 05 / Programas específicos</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• MN PI DPM EXE DIS 06 / Proyecto ejecutivo</li> </ul>
	<p>Aprobación (<b>noviembre</b>)</p>		<p><b>Proceso:</b> Exhibiciones  <b>Subproceso:</b> Producción  <b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MN PI DPM EXE PRO 01 / Colecciones y museografía</li> <li>▪ MN PI DPM EXE PRO 02 / Acondicionamiento del espacio</li> <li>• MN PI DPM EXE PRO 03 / Montaje</li> </ul>
			<p><b>Proceso:</b> Exhibiciones  <b>Subproceso:</b> Implementación  <b>Procedimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MN PI DPM EXE IMP 01 / Preapertura</li> <li>▪ MN PI DPM EXE IMP 02 / Programas específicos</li> <li>• MN PI DPM EXE IMP 03 / Cierre</li> </ul>

**ÁREA DE EDUCACIÓN:**



**PROGRAMA DE VISITAS AL MUSEO:**

**Cuadro Número 1: Número totales de grupos y de hombres y mujeres atendidos en las modalidades de visitas al Museo.**

Tipo de visita	No. grupos	# mujeres	# hombres	Total
Exploratorias	31	260	247	507
Facilitador(a)	80	819	661	1480
<b>TOTAL</b>	<b>111</b>	<b>1079</b>	<b>908</b>	<b>1987</b>

**Cuadro Número 2: Valores de visitación mensuales**

Mes	Estudiantes de preescolar	Estudiantes de primaria	Estudiantes de secundaria	Estudiantes de Universidad	Educación especial/mixtos	Totales
Enero	0	0	0	0	36	36
Febrero	0	17	8	0	31	56
Marzo	0	55	0	0	12	67
Abril	0	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	6	50	56
Junio	0	0	0	0	48	48
Julio	0	0	0	0	33	33
Agosto	0	42	10	0	37	89
Setiembre	0	95	231	0	107	433
Octubre	18	72	71	37	186	384
Noviembre	0	78	110	23	168	379
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>359</b>	<b>430</b>	<b>66</b>	<b>708</b>	<b>1581</b>

**Cuadro Número 3: Tipos de visita que se ofrecen por mes.**

Tipo de visita	Exploratorias		Facilitador(a)	
	No. de grupos	No. estudiantes	No. de grupos	No. estudiantes
Mes				
Enero	0	0	2	36
Febrero	1	11	4	45
Marzo	1	12	3	55
Abril	0	0	0	0
Mayo	1	6	3	50
Junio	1	10	6	38
Julio	3	26	1	7
Agosto	0	0	8	89
Setiembre	1	13	23	420
Octubre	14	213	11	171
Noviembre	9	126	19	253
<b>Totales</b>	<b>31</b>	<b>417</b>	<b>80</b>	<b>1164</b>

**Cuadro Número 4: Niveles de estudiantes que acceden a los diferentes tipos de visitas al Museo Nacional.**

<b>Tipos de grupos</b>	<b>No. grupos exploratoria</b>	<b>No. grupos facilitador</b>
Preescolar	1	0
Primaria	2	4
Primer Grado	0	0
Segundo grado	0	0
Tercer grado	0	4
Cuarto grado	0	0
Quinto grado	3	6
Sexto grado	0	3
Sétimo año	0	2
Octavo año	0	1
Noveno año	0	1
Décimo año	0	2
Undécimo año	0	6
Duodécimo año	0	0
Estudiantes extranjeros	0	1
Secundaria	1	10
Estudiantes universitarios	7	0
Educación especial	1	10
Docentes	0	0
Adultos	0	0
Otros (Scouts, adultos mayores, mixtos, técnicos etc.)	16	30
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>80</b>

**Cuadro Número 5: Información referente a las instituciones que visitan el Museo Nacional por medio del Programa de Visitas.**

Tipo de visita	Instituciones de primaria		Instituciones de secundaria		Instituciones de universidad		Grupos especiales**	Otros***
	Públicas	Privadas	Públicas	Privadas	Públicas	Privadas		
Exploratorias	2	3	0	1	2	3	0	13
Facilitador(a)	8	5	2	9	0	0	0	30

\*\*\*Grupos mixtos, extranjeros, educación especial, adultos mayores y técnicos.

**Cuadro número 6: Información de número de grupos que visitan el Museo Nacional por provincias.**

Provincias	Visitas Exploratorias		Visitas con facilitador(a)	
	No. grupos	No. estudiantes	No. grupos	No. estudiantes
San José	17	188	49	601
Alajuela	5	87	10	202
Heredia	2	19	8	131
Cartago	2	28	7	133
Limón	3	77	4	60
Puntarenas	1	12	1	14
Guanacaste	1	6	1	23
<b>Totales</b>	<b>31</b>	<b>417</b>	<b>80</b>	<b>1164</b>

**Cuadro No. 7 Número de docentes y acompañantes atendidos en el Programa de Visitas al Museo Nacional.**

Tipo de visita	Docentes	Acompañantes	Totales
Visita exploratoria	71	18	89
Visita Facilitador	188	129	317

**PROGRAMA DE TALLERES:**

**Talleres presenciales año 2021**

<b>Fecha</b>	<b>Nombre del taller</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Impartido por</b>	<b>Participantes</b>
11 de enero 2021	El jardín de mariposas	Presencial	Grettel Meneses	29
12 de enero 2021	Vuelo en la oscuridad	Presencial	Silvia Bolaños y Grettel Meneses	11
14 de enero 2021	Pequeños gigantes: insectos	Presencial	Maricell Méndez y Grettel Meneses	15
15 de enero 2021	Consejos para tomar fotografías a reptiles y anfibios	Presencial	Diego Monge y Grettel Meneses	6
18 de enero 2021	Un paseo por la historia y la experiencia virtual del 48	Presencial	Gabriela Villalobos y Grettel Meneses	6
19 de enero 2021	El arte de pintar carretas típicas	Presencial	Familia Bonilla Moreno, Carlos Hernández y Grettel Meneses	16
19 de enero 2021	El arte de pintar carretas	Presencial	Familia Bonilla Moreno, Carlos Hernández y Grettel Meneses	26

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

21 de enero 2021	Aventura Nocturna con mamíferos	Presencial	Francisco Durán y Grettel Meneses	7
29 de junio, 2021	El jardín de mariposas	Presencial	Grettel Meneses	22
7 de julio, 2021	Insectos comestibles	Presencial	Federico Paniagua y Grettel Meneses	22
8 de julio, 2021	El arte de pintar las carretas típicas	Presencial	Familia Bonilla Moreno, Carlos Hernández y Grettel Meneses	30
8 de julio, 2021	El arte de pintar las carretas típicas	Presencial	Familia Bonilla Moreno, Carlos Hernández y Grettel Meneses	11
<b>Total de participantes</b>				<b>201</b>



### Talleres virtuales

Fecha	Nombre del taller	Modalidad	Impartido por	Participantes	Alcance	Interacción / Reacciones	Reproducciones más de 1 minuto
11 de enero 2021	Metamorfosis	Virtual	Minor Castro	46	4634	132	
13 de enero 2021	Origami con figuras marinas	Virtual	Minor Castro	45	3821	143	
15 de enero 2021	La magia del origami	Virtual Zoom	Alister Neira y Laura Sánchez	55			
21 de enero 2021	Amos de la noche	Virtual	Minor Castro	29	2925	77	
22 de enero 2021	Escape Room: El Testamento de don Anastasio	Virtual	Minor Castro	10			

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

28 de junio, 2021	Vuelo en la oscuridad: aves nocturnas de Costa Rica	Virtual	Minor Castro, Silvia Bolaños, Wendy Segura y Grettel Meneses	6	2170	86	129
30 de junio, 2021	Origami: Aves, murciélagos y ranas	Virtual Zoom	Alister Neira, Laura Sánchez, Grettel Meneses y las compañeras de los Museo de Oro y el Museo de Jade	63			
1 de julio, 2021	Taller Compañeros de la noche: los maravillosos animales nocturnos	Canal 13 en el espacio de Café Nacional, en coordinación con el MEP	Francisco Durán, Silvia Bolaños, Wendy Segura, Laura Sánchez y Grettel Meneses	Sin datos	Sin datos	Sin Datos	Sin datos
2 de julio, 2021	Celebremos la independencia	Virtual	Minor Castro	15	2354	43	43
6 de julio, 2021	Esculturas Precolombinas	Virtual	Minor Castro	13	3131	65	65
9 de julio, 2021	Protejamos las esferas precolombinas	Virtual	Minor Castro	10	2319	54	37



## PROGRAMA DE NIÑEZ Y ADOLESCENCIA 2021

### Actividad extra-muros

El programa de niñez y juventud, consiste visitar escuelas del Ministerio de Educación Pública, con temas relacionados a los programas de estudio de los niveles de I y II ciclo. Este año al igual que el año pasado, las escuelas que se visitaron pertenecen a la lista enviada por el Ministerio de Cultura y Juventud, son los cantones más vulnerables del país.

Debido a la pandemia, las lecciones se han dado bajo la modalidad de presencial (sub-grupos) y virtual. Fue más difícil tener acceso a las instituciones, debido a los cambios de horarios y cierres debido a la pandemia, por lo que la cantidad de instituciones visitadas y la cantidad de estudiantes atendidos fue menor comparada con años anteriores.

### Temas tratados en la visita a las instituciones

Información sobre el quehacer institucional: exhibiciones, colecciones, actividades presenciales y actividades virtuales

Video sobre el patrimonio es para todos

Portal institucional

Video sobre el patrimonio del Diquís

Video sobre la historia de Costa Rica desde el contacto hasta la actualidad

Videos de cacicazgos, esferas de piedra, chamanismo, geología del Diquís

Sala precolombina

Explicación de los modos de vida

Explicación sobre la metamorfosis

Explicación sobre la fauna nocturna

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

Preparar y obsequiar material educativo del museo, para cada grupo de estudiantes atendidos, biblioteca y autoridad educativa.

La suspensión de clases y la pandemia no fueron obstáculo para visitar todas las instituciones educativas contempladas en el plan operativo, en el siguiente cuadro los detalles de las actividades realizadas y el público atendido. Estas actividades están reportadas en la base de datos del SIRACUJ del Ministerio de Cultura, como talleres.

<b>Nombre de la institución educativa/ Fecha</b>	<b>Actividades</b>	<b>Nivel académico</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Varones</b>	<b>Docentes</b>
Escuela Mauro Fernández- San José, Lunes 5 de abril, 2021	Conferencia sobre patrimonio, quehacer museo nacional	Tercer grado	1	6	2
Escuela Mauro Fernández	Conferencia sobre patrimonio, quehacer museo nacional, sitios patrimoniales	4 grado	4	3	1
Escuela Mauro Fernández	Conferencia sobre patrimonio, quehacer museo nacional	3 grado	5	4	1
Escuela Mauro Fernández	Conferencia sobre patrimonio, quehacer museo nacional, sitios patrimoniales	6 grado	4	4	1
Escuela Mauro Fernández	Conferencia sobre patrimonio, quehacer	5 grado	1	4	0

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

	museo nacional, sitios patrimoniales				
Escuela Mauro Fernández	Conferencia sobre patrimonio, quehacer museo nacional, sitios patrimoniales	5 grado	4	9	1
Escuela San Ignacio de Loyola en Cartago, Lunes 19 de abril, 2021	Conferencia sobre patrimonio, quehacer museo nacional, patrimonio natural, sitios arqueológicos	3 grado	5	5	1
Escuela San Ignacio de Loyola en Cartago, Lunes 19 de abril, 2021	Conferencia sobre patrimonio, quehacer museo nacional, patrimonio natural, sitios arqueológicos	3 grado	5	5	1
Escuela San Ignacio de Loyola en Cartago, Lunes 19 de abril, 2021	Conferencia sobre patrimonio, quehacer museo nacional, patrimonio natural, sitios arqueológicos	3 grado	5	5	1
Hogar Metodista, Coronado, Lunes 10 de mayo, 2021	Conferencia sobre patrimonio, quehacer museo nacional	1,2 y 3 grado	4	5	1

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

Hogar Metodista, Coronado, Lunes 10 de mayo, 2021	Conferencia sobre patrimonio, quehacer museo nacional, sitios patrimoniales	4,5 y 6 grado	4	4	1
Escuela Linda Vista en Miramar de Montes de Oro de Puntarenas, lunes 9 de agosto, 2021	Conferencia sobre patrimonio y quehacer del museo nacional	1 grado	8	3	1
Escuela Linda Vista en Miramar de Montes de Oro de Puntarenas, lunes 9 de agosto, 2021	Conferencia sobre patrimonio y quehacer del museo nacional	3 grado	6	5	1
Escuela Linda Vista en Miramar de Montes de Oro de Puntarenas, lunes 9 de agosto, 2021	Conferencia sobre patrimonio y quehacer institucional	2 grado	3	2	1
Escuela Linda Vista en Miramar de Montes de Oro de Puntarenas, lunes 9 de agosto, 2021	Conferencia sobre patrimonio y quehacer institucional, sitios patrimoniales	2 grupos de 4 grado	9	7	2
Escuela Linda Vista en Miramar de Montes de Oro de Puntarenas, lunes 9 de agosto, 2021	Conferencia sobre patrimonio y quehacer institucional, sitios patrimoniales	2 grupos de 5 grado	15	6	2
Escuela Linda Vista en Miramar de Montes de Oro de Puntarenas,	Conferencia sobre patrimonio y quehacer institucional,	2 grupos de 6 grado	9	5	2

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

lunes 9 de agosto, 2021	sitios patrimoniales				
Escuela Juanito Mora en Barranca de Puntarenas, jueves 2 de setiembre 2021	Conferencia sobre patrimonio y quehacer institucional, sitios patrimoniales	4 grupos de 3 grado	13	19	6
Escuela Juanito Mora en Barranca de Puntarenas, jueves 2 de setiembre 2021	Conferencia sobre patrimonio y quehacer institucional, sitios patrimoniales	2 grupos de 4 grado	7	7	3
Escuela Juanito Mora en Barranca de Puntarenas, jueves 2 de setiembre 2021	Conferencia sobre patrimonio y quehacer institucional, sitios patrimoniales	3 grupos de 5 grado	8	12	3
Escuela Juanito Mora en Barranca de Puntarenas, jueves 2 de setiembre 2021	Conferencia sobre patrimonio y quehacer institucional, sitios patrimoniales	2 grupos de 6 grado	11	7	3
Total de personas atendidas (293 personas)			131	127	35

**Programa de atención a personas con discapacidad**

Años antes de la pandemia, era más frecuente recibir llamadas para coordinar visitas de organizaciones que atienden personas con discapacidad, este año 2021 hemos podido atender a grupos organizados, que a continuación detallo en el siguiente cuadro.

<b>Institución y fecha</b>	<b>Cantidad y nivel de personas atendidas</b>	<b>Actividad/Atendidos por</b>
Consejo de la persona joven (MCJ) 23 de noviembre 2021	13 Jóvenes con discapacidad y 7 acompañantes	Visita con facilitador Jardín de mariposas y sala de historia de Costa Rica Grettel Meneses y Minor Castro
Consejo de la persona joven (MCJ) 23 de noviembre 2021	13 Jóvenes con discapacidad y 7 acompañantes	Taller de fauna silvestre Grettel Meneses y funcionarios del consejo
Consejo de la persona joven (MCJ) 23 de noviembre 2021	10 Jóvenes con discapacidad y 10 acompañantes	Visita con facilitador Jardín de mariposas y sala de historia de Costa Rica Grettel Meneses y Minor Castro
Consejo de la persona joven (MCJ) 23 de noviembre 2021	10 Jóvenes con discapacidad y 10 acompañantes	Taller de fauna silvestre Grettel Meneses y funcionarios del consejo
Consejo de la persona joven (MCJ) 23 de noviembre 2021	13 Jóvenes con discapacidad y 13 acompañantes	Visita con facilitador Jardín de mariposas y sala de historia de Costa Rica Grettel Meneses y Minor Castro
Consejo de la persona joven (MCJ) 23 de noviembre 2021	13 Jóvenes con discapacidad y 13 acompañantes	Taller de fauna silvestre Grettel Meneses y funcionarios del consejo
Consejo de la persona joven (MCJ) 23 de noviembre 2021	13 Jóvenes con discapacidad y 13 acompañantes	Visita con facilitador Jardín de mariposas y sala de historia de Costa Rica Grettel Meneses y Minor Castro
Consejo de la persona joven (MCJ) 23 de noviembre 2021	13 Jóvenes con discapacidad y 13 acompañantes	Taller de fauna silvestre Grettel Meneses y funcionarios del consejo
Consejo de la persona joven (MCJ) 24 de noviembre 2021	7 Jóvenes con discapacidad y 7 acompañantes	Visita con facilitador Jardín de mariposas y sala de historia de Costa Rica

		Grettel Meneses y Minor Castro
Consejo de la persona joven (MCJ) 24 de noviembre 2021	7 Jóvenes con discapacidad y 7 acompañantes	Taller de fauna silvestre Grettel Meneses y funcionarios del consejo
Consejo de la persona joven (MCJ) 24 de noviembre 2021	8 Jóvenes con discapacidad y 11 acompañantes	Visita con facilitador Jardín de mariposas y sala de historia de Costa Rica Grettel Meneses y Minor Castro
Consejo de la persona joven (MCJ) 24 de noviembre 2021	8 Jóvenes con discapacidad y 11 acompañantes	Taller de fauna silvestre Grettel Meneses y funcionarios del consejo
Consejo de la persona joven (MCJ) 24 de noviembre 2021	4 Jóvenes con discapacidad y 4 acompañantes	Visita con facilitador Jardín de mariposas y sala de historia de Costa Rica Grettel Meneses y Minor Castro
Consejo de la persona joven (MCJ) 24 de noviembre 2021	4 Jóvenes con discapacidad y 4 acompañantes	Taller de fauna silvestre Grettel Meneses y funcionarios del consejo
Consejo de la persona joven (MCJ) 24 de noviembre 2021	6 jóvenes con discapacidad y 6 acompañantes	Visita con facilitador Jardín de mariposas y sala de historia de Costa Rica Grettel Meneses y Minor Castro
Consejo de la persona joven (MCJ) 24 de noviembre 2021C	6 jóvenes y 6 acompañantes	Taller de fauna silvestre Grettel Meneses y funcionarios del consejo

### Programa de personas adultas mayores

Debido al estado de alerta del país, causado por el aumento de enfermos y muertes por el COVID-19, al ser un público vulnerable y al proceso de vacunación, en el primer semestre, no se han programaron actividades para esta población.

En el mes de setiembre se atendió a dos grupos de adultos mayores que vinieron y realizaron la visita por el jardín de mariposas, acompañados por la coordinadora del programa. Con la colaboración del compañero Javier Fallas, arqueólogo a cargo del proyecto de los sitios cacicales realizamos el cine-foro con el documental de los sitios cacicales con esferas de piedra, denominados por la UNESCO, patrimonio de la Humanidad.

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

La invitación se hizo a los adultos mayores que forman parte de los diferentes programas de la Asociación Gerontológica Costarricense, actividad respaldada por las personas funcionarias de la institución.

<b>Institución y fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Varones</b>
Asociación de desarrollo integral de la persona adulta mayor de Alajuela, 7 de setiembre	Visita facilitador por el jardín de mariposas	7	7
Asociación de desarrollo integral de la persona adulta mayor de Alajuela, 8 de setiembre	Visita facilitador por el jardín de mariposas	3	6
Personas adultas mayores que pertenecen a diferentes programas de la Asociación Gerontológica Costarricense	Presentación del documental "Orgullo para Costa Rica: Sitios cacicales con esferas de piedra del Diquís" con la compañía del arqueólogo Javier Fallas Visita con facilitador por la exhibición Legado en piedra	15	4

## PROGRAMA DE CHARLAS DE SENSIBILIZACIÓN DE PATRIMONIO

### Charlas presenciales

<b>Nombre de la conferencia y fecha</b>	<b>Público presencial</b>	<b>Público virtual</b>	<b>Exhibición</b>
Conferencia presencial: Entomología Forense: el aporte de los insectos en la resolución de casos criminales a cargo del biólogo John Vargas del departamento de medicatura forense del Organismo de Investigación Judicial	16	La información no fue suministrada por el área de prensa del OIJ	Amos de la Noche
Conferencia presencial insectos comestibles a cargo del biólogo Federico Paniagua del museo de insectos de la Universidad de Costa Rica	22	La información no fue suministrada por la empresa Come bichos	Amos de la noche

**Charlas virtuales**

<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Espectadores en vivo</b>	<b>Reproducciones + de 1 minuto vivo</b>	<b>Reproducciones + de 1 minuto no en vivo</b>	<b>Alcance</b>
23 abril	<b>Día del Libro</b> <i>Textos narrativos tradicionales de los pueblos indígenas de Costa Rica: panorama y situación actual.</i> Impartida por Dr. Carlos Sánchez Avendaño, UCR.	13	38	54	1026
28 abril	<b>Presentación libro:</b> <i>Nosotros y los otros.</i> Eugenia Ibarra.	40	84	163	2819
18 mayo	<b>Charla virtual:</b> <i>Conservando las esferas en los Asentamientos Cacicales del Diquís: sitio El Silencio.</i> Impartida por Isabel Medina González, conservadora del INAH-México.	37	77	173	3036
07 junio	<b>Charla virtual:</b> <i>Vuelo en la oscuridad, Aves nocturnas.</i> Impartida por Silvia Bolaños, Bióloga MNCR.	41	78	167	3006
09 junio	<b>Charla virtual:</b> <i>Nidos: las aves como ingenieras y arquitectas.</i> Impartida por Ghisselle Alvarado, Ornitóloga MNCR y curadora de la exhibición Nidos y Huevos.	44	81	125	3045
24 junio	<b>Charla virtual:</b>				

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

	3 curadoras: Nidos y Huevos, Anuros y Murciélagos. Paseo de los Museos.				
5 julio	<b>Charla virtual:</b> Compañeros de la Noche, Mamíferos nocturnos. Francisco Durán	67	32	107	1930
14 julio	<b>Charla virtual:</b> Atisbos- arqueología- Ciclo I. Arqueología y educación. Arq. Vivian Sánchez	40	20	100	1556
28 julio	<b>Charla virtual:</b> Atisbos- arqueología- Ciclo II. Investigación y gestión comunitaria en Agua Caliente. Arq. Grettel Monge	66	40	111	2068
11 agosto	<b>Charla virtual:</b> Atisbos- arqueología- Ciclo III. Valoración arqueológica del monumento arqueológico La Fortuna. Arq. Julio Sánchez Imagen e identidad: Los catálogos de arqueología del MNCR hacia 1930. Arq. Myrna Rojas	59	27	74	1168
19 agosto	<b>Charla virtual:</b> <b>Ruta de Museos</b>	585 personas conectadas. No se trasmitió por FB			

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

	Bicentenario. Gabriela Villalobos				
25 agosto	<b>Charla virtual:</b> Atisbos- arqueología- Ciclo IV Representaciones en miniatura en Chagüite. Arq. Luis Sánchez La ocupación Amerindia en la cuenca media y baja del Río Tempisque, Guanacaste. Arq. Felipe Solis	99	39	143	1746
8 setiembre	<b>Charla virtual:</b> Atisbos- arqueología- Ciclo V. Una antigua aldea en la montaña. Los Ángeles de Páramo. Arq. Francisco Corrales Nacascolo. Arqueología e identidad en el noreste de CR. Arq. José Brenes	87	45	166	2863
10 setiembre	<b>Charla virtual:</b> <b>De modernidades y naciones</b> Gabriela acerca del bicentenario	58	25	85	797
22 setiembre	<b>Charla virtual.</b> Ciclo Atisbos- arqueología- VI. Programa bicentenario Los inicios de la etnografía. Maria Eugenia Bozzoli	61	28	113	1351
29 setiembre	<b>Charla virtual:</b> Arte costarricense en el salón de honor	21	38	133	1885

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

	de la primera bienal centroamericana de pintura de 1971. Daniela Meneses.				
6 octubre	<b>Charla virtual. Programa bicentenario.</b> Atisbos-arqueología-Ciclo VII. Reflexiones en torno a la historiografía y arqueología en CR, siglo XIX. Juan Carlos Solorzano.	20	43	81	1485
20 octubre	<b>Charla virtual. Programa bicentenario.</b> Atisbos-arqueología-Ciclo VIII. 200 años de independencia: normativa y derechos territoriales indígenas. Rubén Chacón	23	44	80	1198
3 noviembre	La restauración de esferas en Finca 6. Javier Fallas	24	46	80	1531
10 noviembre	<b>Charla virtual. Programa bicentenario.</b> Atisbos-arqueología-Ciclo IX. De lo nacional a lo mundial: gestión del Patrimonio arqueológico en CR. Francisco Corrales.	23	35	83	589

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

Animales de aire, tierra y agua

**PASEO DE LOS MUSEOS**

Conferencia virtual  
**Salto y vuelos hacia la conservación**

Impartida por las curadoras:  
 - Ghisselle Alvarado, Ornitóloga MNCR  
 - Priscilla Molina, Arqueóloga MBCCR  
 - Virginia Novoa, Aqueóloga Museo del Jade

**24 de junio, 2:00 p.m.**

Via TEAMS  
 No requiere inscripción

Museo Nacional de Costa Rica

Charla virtual

Conservando las esferas en los  
 Asentamientos Cacicales del Diqis:

**SITIO EL SILENCIO**

Dra. Isabel Medina González  
 Restauradora del ENCRyM: INAH, México.

18 de mayo, 11:00 a.m. | [f](https://www.facebook.com/museonacional.mcj.cr) museonacional.mcj.cr

+INFO:  
 Tel: 2211 5700 / 2211 5758  
 prensa@museocostarica.go.cr  
 www.museocostarica.go.cr

Museo Nacional de Costa Rica  
 Le invita a la presentación del libro

**NOSOTROS Y LOS OTROS**  
 Migraciones tardías precolombinas de Mesoamérica  
 al sur de Centroamérica

Eugenia Ibarra Rojas

Invitados:  
 Dr. Francisco Corrales, MNCR  
 Dr. Christopher Beekman de la Universidad  
 de Colorado en Denver

28 de abril | 2:00 p.m. | [f](https://www.facebook.com/museonacional.mcj.cr) museonacional.mcj.cr

+INFO:  
 Tel: 2211 5700 / 2211 5758  
 prensa@museocostarica.go.cr  
 www.museocostarica.go.cr

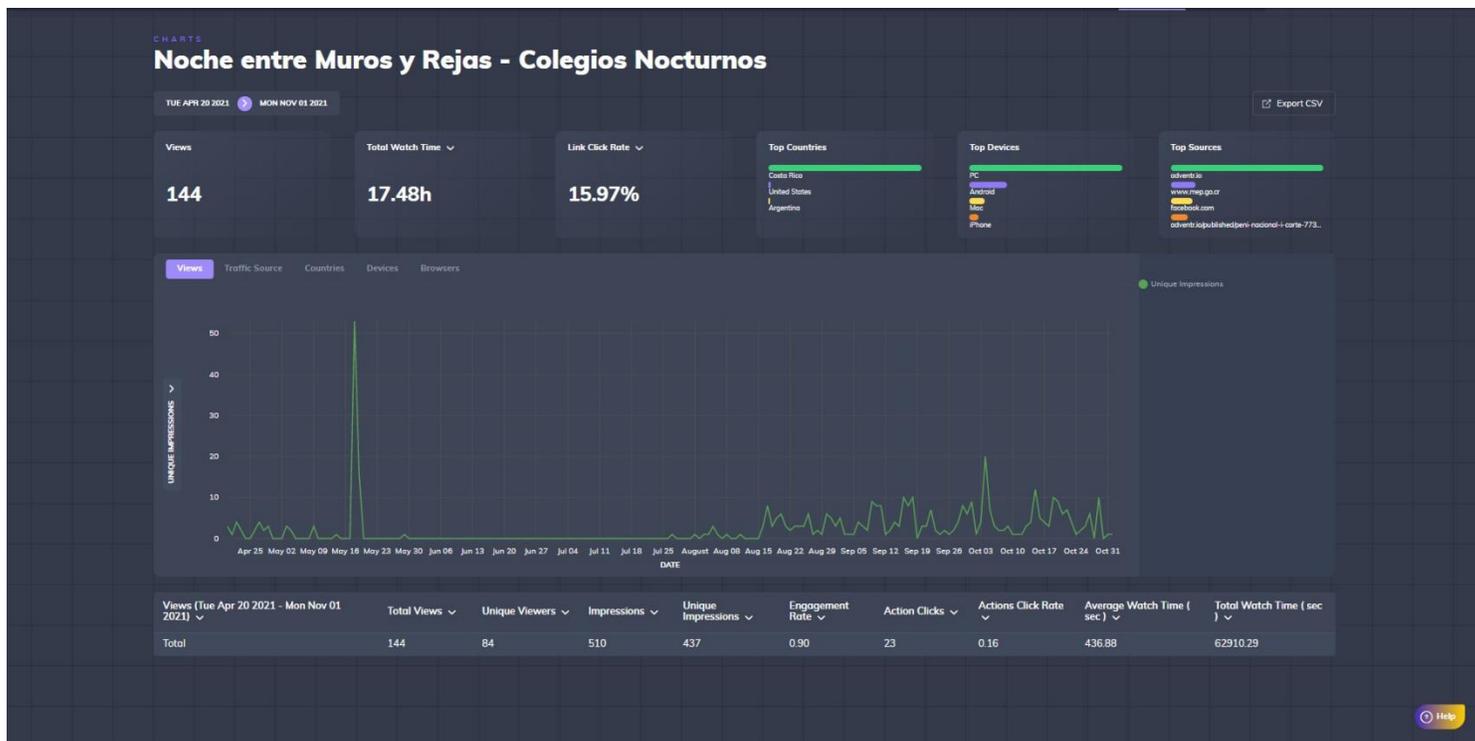
**ruta de museos**

Circuito	Fecha	Total de visitas
05	1 de mayo al 1 de noviembre	118
06	1 de mayo al 1 de noviembre	144

**Circuito 05**



Circuito 06



**ÁREA DE GESTIÓN CULTURAL:**

**Proyecto de mediación cultural virtual: El Museo con vos**

<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Alcance</b>	<b>Reproducciones + 1 minuto</b>
22 enero	Tras bambalinas Expo "Nidos y huevos"	2369	74
25 febrero	Colección "Tesoros de la biblioteca"	5126	172
9 marzo	Día de la mujer. "Margarita Lázaro"	2172	105
19 abril	Día del Indígena	2896	57
31 mayo	Tras bambalinas Expo "Blanco, Azul y Rojo"	1330	59
4 Julio	Pablo Presbere	5322	138
12 Agosto	Nuestro sistema de salud	1264	16
31 agosto	La cultura Afrodescendiente	980	19
24 Setiembre	¿Cómo celebramos los 100 y 150 años de independencia?	743	17
31 Octubre	Día de la mascarada tradicional costarricense	1203	31
30 Noviembre	Colección de textiles. Vestido de novia en la exposición "Blanco, azul y rojo"	550	23*

**Campaña pioneros del Museo. En el marco del bicentenario  
 Inició el 22 de junio. 1 personaje por semana, Campaña en FB, IG y web**

15 personajes históricos:

María Fernández Le Capellán  
 Anastasio Alfaro  
 José Ramón Rojas Troyo  
 José Cástulo Zeledón  
 Juan Fernández Ferraz  
 Amparo López Calleja  
 Henry Pittier  
 Alberto Brenes

Doris Stone  
 Adolfo Tonduz  
 José Fidel Tristán  
 Jorge Lines  
 Carlos Aguilar Piedra  
 Luis Diego Gómez  
 Michael Snarskis

Museo Nacional de Costa Rica



**MARÍA FERNÁNDEZ LE CAPPELLAIN**

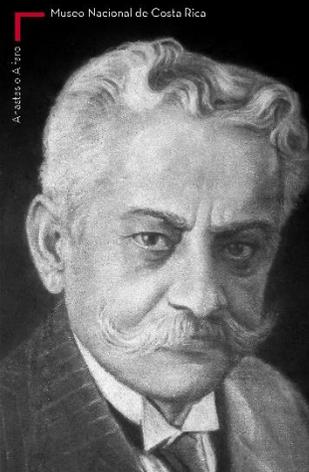
María Fernández de Tinoco (1874-1968) fue una pionera de la arqueología, apasionada de las culturas indígenas.

Entre 1933 y 1936, fue la primera mujer costarricense en dirigir la sección de Arqueología del Museo Nacional con la visión de emprender diferentes acciones educativas y de difusión. En 1934, bajo su dirección, se realizó un certamen con temas relativos a la cultura indígena costarricense, que desembocó en la primera exposición arqueológica.

Sus jornadas de búsqueda de objetos prehispánicos en distintos lugares del territorio nacional, amuladas y expuestas de forma ordenada las colecciones del Museo Nacional. En 1906, escribió dos modelos de temas precolombinos, "Zulia" y "Yorúa". Además, realizó asertos significativos con sus artículos "Una ocarina hecha de 10 retos del Museo Nacional de Costa Rica" y "Civa, la olvidada cuna de queridas tribus precolombinas".

Personajes del Bicentenario

Museo Nacional de Costa Rica



**ANASTASIO ALFARO GONZÁLEZ**

Anastasio Alfaro González (1855-1951) fue el principal director del Museo Nacional de Costa Rica, desde su fundación en 1887 hasta 1950. Para esta labor fue nombrado en el campo científico en el Instituto Smithsonian en Estados Unidos.

Alfaro tuvo un papel clave en la organización de la exposición nacional de 1886 y en la participación del país en las exposiciones internacionales de Madrid en 1893, Chicago 1893 y Guatemala en 1897. Para esas hito excavaciones en Agua Caliente de Cartago y Guayabo de Turrialba.

Escribió gran cantidad de textos divulgativos y científicos así como guías de los terrenos. Investigó y publicó sobre arqueología e historia, también sobre geología, botánica, peces, aves, insectos, plantas y agricultura de Costa Rica, entre otros temas.

Personajes del Bicentenario

Museo Nacional de Costa Rica



**JOSÉ RAMÓN ROJAS TROYO**

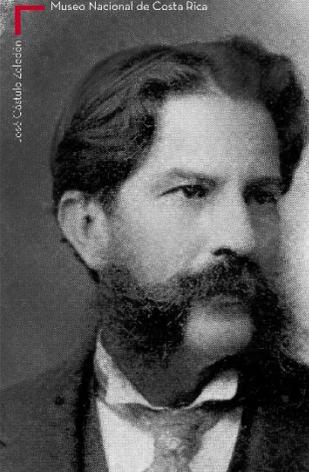
Nuestra historia bicentenaria cuenta con personajes de una amplia visión como José Ramón Rojas Troyo (1833-1888), comerciante, militar y benéfico cartaginés.

Dionero en el coleccionismo local de "antigüedades", la mayoría procedentes de sus terrenos en Agua Caliente de Cartago y en Guayabo de Turrialba: sitios arqueológicos, que, hasta el día de hoy, siguen siendo de vital importancia científica. Su colección arqueológica fue conocida por el público costarricense durante la Primera Exposición Nacional de 1886, referencia clave para la fundación del Museo Nacional en 1887.

Al morir, estipuló en su testamento que su colección de más de 3500 bienes arqueológicos de piedra, cerámica y oro fuera donada al recién fundado Museo. Algunas piezas siguen siendo las más valiosas en las colecciones de historia prehispánica de Costa Rica.

Personajes del Bicentenario

Museo Nacional de Costa Rica



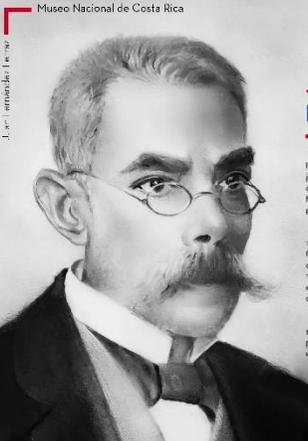
**JOSÉ CÁSTULO ZELEDÓN**

José Cástulo de Jesús Zeledón Porras (1846-1923) fue un naturalista costarricense, quien desde muy joven trabajó en la oficina del naturalista alemán Alexander Von Saproha. Allí aprendió taxidermia, historia natural y recolección de aves. Viajó al Instituto Smithsonian de Washington siendo octavo gran experiencia en el área. En 1872, se unió a una expedición gubernamental a Talamanca y recolectó aves durante su viaje y publicó un catálogo de las aves de Costa Rica.

En 1887, al fundarse el Museo Nacional, fue miembro de la Junta Administrativa, a la cual contribuyó con libros, acciones y servicios. Su colección de aves fue la primera en la institución. Se le dedicó un espacio de aves, un mamífero y una serpiente a favor científica. Sobrevivió al virus Zikavirus coronado, nombrada así en su honor.

Personajes del Bicentenario

Museo Nacional de Costa Rica



**JUAN FERNÁNDEZ FERRAZ**

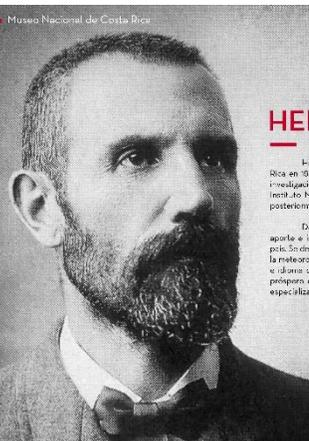
Juan Fernández Ferraz (1829-1904), intelectual hispanoamericano de origen español que llegó a Costa Rica a sus 16 años en la primera formación del sistema educativo en la década de 1870. Además, fue editor y receptor de varias publicaciones periódicas, así como director de la Imprenta Nacional.

Estuvo vinculado a la exposición nacional de 1886 y a las exposiciones internacionales en Madrid, Chicago y Guatemala de finales del siglo XIX. Como director del Museo Nacional de Costa Rica entre 1898 y 1900 propuso una innovación: "hay una exposición y evolución de las lenguas indígenas", que no fue oficializada.

Ferraz, además de realizar interpretaciones sobre bienes y evidencias arqueológicas, destacó por su interés en el estudio de las lenguas indígenas del istmo y el quiché en el continente americano.

Personajes del Bicentenario

Museo Nacional de Costa Rica



**HENRI PITTIER**

Henri Pittier (Suiza 1827-1906) llegó a Costa Rica en 1887, donde se dedicó a la docencia y a la investigación científica. Fue nombrado director del Instituto Meteorológico desde sus inicios en 1895, posteriormente le nació el Instituto Geográfico.

Desde dicha institución, Pittier dio un gran aporte e impulso a la ciencia y cultura de nuestro país. Su dirección se caracterizó por la geología, la meteorología, la geografía, estudio de costumbres y idioma de las tribus indígenas. Hizo un periodo preponderante en la historia del país, con sus actividades especializadas, boletines y reportes científicos.

Personajes del Bicentenario



Museo Nacional de Costa Rica

**CARLOS AGUILAR**

CARLOS AGUILAR PIEDRA (1917-2008). Cortesía de nacimiento, su vida transcurrió entre aulas y excavaciones arqueológicas. En 1940, a los 22 años ingresó al Museo Nacional de Costa Rica, donde permaneció hasta 1952, sin embargo, siguió ligado al museo como miembro de la Junta Administrativa entre 1964 a 1972.

En el museo ocupó las jefaturas de las secciones de Zoología, Fisiología y Arqueología. En 1946 obtuvo la Maestría en arqueología en México siendo el primer graduado a nivel de Centro América y durante el año escolar 1946-1947 realizó una pasantía en Kansas con el arqueólogo Albert Spaulding, reconociendo propiamente la arqueología como ciencia.

Realizó a primera excavación de rescate arqueológico en Botos (1962) en colaboración con el historiador Carlos Meléndez, rompiendo con la forma de hacer las excavaciones en el Museo Nacional.

En 1962 es contratado en forma permanente en la Universidad, y en 1968 inicia el proyecto de excavación en Guayabo de Turrialba, logrando su Declaratoria de Monumento (1973) según la Ley 7 de 1958.

Personajes del Bicentenario

Museo Nacional de Costa Rica

**LUIS D. GÓMEZ**

LUIS DIEGO GÓMEZ BIGNATARO (1944-2009). Biólogo y naturalista, recorrió nuestros bosques con pasión y entrega y realizó gran cantidad de estudios taxonómicos de helechos y de otros grupos botánicos.

Fue curador del Herbario Nacional y director del Museo Nacional de Costa Rica de 1970 a 1985, al mismo tiempo que dictaba algunas clases en la Universidad de Costa Rica; fue un maestro íntegro, transmitiéndole a sus estudiantes su pasión y disciplina por el estudio de la biodiversidad.

Ejerció como director de la Estación Biológica Las Cruces y de la Estación Biológica La Selva de la Organización de Estudios Tropicales, así como miembro fundador de la Academia de Ciencias en Costa Rica.

En el Herbario Nacional se conserva una importante colección de helechos colectada y clasificada por Luis Diego, así como de otros grupos de plantas y hongos.

Personajes del Bicentenario

Museo Nacional de Costa Rica

**MICHAEL J. SNARSKIS**

MICHAEL J. SNARSKIS (1945-2019). Fue un arqueólogo estadounidense que hizo toda su carrera en Costa Rica.

Trabajó en el Museo Nacional de Costa Rica entre 1976 y 1984. Tuvo un papel fundamental en el desarrollo, a partir de 1973, de un programa de investigaciones arqueológicas en el Departamento de Antropología e Historia, así como en la ejecución de diversos salvamentos de monumentos arqueológicos amenazados o afectados por proyectos de desarrollo.

Sus diversas publicaciones y propuestas de modelos de cambio cultural, son fundamentales para la arqueología de Costa Rica. Además, fundó la revista Vínculos y fue el editor de los primeros siete volúmenes. Participó en la elaboración de diversos catálogos de exhibición.

Miguel, como se lo llamaba, durante toda su carrera fue coleccionista y profesor y asesor de tesis de un gran número de estudiantes y arqueólogos graduados.

Personajes del Bicentenario

**Producción videos- colecciones**

Se realizó la contratación de 7 producciones audiovisuales de en promedio 4 minutos para divulgar colecciones y objetos históricos de las colecciones. Dos de ellas en 360° y una con animación digital. (Incluye las dos producciones de Art City Tour de agosto y octubre)

Los temas son:

1. Colección Histórica del Herbario Nacional
2. Colección Troyo
3. Cierre del istmo
4. Colección de ornitología
5. Botón de San Lucas
6. Cuadro de San José (360°)
7. Mueble de Pacífica Fernández (360°)

Para el 2022 se realizará la campaña de lanzamiento y promoción de estas producciones.



### Art City Tour virtual realizado el 11 de febrero

#### Art City Tour

#### 11 febrero. Edición virtual

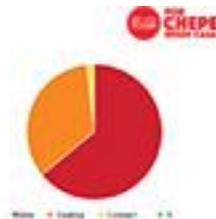
Tema: Camerín de la Virgen del Rescate

Reporte de conexión:

Transmisión  
Tráfico

645

Conectados a la transmisión



24:44

Tiempo promedio de conexión  
(minutos)

64,0%

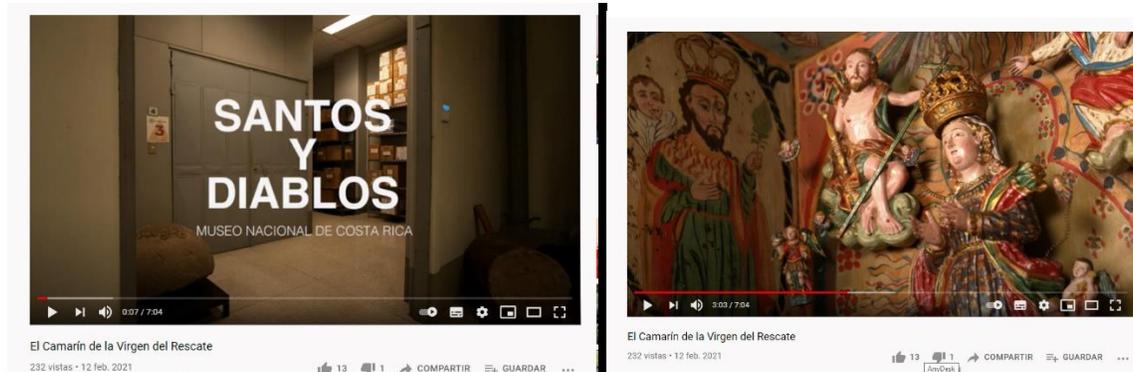
Conectados por celular

Colaboraron en esta producción

Guion: Gabriela Villalobos.

Producción: Luis Bruzón.

<https://www.youtube.com/watch?v=wkxsGMXlyb0>



### Art City Tour

**19 agosto. Edición virtual**

Tema: Nuestra Independencia

Reporte de conexión:



<https://www.youtube.com/watch?v=FsKmR4nM80Y>



### Art City Tour

**14 octubre. Edición virtual**

Tema: Escultura monumental. Piezas precolombinas de lítica

Reporte de conexión:

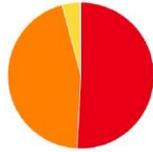
DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
INFORME ANUAL 2021

Transmisión  
Tráfico



515

Conectados a la transmisión



● Mobile ● Desktop 1/2

34:11

Tiempo promedio de conexión  
(en minutos)

50,87%

Conectados por celular

<https://www.youtube.com/watch?v=F46mWJIBu28>



### Art City Tour

**19 noviembre. Edición presencial- streaming**

Concierto con la Banda de Conciertos de San José.

“Música de películas”

Inversión total: 2.526.298 colones (streaming, pantalla y tarima)

#### Datos streaming

Espectadores en vivo: 67

Reproducciones más de 1 minuto en vivo: 182

Reproducciones más de 1 minuto no en vivo: 354

Alcance: 2219

#### Datos Presenciales

Asistentes a Art City Tour: 300

Presentes en el concierto: 160



### Producción de dos conciertos

Contratación de producción de dos conciertos para celebrar la Incorporación del Partido de Nicoya con Los Loría y el bicentenario con cimarrona Alma Tica, Calypso Stream Box y Sharon Abarca Estrenos: 25 de julio y 13 de setiembre.





### Actividades presenciales

Se retomaron paulatinamente los conciertos presenciales con la Banda de Conciertos de San José. El primer concierto se realizó el 31 de octubre con una asistencia de cerca de 100 personas.

### MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA BANDA DE CONCIERTOS DE SAN JOSÉ

LE INVITAN AL CONCIERTO PRESENCIAL

## POCO A POCO



DOMINGO  
**31**  
OCTUBRE  
11 A.M. JARDINES DEL  
MUSEO NACIONAL  
QUINTETO  
DE BRONCES



AFORO REDUCIDO

+INFO:  
Tel: 2211 5700 / 2211 5758  
prensa@museocostarica.go.cr  
www.museocostarica.go.cr



DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
INFORME ANUAL 2021

Se coordinó con la Asociación Nacional de Chefs y la marca Lizano las actividades “Costa muy Rica”.

Cada actividad de esta ha contado con un promedio de 60 personas.

A la fecha se han realizado 4 actividades:

28 agosto

30 y 31 de octubre

20 de noviembre



**ÁREA DE COMUNICACIÓN:**

**Estrenos de videos**

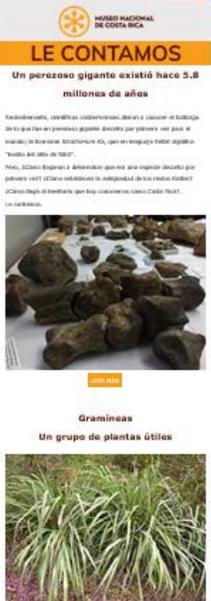
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Espectadores en vivo</b>	<b>Reproducciones + de 1 minuto vivo</b>	<b>Reproducciones + de 1 minuto no en vivo</b>	<b>Alcance</b>
13 febrero	ACT Camarín de la Virgen del Rescate	16	4	433	8246
4 marzo	Sitio arqueológico Finca 6	28	34	458	11460
5 marzo	Sitio arqueológico Batambal	41	27	230	5774
8 marzo	Sitio arqueológico El Silencio	33	30	388	10478
9 marzo	Sitio arqueológico Grijalba	27	24	254	7259
20 marzo	Cantarero. Tesoro de la Península de Osa	21	29	655	11455
21 marzo	Puerto Cortés. Un paseo histórico	12	12	191	4097
2 junio	Inauguración de la Exposición "Blanco, azul y rojo, 1821-2021"	23	46	103	2563
2 junio	Visita guiada por la exposición "Blanco, azul y rojo, 1821-2021"	17	22	116	3173
25 julio	Concierto "Orgullo Guanacasteco" Celebración del Día de la Anexión	365	196	1300	29407
19 agosto	Reproducción del Art City	7	7	92	1956

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

	Tour. Nuestra independencia				
1 setiembre	Trasmisión en vivo. Alineamiento de esferas en Finca 6	27	49	4100	18119
13 setiembre	Concierto bicentenario	58	138	329	12224
31 octubre	Concierto "Poco a poco" Banda de San José	16	44	128	2014
22 noviembre	Costa muy rica. Compartido.	67			428

**Boletines electrónicos**

	Fecha envío	Temas	Personas que abrieron el boletín	Categoría	
1	28/01	Mariposa de la lotería Las aves y sus aliados	525	Educativo	 <p>MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA</p> <p><b>LE CONTAMOS</b></p> <p>La suerte en las alas de una mariposa</p> <p>El patrimonio costarricense cuenta la historia de la lotería, de sus orígenes, desde sus comienzos en el mundo del juego y su evolución hasta los días de hoy. Los premios, de diferentes tipos, según la apuesta que se haga, son muy atractivos, tanto para los jugadores como para los ganadores.</p> <p>La lotería es una actividad que involucra a millones de personas de diferentes países y continentes.</p> <p><b>Trabajo en equipo. Las aves y sus aliados</b></p> <p>Las aves son animales vertebrados, de sangre caliente, que respiran oxígeno, tienen plumas, dos alas y un pico. Son capaces de volar, pero también pueden caminar, nadar y nadar. Algunas especies de aves son muy interesantes, como el colibrí.</p>

2	9/02	Exposición Nidos y Huevos	552	Noticioso	 <p>MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA  <b>LE CONTAMOS</b>      Tema: Educación      Febrero, 2021</p> <p><b>"Construir un nido es como construir una casa"</b></p> <p>Construir un nido es como construir una casa, primero el ave coloca los materiales, después los moldea de arriba y finalmente lo decoran, así describe la bióloga y curadora de la exposición "Nidos y Huevos".</p> <p>El nido de aves, el primer paso que un ave construye en nido, es el espacio para el confort de su futuro, crear a los pichones y perpetuar la especie.</p> <p>Conveniamos con ella y nos contó algunas curiosidades y detalles de los nidos y huevos de las aves, que además podemos encontrar en la exposición que se encuentra en las Casas de los Comandantes del Museo Nacional de Costa Rica.</p> <p><a href="#">Leer más</a></p>
3	26/02	Sibotherium y Gramíneas	503	Educativo	 <p>MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA  <b>LE CONTAMOS</b>      Un perezoso gigante existió hace 5.8 millones de años</p> <p>Podrían ser osos, mamíferos voladores, o incluso el ancestro de los felinos de lo que hoy es un perezoso gigante, así como por perezoso que sea el ancestro de la especie actual, lo que es importante es que se trata de un mamífero que existió hace millones de años.</p> <p>En el año 2010, se descubrieron los restos de un perezoso gigante que vivió hace 5.8 millones de años en el estado de Chiapas, México.</p> <p>Los restos de este mamífero se encuentran en el Museo Nacional de Costa Rica.</p> <p><a href="#">Leer más</a></p> <p><b>Gramíneas</b>      Un grupo de plantas útiles</p> 

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

4	10/03	Presentación de audiovisuales "Un orgullo para Costa Rica y el mundo"	488	Noticioso	 <p>LE CONTAMOS</p> <p>Le invitamos a un viaje por el delta del Diquis</p> <p>El sitio arqueológico en el sur de Costa Rica ostenta la categoría de Patrimonio Mundial, esto quiere decir que su valor excepcional es importante no solo para el país, sino también para el mundo.</p> <p>La riqueza natural y patrimonial de estos sitios se ven reflejados en una serie de cuatro producciones audiovisuales que recorren desde el cielo y tierra el paisaje de la zona y están disponibles en el canal de YouTube y el Facebook del Museo Nacional de Costa Rica.</p> <p>En este licenciatario celebramos a nuestras culturas antiguas como parte del legado costarricense.</p> <p>Le contamos.</p>
5	18/03	Exposición Legado en Piedra	530	Noticioso	 <p>LE CONTAMOS</p> <p>Nueva Exhibición - Legado en Piedra</p> <p>Objetos de piedra y jarrones con fotografías le muestran el proceso de conservación y restauración que se realiza en los sitios precolombianos.</p> <p>La exhibición temporal "Legado en Piedra" hace un recuento de los trabajos realizados desde el 2017 por especialistas del Museo Nacional de Costa Rica junto con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía de México (ENCRM) y en asociación con otras entidades públicas y privadas de Costa Rica.</p> <p>También podrá apreciar otras esculturas en piedra asociadas a la zona sur del país.</p>

6	25/03	Pecio de Manzanillo y reintegración de las esferas	473	Educativo	 <p>MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA</p> <p><b>LE CONTAMOS</b></p> <p><b>Pecio de Manzanillo: Un estudio científico sobre Patrimonio Cultural Subacuático</b></p> <p>El febrero de 2020, los científicos del Museo Nacional de Costa Rica, realizaron una expedición al sitio del pecio de una embarcación precolombina en el mar Caribe. De la embarcación, arqueólogos del Museo Nacional se encargaron de la recolección de los objetos que se encuentran en el fondo del mar.</p> <p>¿Cuáles han sido los resultados de esta investigación? ¿Qué objetos se han encontrado?</p>  <p>LE CONTAMOS</p> <p><b>La reintegración de piezas a las esferas precolombinas es un meticuloso proceso de conservación</b></p> 
7	27/04	Arqueología de Osa y líquenes	467	Educativo	 <p>MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA</p> <p><b>LE CONTAMOS</b></p> <p><b>¿Un hongo o un alga?</b></p> <p>La Península de Osa cuenta con una gran biodiversidad de organismos vivos. Desde la vida vegetal hasta la animal, pero con especial énfasis en la vida marina. Desde la vida marina hasta la vida terrestre, pero con especial énfasis en la vida marina.</p> <p>Tras una expedición que realizó el Museo Nacional de Costa Rica en la Península de Osa, los científicos del Museo Nacional descubrieron una nueva especie de líquen.</p> <p>¿Cuáles han sido los resultados de esta investigación? ¿Qué objetos se han encontrado?</p>  <p>LE CONTAMOS</p> <p><b>Península de Osa. Una región rica en evidencia arqueológica</b></p>  <p>Desde 1952, Osa es una gran reserva arqueológica que atrae a investigadores de todo el mundo. Cada año miles de visitantes se acercan a la Península de Osa.</p>

8	4/05	Aniversario del MNCR	496	Noticioso	
9	27/05	Investigación en Gandoca-Manzanillo	681	Educativo	

10	5/06	Día Mundial del Ambiente	494	Noticioso	 <p> <b>MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA</b>  <b>LE CONTAMOS</b>  <small>Noticia</small>  <small>Eventos / Conferencias</small>                  Junio, 2021             </p> <p> <b>Museo Nacional le invita a celebrar el Día Mundial del Ambiente</b> </p>  <p>                 Exposiciones temporales con temas ambientales, materiales de investigación disponibles en la página web y dos conferencias virtuales son la oferta que el Museo Nacional de Costa Rica pone a disposición para celebrar este día.             </p> <p>                 Le contamos los detalles.             </p> <p> <a href="#">Leer más</a> </p>
11	11/06	Exposición Blanco, Azul y Rojo	525	Noticioso	 <p> <b>MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA</b>  <b>LE CONTAMOS</b>  <small>Noticia</small>  <small>Eventos / Conferencias</small>                  Junio, 2021             </p> <p> <b>La historia del bicentenario se cuenta en "Blanco, azul y rojo. 1821-2021"</b> </p>  <p>                 Esta exposición temporal le muestra los hechos más relevantes del bicentenario, contados desde las manifestaciones populares de conmemoraciones culturales, sociales, deportivas, artísticas y estudiantiles.             </p> <p>                 Más de <b>60 objetos</b> entre los que destacan espadas, pinturas, textiles, retratos, libros y monedas.             </p> <p>                 Cerca de <b>150 imágenes</b> entre fotografías, páginas de periódicos, caricaturas, mapas, ilustraciones y videos.             </p> <p>                 En este artículo le invitamos a conocer los detalles de la exposición "Blanco, azul y rojo. 1821-2021".             </p>

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

12	26/06	Talleres de vacaciones	507	Noticioso	 <p>LE CONTAMOS          Museo Nacional le invita a disfrutar de los talleres de vacaciones</p> <p>Del 26 de junio al 9 de julio, el Museo Nacional le ofrece una serie de talleres de vacaciones en modalidad virtual y presencial, dirigida a todos los públicos.</p> <p>Le contamos los detalles de los talleres y cómo participar.</p> <p>LEER MÁS</p>
13	30/06	Carate de mariposa y clavo colonial	680	Educativo	 <p>LE CONTAMOS          ¡Cuidado con el "carate" de la mariposa!</p> <p>El término de la ciencia popular, el "carate" o "pateo" que dicen los campesinos, campesas y estudiantes, de la zona de los Andes, se refiere a...</p> <p>La restauración de un clavo de la colección histórica del Museo</p> <p>El clavo de hierro oxidado puede servir como evidencia de criminalidad y...</p> <p>Los científicos buscan un proceso de restauración para recuperar este...</p>

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

14	2/07	Regreso colección Keith	557	Noticia	 <p>Costa Rica repatria 1305 piezas precolombinas que se encontraban en el Museo de Brooklyn</p> <p>Se trata de una de las colecciones que Minor Keith llevó a Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del XX. Esta repatriación se une al primer lote que se trajo en el 2013 de 183 artefactos y completa un total de 2296 piezas que están bajo la tutela del Museo Nacional y</p>
15	9/07	Diagnóstico Museos Regionales	513	Noticia	 <p>Costa Rica posee más de 200 espacios museísticos en todo el país</p> <p>Entre estos espacios, se identificaron ecomuseos, museos, galerías, salas</p>
16	29/07	Las esferas de piedra del Diquís	560	Educativo	 <p>Conozca más de las esferas de piedra del Diquís</p> <p>Recientemente se conoció la noticia de que, después de 11 años, arqueólogos del Museo Nacional identificaron una nueva esfera precolombina en su sitio original en el sector de Pinta 12 en Palmar Sur de Oro.</p> <p>Por esto, en este boletín queremos contarle más de las esferas y de los asentamientos costados con esferas de piedra que se ubican en la zona. Invítalos a visitar el portal web <a href="#">Diquis.com</a> donde se encuentra gran cantidad de información sobre una tradición cultural y ancestral. Además de documentos descargables que reflejan diferentes investigaciones en torno a los sitios con esferas del Diquís.</p>

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

17	13/08	Guía de biodiversidad del Caribe Sur	537	Noticia	 <p>¿Le gusta conocer acerca de la biodiversidad natural de nuestra país?</p> <p><b>GUÍA DE BIODIVERSIDAD DEL CARIBE SUR DE COSTA RICA</b></p> <p>Este manual constituye la "base de la sustentabilidad del Caribe del Pacífico" y muestra cómo aplicar estos conocimientos para mejorar la calidad de vida en el sector del Caribe Sur de Costa Rica, mediante acciones prácticas y viables.</p> <p>En la segunda sección y dentro de la temática, una selección de algunas especies animales que son de interés científico y educativo y un apartado especial para las actividades prácticas en el aula.</p> <p>En esta guía, el lector encontrará información sobre la biodiversidad del Caribe Sur de Costa Rica, desde la diversidad de la flora y fauna, pasando por la diversidad de los ecosistemas y la diversidad de los recursos naturales, hasta la diversidad de los recursos humanos.</p> <p>¡Descárgala que es gratis!</p>
18	16/08	Art City Tour/ bicentenario	527	Noticia	 <p><b>Acompáñenos en el IV Art City Tour virtual</b></p> <p>¿Se ve increíble? Desde el Museo Nacional de Costa Rica le invitamos para que se conecte al Art City Tour, este 19 de agosto a partir de las 7 de la noche.</p> <p>Le llevaremos en un recorrido por los diferentes pasajes del proceso independentista, reflejados en la exposición de Historia de Costa Rica. Conoceremos los dibujos originales que representan esos momentos y los personajes históricos que fueron sus protagonistas.</p>
19	27/08	Ecosistema del Irazú	718	Educativo	 <p><b>Conozca la riqueza natural del Volcán Irazú</b></p> <p>El sector del Volcán Irazú es rico en variedad de especies de flora y fauna. Ubicado a una altitud máxima de 3832m y a solo 23 kilómetros de la capital, es el volcán activo más grande y de mayor altitud de Costa Rica.</p> <p>Investigaciones llevadas a cabo por biólogos del Museo Nacional, registran en este Parque Nacional cerca de 443 especies de plantas, 119 de aves y 23 de mamíferos, entre otros taxones.</p> <p>Le invitamos para que conozca la investigación completa de este importante ecosistema nacional que incluye valiosa información biológica y botánica, fotografías, audios y videos.</p>

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

20	15/09	Expo virtual "Blanco, azul y rojo"	518	Noticioso	 <p>Recorra versión virtual de la exposición "Blanco, azul y rojo, 1821-2021"</p> <p>¿Ya vio la exposición "Blanco, azul y rojo, 1821-2021" que tenemos en el Museo Nacional? Si no la ha visto, lo recomendamos que, sin salir de su casa, la recorra en esta versión virtual. Además, la música de artistas contemporáneos, en un concierto virtual grabado desde el Museo Nacional, para la nota alegre a esta celebración. La cronología y el significado de cada uno de los hitos contemporáneos, son parte de esta celebración de los 200 años de independencia.</p> <p>Le contamos detalles en este boletín.</p> <p><a href="#">Leer más</a></p>
21	28/09	Un museo en mi comunidad  Educación y arqueología	489	Educativo	 <p>Un museo en mi comunidad es posible</p> <p>¿Sabía que en Costa Rica existen museos comunitarios? Estos museos son espacios donde se exhiben y se enseñan los valores culturales de una comunidad. En el Museo Nacional, estamos trabajando para que estos museos sean más visibles y sean parte de la oferta cultural del país.</p> <p>Arqueología y educación artística</p> <p>En esta boletín, le invitamos a conocer detalles.</p> <p><a href="#">Leer más</a></p>
22	5/10	Exposición de medalla de oro del centenario	562	Noticioso	 <p>Museo Nacional exhibe por primera vez una medalla catalogada como "rara"</p> <p>Al celebrar el centenario de la Independencia en 1921, el gobierno de Costa Rica hizo medallas conmemorativas de oro, plata y bronce. Hasta ahora, solo se conocen dos de oro y una de plata es la que está exhibida de forma temporal en el Museo Nacional. Debido a las pocas que se hicieron de este material, es catalogada como "rara" por coleccionistas.</p> <p>En esta boletín, le invitamos a conocer detalles.</p> <p><a href="#">Leer más</a></p>

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

23	13/10	Art City Tour- lítica	532	Noticioso	 <p><b>LE CONTAMOS</b>          Museo Nacional de Costa Rica          Noticias / Comunicaciones          Octubre 2021</p> <p><b>Art City Tour virtual</b>          Le llevamos a conocer la "Monumentalidad en piedra"</p> <p>En el mes de abril último, una colección de "Arte que se vive" de más de 200 obras y 100 años de historia. Una gran colección de arte de la familia, que es la primera parte de las colecciones del Museo, son algunas de las propuestas del Art City Tour anual de este mes de octubre.</p> <p>"Monumentalidad en piedra", es el tema con el que el Museo Nacional participa en la gran feria de arte y cultura que se celebra en el Museo Nacional de Costa Rica, para mostrar el arte precolombino de gran tamaño, realizado en piedra y en diferentes regiones del país.</p> <p>Conoce más detalles en <a href="#">nuestro blog</a></p>
24	22/10	Ruta de Museos	538	Noticioso	 <p><b>LE CONTAMOS</b>          Museo Nacional de Costa Rica          Noticias / Comunicaciones          Octubre 2021</p> <p><b>iÚnase a la Ruta de los Museos!</b></p> <p><b>Atención docentes y estudiantes.</b> Los Museos ponemos a disposición la "Ruta de Museos" en una entretenida e interactiva versión virtual. Son 6 circuitos que van dirigidos para estudiantes desde la educación en la primera infancia hasta la educación nocturna, cada uno los recorridos acompaña de forma lúdica los temas vistos en clase.</p> <p>Son 10 museos participantes, cada circuito cuenta con la participación de dos museos. Al Museo Nacional lo encuentras en los circuitos 05, junto al Museo Calderón Guardia, dirige a <b>estudiantes de 1º ciclo</b> que están</p>
25	27/10	Miniaturas de Chagüite  Petrograbados del río General	559	Educativo	 <p><b>LE CONTAMOS</b>          Museo Nacional de Costa Rica          Noticias / Comunicaciones          Octubre 2021</p> <p><b>Miniaturas precolombinas</b>          Sitio arqueológico Chagüite</p> <p>En el mes de agosto, cuando se celebra el mes de la arqueología, el Museo Nacional de Costa Rica presenta una colección de miniaturas precolombinas que se encuentran en el sitio arqueológico Chagüite, en el cantón de Talamanca, provincia de Talamanca. Estas miniaturas son de gran importancia cultural y representan el arte precolombino de gran tamaño, realizado en piedra y en diferentes regiones del país.</p> <p>Los petrograbados encontrados en el río General y sus alrededores son de gran importancia cultural y representan el arte precolombino de gran tamaño, realizado en piedra y en diferentes regiones del país.</p> <p><b>Petrograbados en el río General</b></p>

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

26	1/12	Abolición del Ejército		Noticioso	
----	------	------------------------	--	-----------	--

- Montaje y envío de 3 boletines para los artículos educativos desde el 1 de noviembre.

MES	ARTÍCULO	FECHA	DIRECCIÓN EN EL SITIO WEB
Noviembre	La muerte	2/11	<a href="https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/la-muerte-en-las-sociedades-prehispanicas/">https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/la-muerte-en-las-sociedades-prehispanicas/</a>
	Arqueología Isla San Lucas	16/11	<a href="https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/arqueologia-de-ista-san-lucas/">https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/arqueologia-de-ista-san-lucas/</a>
	Elaboración de cerámica precolombina	16/11	<a href="https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/elaboracion-ceramica-precolombina/">https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/elaboracion-ceramica-precolombina/</a>
	Amarillo continuo	29/11	<a href="https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/amarillo-continuo/">https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/amarillo-continuo/</a>
	Fauna y arqueología	29/11	<a href="https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/fauna-y-arqueologia/">https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/fauna-y-arqueologia/</a>

## GESTIÓN DE REDES SOCIALES DEL MUSEO: FACEBOOK

### Métricas de Facebook

Al 30 de diciembre 2020	Al 30 de junio 2021	Al 30 de noviembre 2021
45386	49828	52610

### Publicaciones en Facebook

772 publicaciones

17 en promedio por semana

Del 1 de enero al 30 de noviembre se realizaron **772** publicaciones en la red social Facebook, entre ellas post, compartidos, actividades en vivo y videos.

### Principales temas

Tema	Cantidad de publicaciones
Promoción para visitar el Museo. Horarios, tarifas y exposiciones	73
Promoción talleres enero y julio	33
Promoción de exposición Blanco, Azul y Rojo	34
Conferencias de arqueología, conversando museología, conferencias presenciales, conciertos presenciales y otras conferencias	96
Campaña Frená la Ola	13
Invitaciones para ver los documentales "Un orgullo para Costa Rica y el mundo". Afiche de invitación y tráiler	12
Promoción para visitar el Paseo de los Museos	11
Artículos web: Historia Natural	14
Publicaciones de aniversario	10
Promoción exposición Amos de la noche	11
Promoción talleres Paseo de los Museos	9
Promoción a visita virtual	9
Exposición Nidos y Huevos	13
Promociones de Art City Tour	31
Artículos web. Arqueología	13
Artículos web. Museos Regionales	3
Alineamiento Finca 6	6
Campaña celebración de la abolición	5
Campaña "Una mirada al patrimonio" DPPC	7
Campaña "Cultura Segura"	20
Campaña "Ruta de Museos"	19

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

Jóvenes líderes, legado en piedra y visita a Finca 6	6
Campaña 50 aniversario del MCJ- video	2
Promoción y conciertos- Anexión y Bicentenario	8
Hallazgo de nueva esfera	2

**Publicaciones con mayor alcance en el 2021**

<b>Fecha</b>	<b>Publicación</b>	<b>Alcance</b>	<b>Reacciones</b>	<b>Comentarios</b>	<b>Compartido</b>
22/07	Fotografías del hallazgo de una nueva esfera en el sur.	480.722	17.594	238	1926
7/04	Fotografías de alineamiento con invitación	316.564	13.202	223	1.836
25/08	Invitación a la conferencia de Etimología Forense.	44.790	187	4	9
25/07	Concierto "Orgullo Guanacasteco"	29.833	888	157	195
8/04	Afiche de invitación con datos importantes del alineamiento	28.536	1.014	39	159
9/11	Decomiso de esfera en Alajuela	27.146	555	35	33
13/08	Boletín/ Guía de Biodiversidad del Caribe Sur	25.010	707	9	132
27/10	Boletín Chagüite y Petrograbados del río General	21.330	272	6	35
01/03	Tráiler. Videos sitios con esferas	18.945	591	95	157
01/09	Transmisión en vivo del alineamiento de esferas	18.159	310	36	56

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

16/05	Tráiler. Puerto Cortés, un paseo histórico	17.238	564	74	217
08/01	Fotos de las esferas frente a la Asamblea	16.674	505	42	23
16/04	Fotos del alineamiento	14.532	519	17	53

**Detalles de la publicación** Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones. ✕

Museo Nacional Costa Rica está con Kenny Knowlton. \*\*\*

Favoritos · 22 de julio

Arqueólogos del Museo Nacional de Costa Rica identificaron una **nueva esfera de piedra precolombina colocada en su sitio original**. El monolito de piedra encontrado mide 1.23 metros de diámetro, está en perfecto estado de conservación y se ubica en una finca privada en el sector de Finca 12, en Palmar Sur de Osa. 🌿  
 La última encontrada en contexto había sido en el 2007 en el sitio arqueológico Finca 6.  
 El hallazgo se dio a partir de la llamada de un particular alertando de la ...  
 Ver más






**480.722** Personas alcanzadas **81.905** Interacciones [Promocionar publicación](#)

👍👎👉 4,1 mil 238 comentarios  
1.926 veces compartido

**Rendimiento de tu publicación**

**480.722** Personas alcanzadas

**17.594** Reacciones, comentarios y veces que se compartió 🌐

<b>10.025</b> Me gusta	<b>2.731</b> En publicación	<b>7.294</b> En contenido compartido
<b>4.217</b> Me encanta	<b>1.359</b> En publicación	<b>2.858</b> En contenido compartido
<b>44</b> Me divierte	<b>5</b> En publicación	<b>39</b> En contenido compartido
<b>428</b> Me asombra	<b>69</b> En publicación	<b>359</b> En contenido compartido
<b>4</b> Me entristece	<b>0</b> En publicación	<b>4</b> En contenido compartido
<b>1.001</b> Comentarios	<b>348</b> En publicación	<b>653</b> En contenido compartido
<b>1.926</b> Veces que se compartió	<b>1.926</b> En publicación	<b>0</b> En contenido compartido

**64.311** Clics en publicaciones

<b>4.042</b> Visualizaciones de fotos	<b>164</b> Clics en el enlace	<b>60.105</b> Clics de otro tipo
--	----------------------------------	-------------------------------------

**COMENTARIO NEGATIVO**

<b>3</b> Ocultar publicación	<b>4</b> Ocultar todas las publicaciones
<b>0</b> Reportar como spam	<b>0</b> Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

**Detalles de la publicación** Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones. X

**Museo Nacional Costa Rica**  
 Favoritos · 7 de abril ·

Dos veces al año, el sol se alinea con las esferas precolombinas ubicadas en el sitio arqueológico Finca 6. 🌅

Al amanecer, emerge detrás de ellas elevando su luz sobre los monumentos elaborados y colocados ahí por los antiguos habitantes de lo que hoy es la zona sur de Costa Rica.

El primero de este año ocurrirá en algunos días del mes de abril. Para que los visitantes puedan disfrutar de este evento, entre el **9 y el 18** abriremos el **sitio Finca 6 de 5 a 7 am** (de martes a domi... [Ver más](#))



**Rendimiento de tu publicación**

**316.564** Personas alcanzadas

**13.202**  
 Reacciones, comentarios y veces que se compartió 🗨️

<b>6.763</b> Me gusta	<b>1.276</b> En publicación	<b>5.487</b> En contenido compartido
<b>3.161</b> Me encanta	<b>638</b> En publicación	<b>2.523</b> En contenido compartido
<b>7</b> Me divierte	<b>1</b> En publicación	<b>6</b> En contenido compartido
<b>249</b> Me asombra	<b>23</b> En publicación	<b>226</b> En contenido compartido
<b>1</b> Me entristece	<b>0</b> En publicación	<b>1</b> En contenido compartido
<b>1</b> Me enoja	<b>0</b> En publicación	<b>1</b> En contenido compartido

**Métricas de videos más reproducidos**

Fecha	Tema	Alcance	Reproducción 1 minuto	Reproducción 1 minuto/ en vivo	Espectadores máximo en vivo
25/07	Concierto Orgullo Guanacasteco	29.833	1300	365	196
13/09	Concierto Bicentenario	12.614	337	138	52
04/03	Documental Finca 6	11.460	458	34	28
20/03	Cantarero: Orgullo de la Península de Osa	11.455	655	29	21
08/03	Documental El Silencio	10478	388	30	33
13/02	ACT Camarín de la Virgen del Rescate	8.246	433	4	16
09/03	Documental Grijalba-2	7.259	254	24	27
19/11	ACT-Concierto con la Banda	2222	355	182	67

## RED SOCIAL INSTAGRAM

---

<https://www.instagram.com/museonacionalcr/>

**De enero al 24 de noviembre de 2021 se realizaron un total de 324 acciones en Instagram para la divulgación del quehacer institucional.**

- **142 posteos en el muro:** algunos posteos incluyeron varias imágenes y video, algunos solo una imagen y otros solo un video.
- **178 posteos en las historias:** afiches, fotografías y videos.
- **4 transmisiones en vivo:** coordinación con los entrevistados, agenda de temas, manejo de equipo y transmisión, seguimiento a comentarios.
  1. Exhibición Legado en Piedra.
  2. Día del Libro, transmisión desde la biblioteca.
  3. Repatriación de piezas precolombinas desde el Museo de Brooklyn de New York.
  4. Acto de conmemoración de la Abolición del ejército.

Para la mayoría de los posteos se realizó la búsqueda de la información, redacción del texto para el feed o pie de imágenes, toma de fotografías y videos, edición y publicación. Otros posteos solo requirieron la publicación y adaptación de textos generados por otra instancia, como para la campaña Cultura Segura del MCJ, o la campaña Una mirada al patrimonio del DPPC. Para todos los posteos se realizó el seguimiento, atención de consultas y comentarios de la comunidad, para lo cual, en algunos casos, se debió consultar al curador o responsable de proyecto para una respuesta precisa.

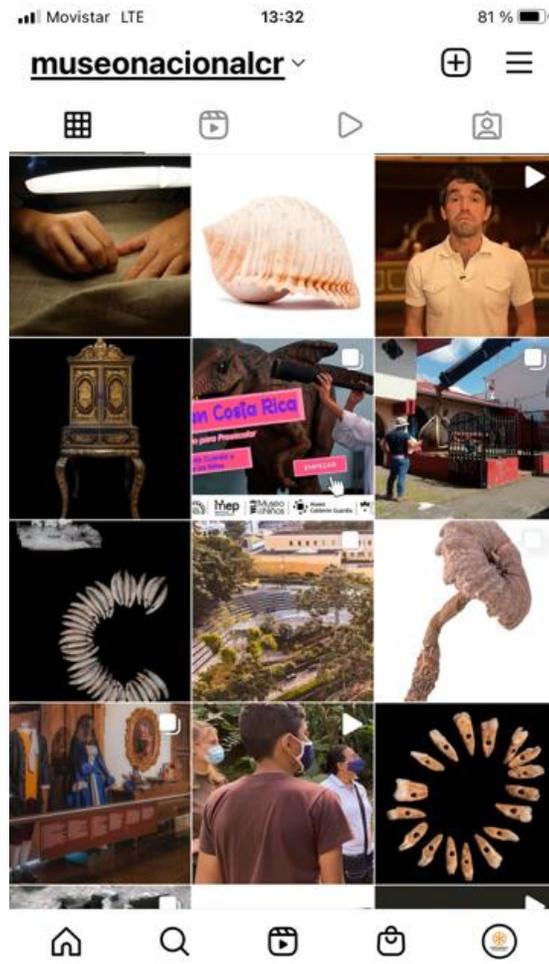
Las transmisiones en vivo oscilaron entre 15 y 30 minutos, para lo cual se entrevistó a uno o varios voceros.

### La comunidad en Instagram

Durante el primer semestre de 2021 todos los indicadores de Instagram aumentaron positivamente, en algunos casos se duplicaron los resultados respecto al 2020. Se lograron los siguientes resultados:

- **Comunidad: 3351 seguidores nuevos,** todos obtenidos de forma orgánica (sin pauta o pago mediado). **9083 en total.**
- **Cuentas alcanzadas** (últimos 30 días): **16900** cuentas
- **142 publicaciones nuevas** en el muro, total: 312
- **178 historias** en 11 meses.

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021



La divulgación en Instagram incluye los tópicos arquitectura, historia natural, arqueología, historia, colecciones y exhibiciones de forma regular. Este año se agregaron 3 tópicos nuevos: bicentenario, pioneros museo y la campaña Cultura Segura del MCJ.

El plan se maneja en una tabla de Excel para mejor orden, en la que se incluyen los aspectos: día de publicación, horario, tema, tipo de contenido, texto del feed y hashtags.

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

Instagram 2021 MCNR - Excel

Publicación		Contenido		Detalle contenido		Hashtag	Enlace
Día	Horario	Tema	Tipo de contenido	Tipo de contenido	Copy		
3	23-oct-21 6 p.m.	Metalurgia	1 foto	1 metalurgia	Los grupos que habitaron la región central del país crearon colgantes con representaciones humanas, de tocados elaborados, portando instrumentos como flautas, maracas o bastones. Este colgante procede de Agua Caliente de Cartago.	#MuseoNacionalCR #museonacionaldecostarica #arqueologia #archaeology #precolumbianartifacts	
4		Faunístico-dientes	1 foto		¿Te gustaría un collar hecho de colmillos? Los huesos y colmillos de animales fueron trabajados por las poblaciones indígenas originarias para ser utilizados como adornos en el cuerpo. Esta mandíbula de felino con orificios fue un colgante y estas cuentas hechas con colmillos de mamíferos, perforados en la raíz, también fueron parte de un collar.	#MuseoNacionalCR #museonacionaldecostarica #arqueologia #archaeology #precolumbianartifacts	
5		Florales Tambores	2 fotos	florales a-tambor y florales b-tambor	Tambores de lengüeta precolombinos. ¡son un tesoro! pues muy pocos objetos precolombinos de madera lograron conservarse. Se puede apreciar la destreza con que se trabajaba este material. La pintura azul en el primero no corresponde a la época, es una alteración realizada posterior a su hallazgo, pues	#MuseoNacionalCR #museonacionaldecostarica #arqueologia #archaeology #precolumbianartifacts	

**Campaña DPPC colecciones**

Apoyo en conceptualización de campaña para redes sociales “Una mirada al Patrimonio” del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural, coordinada por Daniela Meneses. Apoyo de Wendy Segura para posteos en Facebook.

Se han realizado 6 posteos de julio a noviembre, de los temas:

1. Anastasio Alfaro 1
2. Anastasio Alfaro 2
3. Amarillo continuo 1
4. Amarillo continuo 2
5. Legado en piedra
6. Virgen de la inmaculada concepción



**Campaña colecciones del Museo**

En ejecución desde el 30 de setiembre, por al menos 3 meses, con posibilidades de extenderla durante el 2022. Se realizan 3 posteos semanales de ejemplares y objetos de las colecciones utilizando las fotografías tomadas para la sección de colecciones del portal web.

Para todos los posteos se ha realizado la selección, calendarización alternada de temas y edición de fotografías y textos. Además, se da seguimiento a los comentarios y consultas de la comunidad.

A la fecha se han realizado 26 posteos, 1 por cada tipo de colección del Museo, mezclando los temas para alcanzar los gustos de los diversos seguidores:

1. cerámica	2. artrópodos	3. arte	4. fósiles
5. lítica	6. ceremoniales	7. plantas	8. documentos
9. moluscos	10. equipos	11. metalurgia	12. líquenes
13. etnográficos	14. educativa	15. indumentaria	16. hongos
17. faunísticos	18. mobiliarios	19. geología reciente	20. numismática
21. florales	22. mastozoología	23. transporte	24. rocas y minerales
25. humanos	26. ornitología		



### **Campaña 134 Aniversario del Museo Nacional**

Conceptualización de una campaña de interacción con la modalidad de trivia para las historias de Instagram. Realizada del 4 al 7 de mayo, en la semana de aniversario.

La campaña generó un alto nivel de participación y se obtuvieron reacciones muy positivas.

Se postearon 37 afiches distribuidos en 4 días en el siguiente orden:

- Martes 4. 134 años de aniversario. 7 historias.
- Miércoles 5. Colecciones. 10 historias.
- Jueves 6. Edificio. 8 historias.
- Viernes 7. Sedes. 7 historias.
- Viernes 7. Comentarios del público. 5 historias.

## Campaña de aniversario 2021 Historias de Instagram

Martes 4 de mayo - Tema: Aniversario



Miércoles 5 de mayo - Tema: Colecciones



Jueves 6 de mayo - Tema: Edificio y arquitectura



Viernes 7 de mayo - Tema: Sedes



### Campaña Bicentenario

Conceptualización de una campaña para informar sobre el bicentenario de la independencia, promocionar la exhibición y motivar la visitación.

La campaña se integró de 22 posteos en el muro a publicar durante 2 meses (junio y julio de 2021), los miércoles y viernes. En total se publicarán 70 imágenes en los 22 posteos. Se complementa con 20 publicaciones en las historias, también de fotografías y videos. Los posteos cubren toda la cronología de los 200 años de independencia.

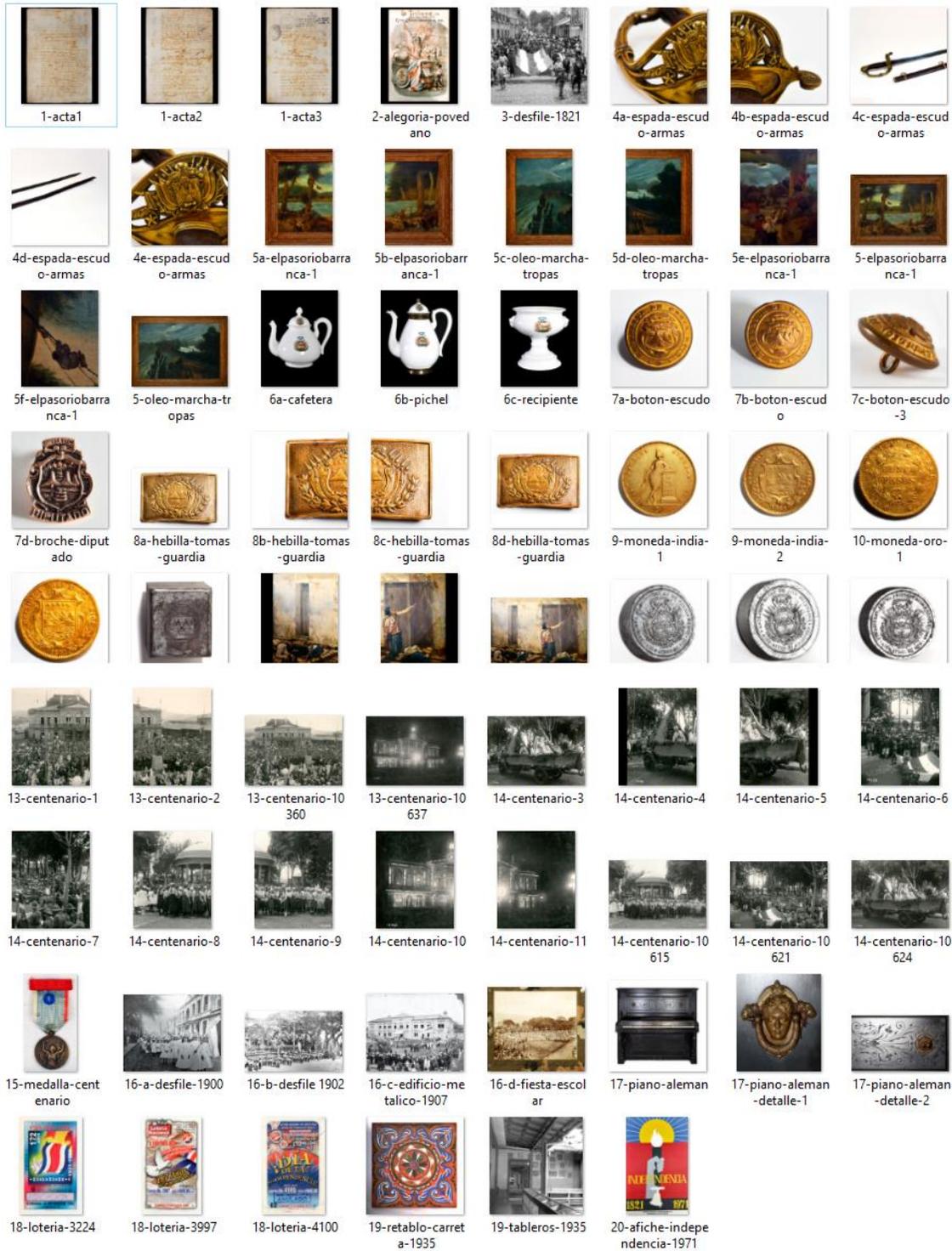
Se utilizan las fotografías de alta calidad de los objetos en expuestos tomadas para la exhibición virtual, las cuales se editan con el formato de Instagram. Se acompañan de un texto explicativo basado en las cédulas, el cual se adapta para el muro de la red social. Algunos incluyen solo una imagen y otros hasta 5 imágenes según el tema. Los objetos, fotografías antiguas y documentos seleccionadas son llamativos, con un atractivo visual fuerte y que por formato funcionan para Instagram.

Para las historias se utilizan videos cortos de 15 segundos grabados en la sala de exhibición, de objetos sin capelo principalmente o fotografías de vistas de la exhibición.

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

Se planearon y convocaron 2 transmisiones en vivo con la curadora, pero ambas se cancelaron de último momento por motivos externos.

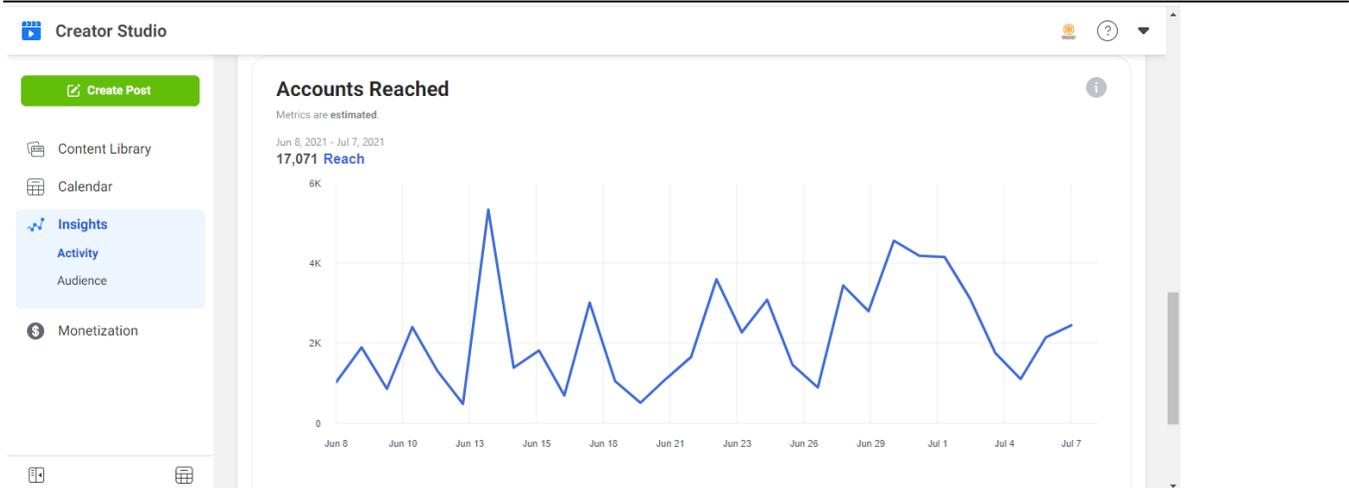
**POSTEOS EN EL MURO -TOTAL 70**



## VIDEOS POSTEADOS EN LAS HISTORIAS



## Estadísticas de Instagram



Durante el primer semestre de 2021 todos los indicadores de Instagram aumentaron positivamente, en algunos casos se duplicaron los resultados respecto al 2020. Se lograron los siguientes resultados:

- **Cuentas alcanzadas** (últimos 30 días): **11500** cuentas
- Países de donde interactuó el público: Costa Rica, Estados Unidos, México y España.
- Alcance máximo de una publicación (anual): 34 539
- Alcance máximo de una publicación (últimos 90 días): 39 199 cuentas.
- Impresiones máximo de una publicación (anual): 36 923
- Interacciones máximo con una publicación (anual): 6 190
- Cuentas que interactuaron (últimos 90 días): 3648

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
INFORME ANUAL 2021

- Me gusta máximo en una publicación (anual): 4047
- Reproducciones máximo de una publicación con video (anual): 1837
- Interacciones máximo con una publicación con video (anual): 141
- Mayor número de veces compartida una publicación (anual): 1850
- Vistas al perfil desde una publicación (anual): 1133
- Alcance máximo de un video de IGTV (anual): 4496
- Reproducciones de un video de IGTV (anual): 1648
- Impresiones máximo de una historia (anual): 1691
- Alcance máximo de cuentas desde una historia (anual): 1691

**Perfil de los seguidores (basado en los datos de los últimos 90 días)**

Los seguidores se caracterizan por ubicarse principalmente en Costa Rica, pero también en otros países como Estados Unidos, España, México y Argentina. En Costa Rica los seguidores se ubican principalmente en las siguientes localidades: La Unión, San José, Cartago, San Pedro y Alajuela.

El grupo que predomina se encuentra en el rango de 25 a 34 años y de 35 a 44 años. El 45,6% son mujeres y el 54,4% son hombres. El horario preferido para ingresar a la red es a las 12 p.m. y 6 p.m.

**PORTADA PERFIL**



**PÚBLICO UBICACIONES**

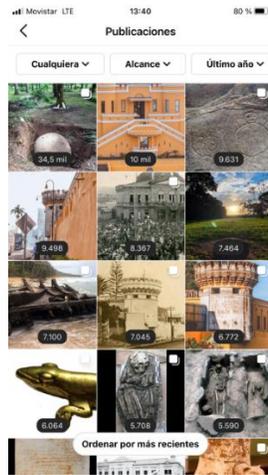


DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

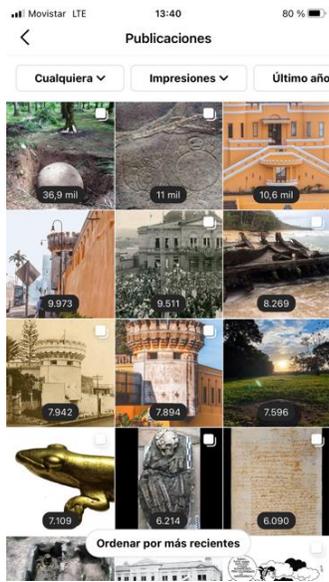
**GENERO Y EDAD**



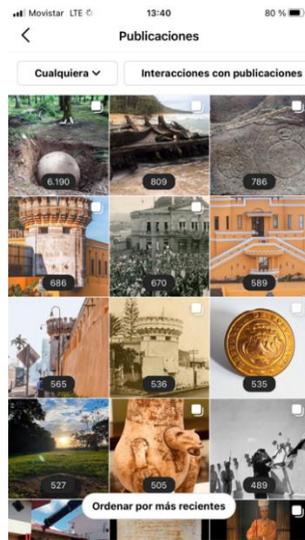
**ALCANCE**



**IMPRESIONES**

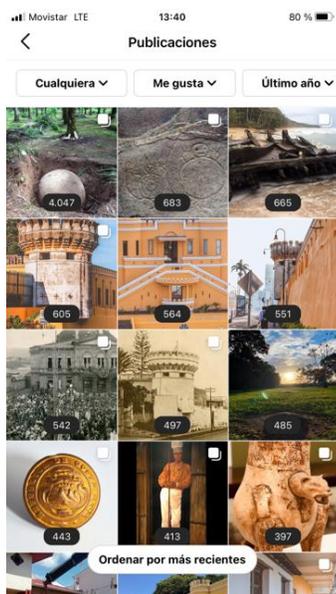


**INTERACCIONES**

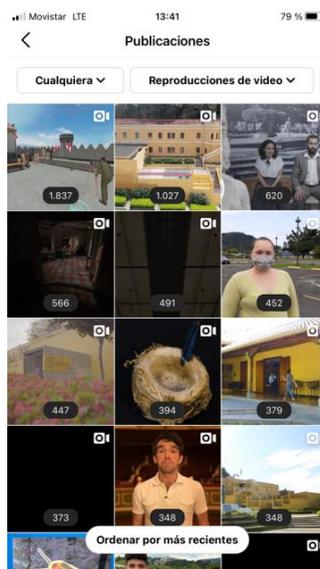


DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
INFORME ANUAL 2021

### ME GUSTA



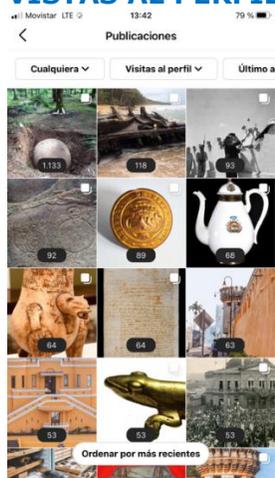
### REPRODUCCIONES DE VIDEO



### VECES COMPARTIDO

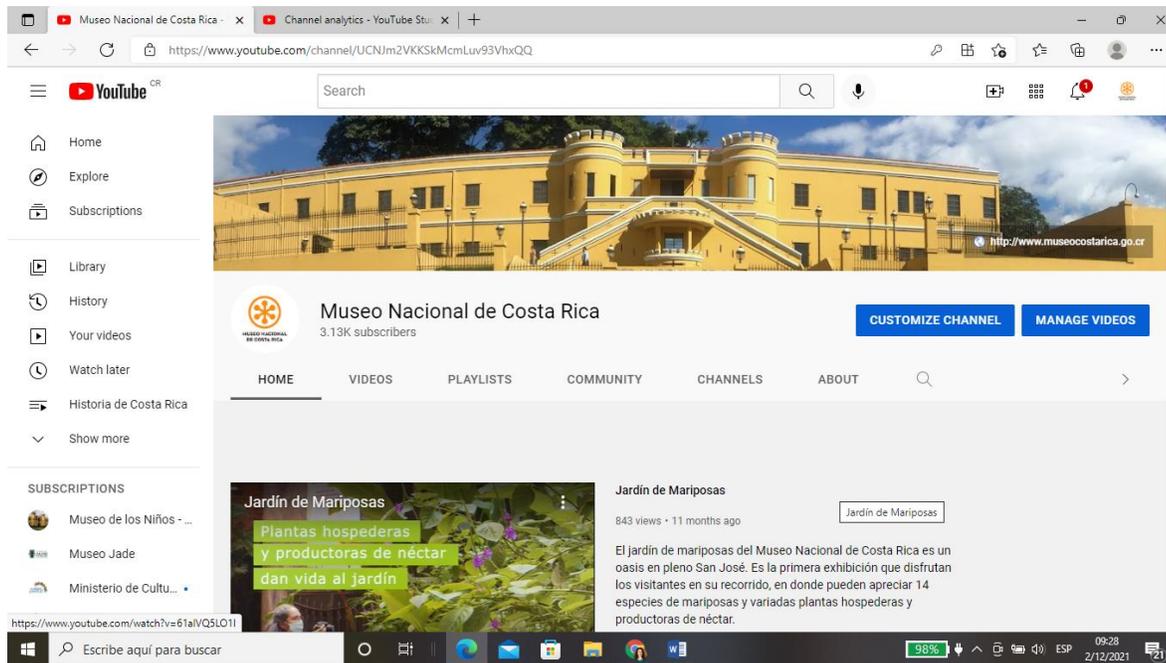


### VISTAS AL PERFIL



## CANAL DEL MNCR EN YOUTUBE

<https://www.youtube.com/c/MuseoNacionaldeCostaRica>

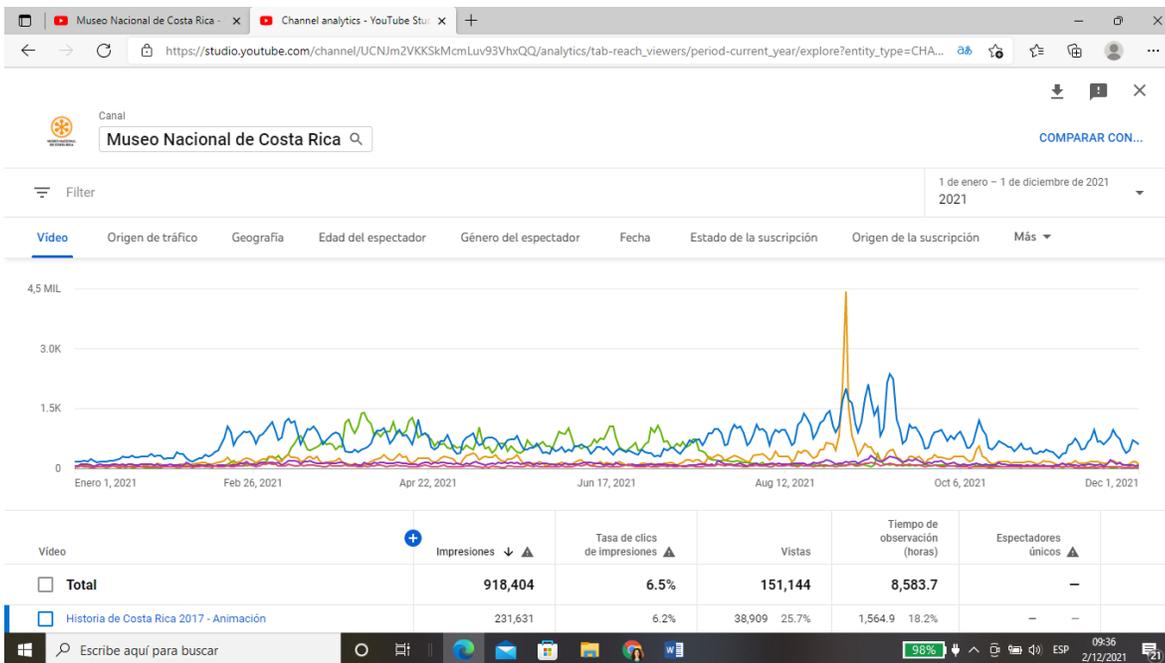
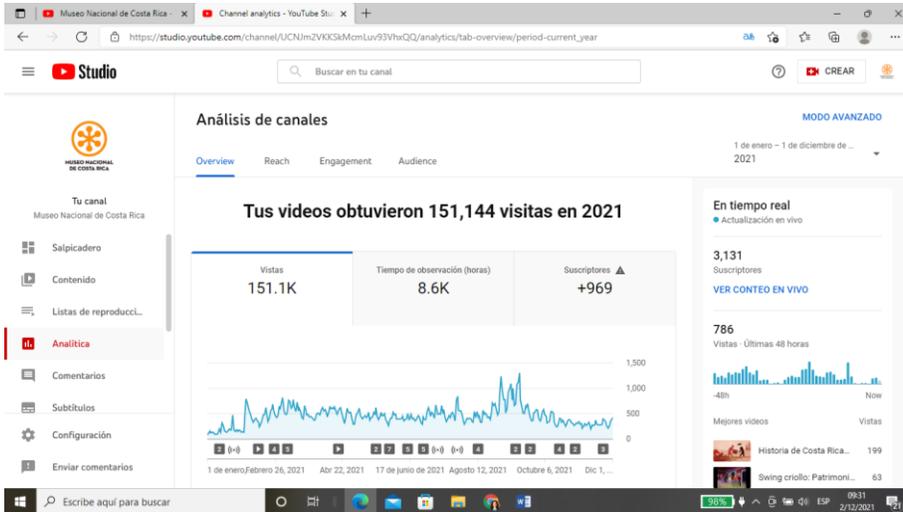


## Estadísticas del canal

- Suscriptores nuevos: 969 se suscribieron durante el 2021.
- Total de suscriptores: 3131.
- Visualizaciones durante el 2021: 151 144 vistas.
- Horas reproducidas: 8583 horas (514 980 minutos).
- Promedio de visualización: 3 minutos y 24 segundos.
- Total de videos publicados en 2021: 57 videos nuevos.
- Total de videos a la fecha: 261 videos.
- Total de impresiones (miniaturas de video mostradas a personas): 918 404
- Áreas geográficas principales: Costa Rica, México y Estados Unidos.

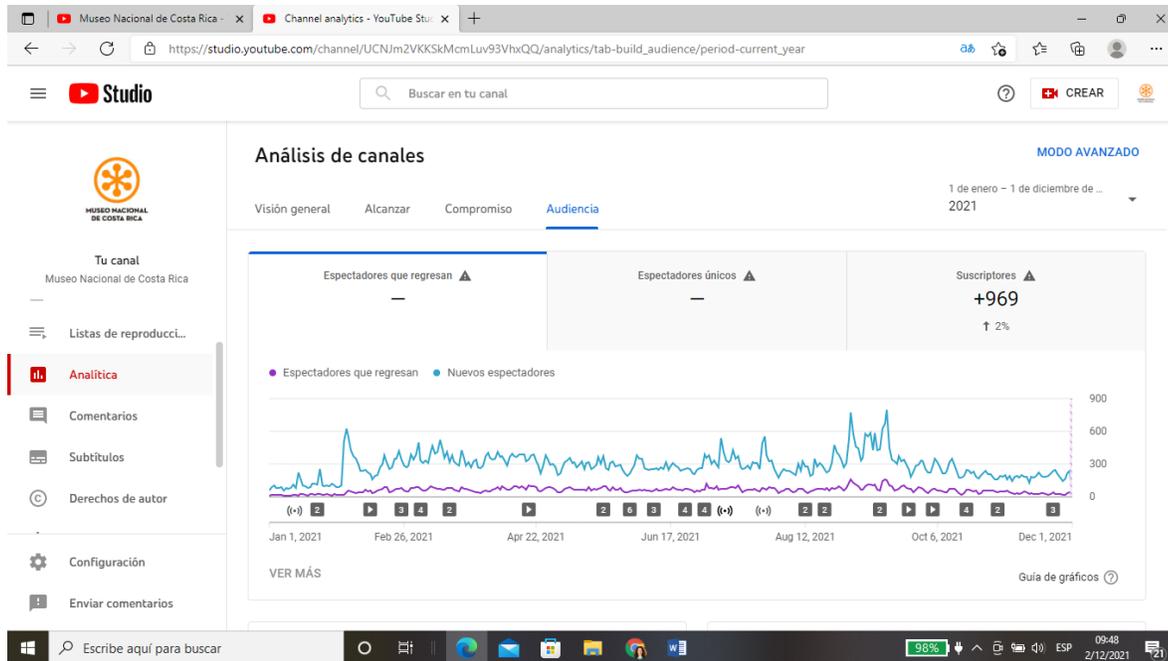
# DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA

## INFORME ANUAL 2021



# DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA

## INFORME ANUAL 2021



Canal Museo Nacional de Costa Rica

1 de enero - 1 de diciembre de 2021

Video	Origen de tráfico	Geografía	Edad del espectador	Género del espectador	Fecha	Estado de la suscripción	Origen de la suscripción	Más
		<b>Total</b>	<b>Vistas ↓</b>	<b>Tiempo de observación (horas)</b>	<b>Duración media de la vista</b>			
		<input type="checkbox"/> Costa Rica	95,655 63.3%	4,711.4 54.9%	2:57			
		<input type="checkbox"/> México	18,423 12.2%	1,939.8 22.6%	6:19			
		<input type="checkbox"/> Estados Unidos	6,627 4.4%	516.8 6.0%	4:40			
		<input type="checkbox"/> Colombia	2,192 1.5%	58.0 0.7%	1:35			
		<input type="checkbox"/> España	825 0.6%	12.9 0.2%	0:56			
		<input type="checkbox"/> El Salvador	645 0.4%	30.5 0.4%	2:50			
		<input type="checkbox"/> Ecuador	540 0.4%	10.9 0.1%	1:12			
		<input type="checkbox"/> Argentina	473 0.3%	10.9 0.1%	1:22			
		<input type="checkbox"/> Perú	256 0.2%	6.6 0.1%	1:32			

## Fuentes de tráfico

Los mecanismos principales por los que llegan los usuarios al canal de YouTube del MNCR son:

- Externos: tráfico de sitios web y aplicaciones que incrustan los videos del Museo o enlazan a los videos de nuestro canal de YouTube como por ejemplo Google, el sitio web institucional del museo, Whatsapp, Facebook y Matterport (tour virtual por la sala de Historia Precolombina).
- Videos sugeridos que el mismo YouTube promociona a sus usuarios.
- Búsquedas en YouTube: términos de búsquedas utilizados por los espectadores en YouTube para encontrar el contenido.
- Explorar características: tráfico desde la página o pantalla de inicio, el feed de suscripción y otras funciones de navegación.

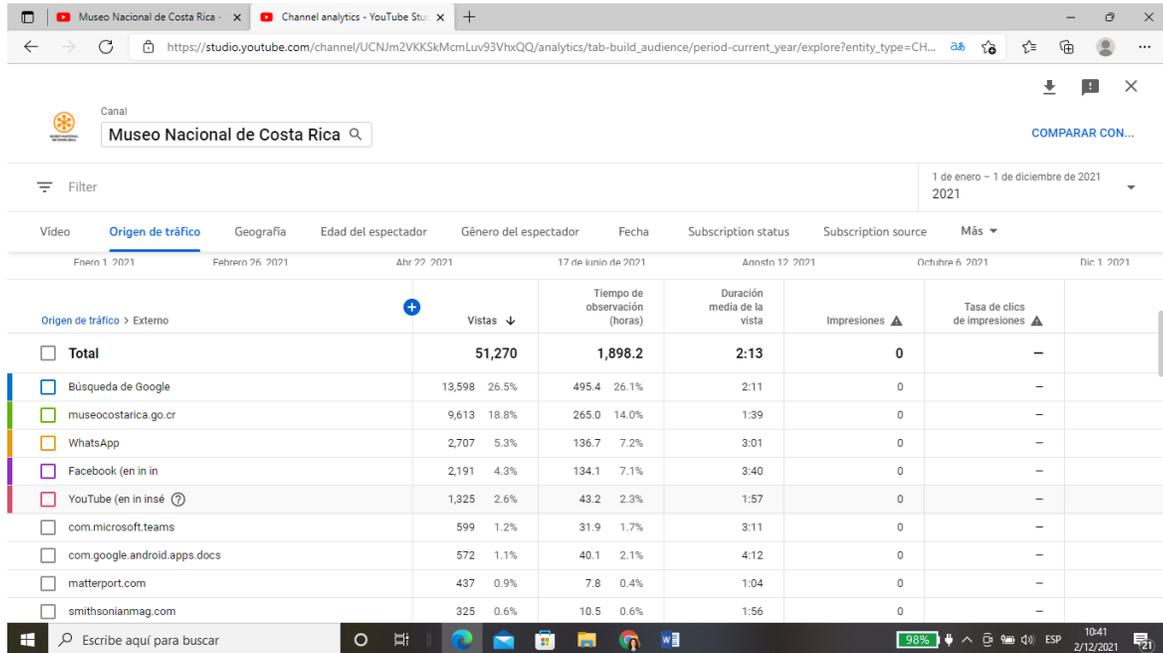
## Fuentes de tráfico

The screenshot shows the YouTube Studio analytics interface for the channel 'Museo Nacional de Costa Rica' for the period of January 1st to December 1st, 2021. The 'Origen de tráfico' (Traffic Source) tab is selected, displaying a table with the following data:

Origen de tráfico	Vistas	Tiempo de observación (horas)	Duración media de la vista	Impresiones	Tasa de clics de impresiones
<b>Total</b>	<b>151,144</b>	<b>8,583.7</b>	<b>3:24</b>	<b>918,404</b>	<b>6.5%</b>
Externo	51,270 (33.9%)	1,898.2 (22.1%)	2:13	—	—
Videos sugeridos	37,462 (24.8%)	3,711.4 (43.2%)	5:56	298,774	7.4%
Búsqueda en YouTube	35,119 (23.2%)	1,622.4 (18.9%)	2:46	418,453	7.0%
Explorar características	11,004 (7.3%)	558.8 (6.5%)	3:02	108,813	5.1%
Directo o desconocido	9,186 (6.1%)	424.8 (5.0%)	2:46	—	—
Páginas de canales	3,178 (2.1%)	98.4 (1.2%)	1:51	73,644	2.3%
Otras características de YouTube	2,531 (1.7%)	217.3 (2.5%)	5:09	—	—
Listas de reproducción	624 (0.4%)	27.6 (0.3%)	2:39	6,711	3.4%
Notificaciones	376 (0.3%)	14.0 (0.2%)	2:14	—	—
Página de lista de reproducción	357 (0.2%)	10.2 (0.1%)	1:42	12,009	2.5%

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

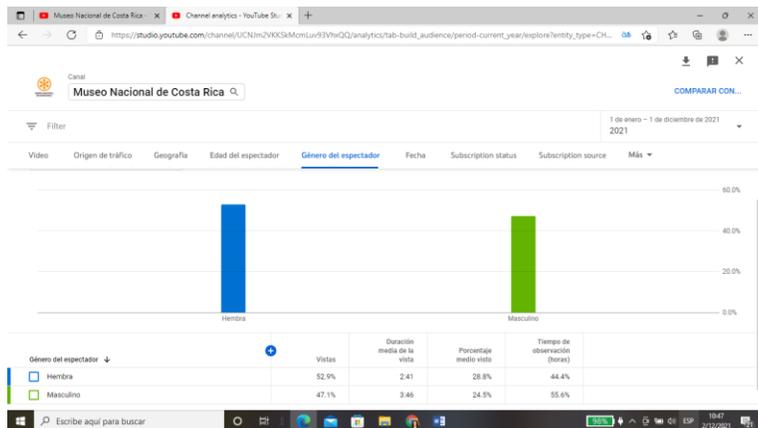
Fuentes de tráfico externas



Datos demográficos

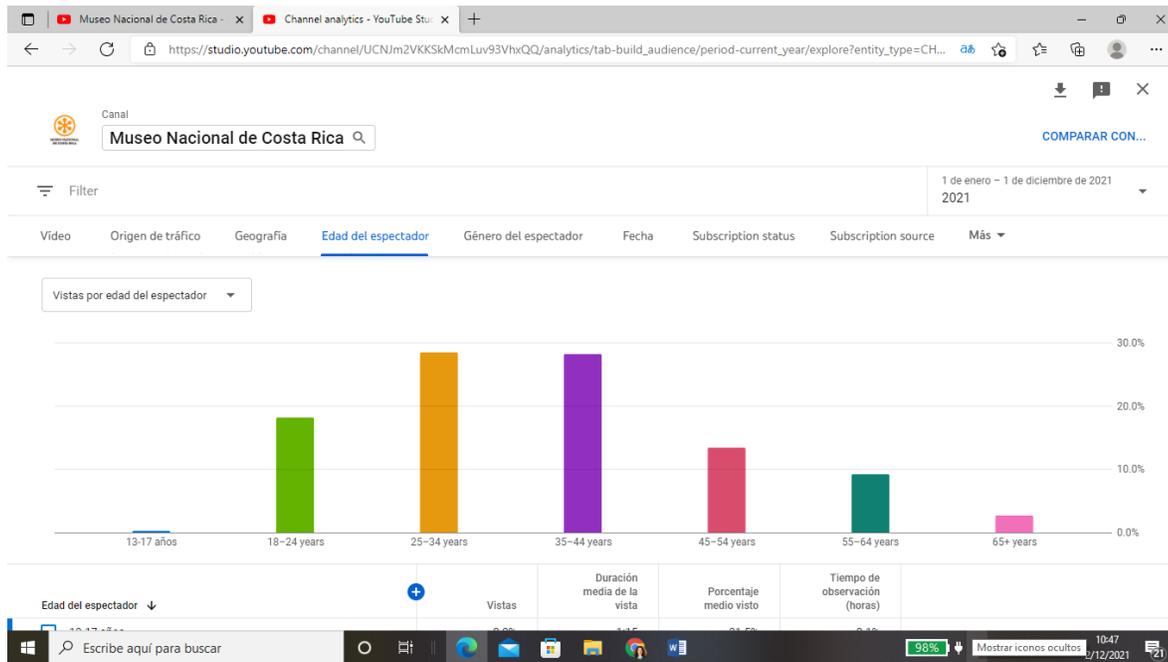
- Los usuarios que consultan el canal del Museo Nacional en YouTube se segmentan según género en: Mujeres 52.9% y Hombres 47.1%. El rango de edades que predomina es entre 25 y 34 años y el segundo grupo oscila entre 35 y 44 años. Los países de donde proceden son principalmente: Costa Rica, México, Estados Unidos, Colombia, España y El Salvador.

GÉNERO



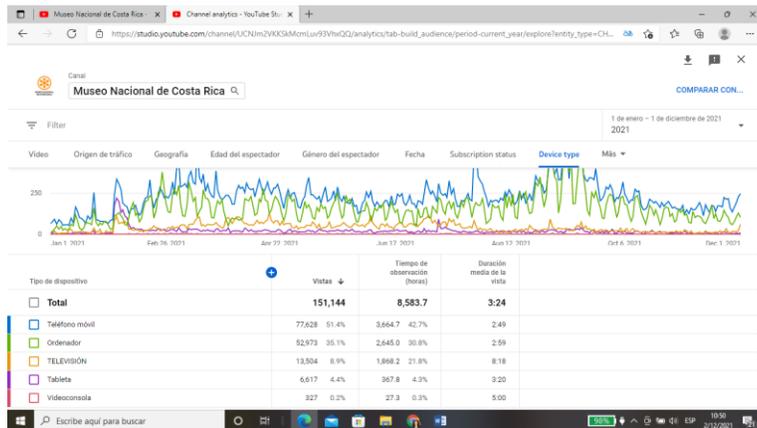
DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

**EDAD**



**Tipo de Dispositivo**

Los videos del Museo en YouTube son vistos principalmente desde dispositivos móviles, desde una PC en segundo lugar, en tercer lugar desde la televisión, en cuarto desde una tablet y como quinto soporte desde una consola de juegos.

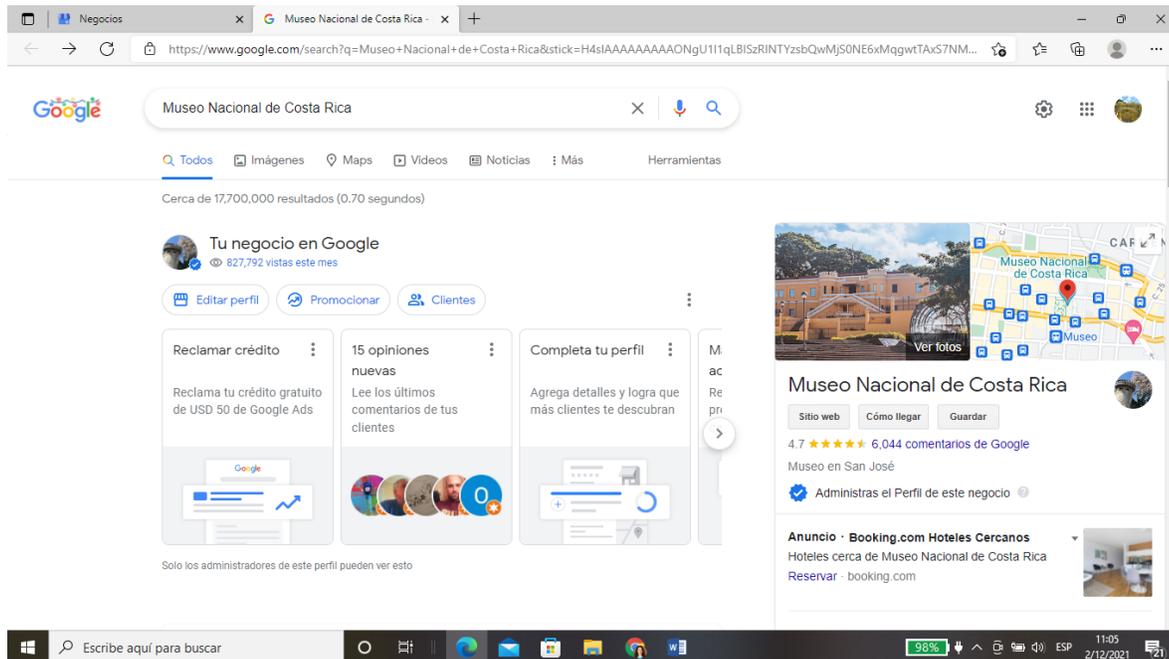


## GOOGLE MI NEGOCIO

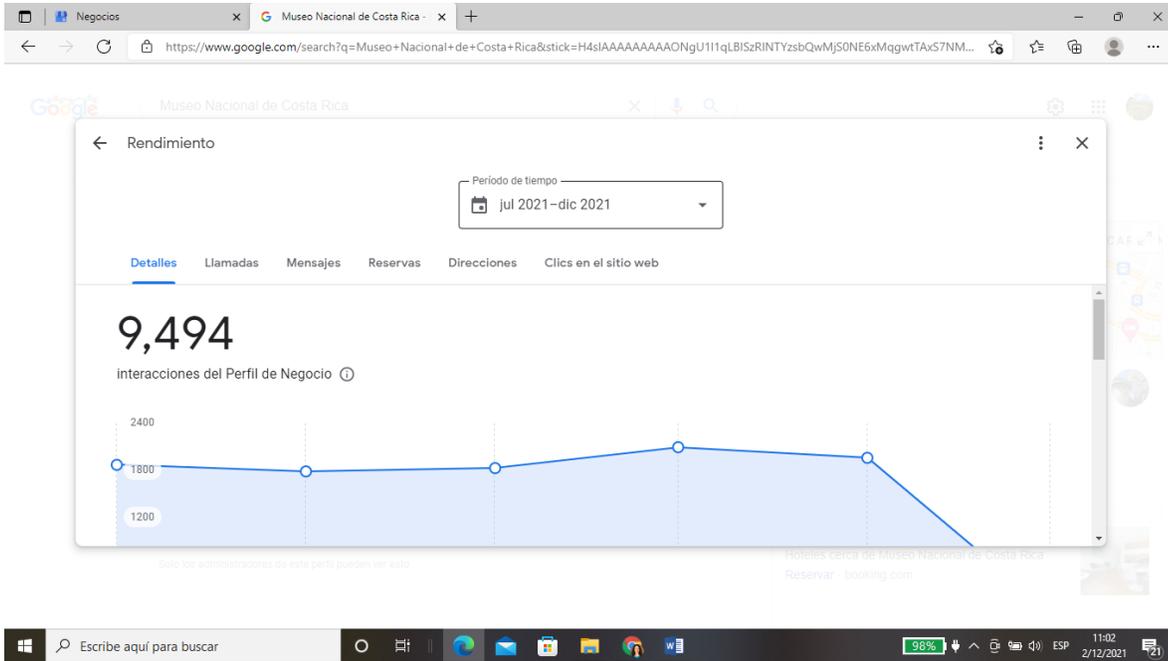
- Actualización y mantenimiento del perfil del Museo Nacional en la herramienta Google mi negocio.
- Inclusión de afiches promocionales de las actividades y avisos del Museo.
- Seguimiento y atención a las consultas y comentarios de los usuarios de la herramienta y canalización con los encargados por tema a lo interno del Museo.

## DATOS

- Calificación de 4,7 de 5.
- 827 792 vistas del perfil del Museo en el último mes (2 noviembre a 2 diciembre de 2021).
- 6 044 comentarios de los usuarios.
- 9 444 interacciones con el contenido
- 14 502 clics en el año al enlace del sitio web institucional del Museo y sus diferentes secciones.
- 51 605 impresiones de la dirección del sitio web institucional en los resultados de búsqueda en Google de enero a noviembre de 2021.



DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021



**Rendimiento en los resultados de la Búsqueda**

Tipo de búsqueda: Web | Fecha: Últimos 3 meses | Consulta: Museo Nacional d... | Nuevo

Última actualización: hace 9 horas

Páginas principales	Clics
https://www.museocostarica.go.cr/	3.277
https://www.museocostarica.go.cr/es_cr/visitas/horarios-y-tarifas-de-visit...?itemid=110	400
https://www.museocostarica.go.cr/visitar/	340
https://www.museocostarica.go.cr/exhibiciones/actuales/	155
https://www.museocostarica.go.cr/exhibiciones/	31
https://www.museocostarica.go.cr/museo/historia-del-museo/	30
https://www.museocostarica.go.cr/visitar/tiquete-especial/	30

## ÁREA DE PRENSA

### Comunicados de prensa enviados primer semestre 2021

	<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>
1	08/01	Esferas precolombinas en bulevar del Congreso
2	09/03	Museo Nacional lanza serie de audiovisuales que le invitan a conocer sitios con esferas de piedra del Diquís
3	17/03	Exposición temporal del Museo Nacional destaca el trabajo de conservación en los sitios arqueológicos
4	24/03	Inauguran salas del Museo de la Democracia en el Castillo Azul*
5	20/04	Museo Nacional celebra el Día del Libro
6	21/05	Artistas y pobladores narran historia de Puerto Cortés en innovador audiovisual*
7	01/06	Camine por la historia de Costa Rica en la exposición "Blanco, azul y rojo. 1821-2021" del Bicentenario de la Independencia*
8	03/06	El Museo Nacional le invita a celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente
9	23/06	Museo Nacional le invita a disfrutar de los talleres de vacaciones
10	30/06	Costa Rica repatría 1305 piezas precolombinas que se encontraban en el Museo de Brooklyn*
11	22/07	Descubren esfera in situ en Finca 12-Osa
12	23/07	Concierto Virtual- Incorporación del Partido de Nicoya
13	7/09	Documental de esferas se pasará en festival en Austria
14	15/09	Exposición virtual muestra el proceso de independencia del bicentenario
15	23/09	Piezas precolombinas subastadas en Alemania
16	12/10	Fósil <i>Canis latrans</i>
17	16/11	Concierto bandas sonoras de películas
18	1/12	Abolición del ejército*

### Monitoreo de prensa, 2021

Entrevista en vivo- Maribell. Sitios web

Canal 7, edición meridiana

22 enero [https://www.teletica.com/multimedia/entrevista-maribel-mendieta-museo-nacional\\_1076452](https://www.teletica.com/multimedia/entrevista-maribel-mendieta-museo-nacional_1076452)

Legado en Piedra.

<https://www.prensa-latina.cu/index.php?o=rn&id=436640&SEO=exposicion-resalta-legado-en-piedra-de-costa-rica>

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
INFORME ANUAL 2021

Videos sitios

<https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/museo-nacional-lanza-serie-de-audiovisuales-que-le-invitan-conocer-sitios>

<https://www.tvsur.co.cr/noticias/cinco-producciones-los-llevan-a-conocer-los-sitios-arqueologicos-de-osa/>

<https://www.larepublica.net/noticia/iniciativa-le-invita-a-conocer-las-esferas-de-piedra-del-diquis>

<https://cambiopolitico.com/museo-nacional-lanza-serie-de-audiovisuales-con-esferas-de-piedra-del-diquis/153812/>

Canal 7, edición matutina. 16 de marzo.

Canal 6, edición medio día. 15 de marzo.

Canal 13, edición medio día. 19 marzo.

Desayunos con radio U. Lunes 19 abril, 7 am

Canal 15. Lunes 19 abril. Grabación de un programa. El programa pasó por especiales UCR el viernes 30 de abril.

<https://www.quinceucr.tv/videos/eucr-legado-diquis>

Documentales se pasaron el jueves 17 a las 10 pm y domingo 20 de junio a las 10 am y 9 pm por Canal 13.

Festival "Largas noches de Interculturalidad", actividad virtual organizada por la ICDO. Domingo 12 de setiembre. [www.icdo.at](http://www.icdo.at) (<https://www.icdo.at/diversity-around-the-world-documentaries/>)

Embajada de Costa Rica en España. actividad presencial en la que se pasó el documental. 7 de octubre. Casa de América.

 Embajada de Costa Rica y Consulado General en España ...  
5 de octubre a las 08:05 · ✨

Estimados costarricenses, les invitamos a la ACTIVIDAD PRESENCIAL,  
Jueves 7 de octubre de 2021, hora: 19.00  
Casa de América, Sala Iberia. Plaza de Cibeles, s/n

Proyección del documental de las esferas: "Un orgullo para Costa Rica  
y el mundo Costa Rica, 2021"

Entrada libre  
Aforo limitado: 90 localidades  
Las entradas comenzarán a distribuirse en el Punto de Información  
una hora antes del comienzo de la proyección.



#### Apertura Semana Santa

<https://www.elmundo.cr/tendencias/instituciones-ofreceran-actividades-culturales-en-semana-santa/>

<https://www.crhoy.com/entretenimiento/cultura/museos-y-teatros-ofrecen-actividades-culturales-durante-esta-semana-santa/>

<https://www.nacion.com/el-pais/servicios/museos-visitas-guiadas-y-conciertos-virtuales-son/HYBENBGR7ND7VJPJRP7C4D5I/story/>

<https://amprensa.com/2021/03/conozca-las-actividades-que-ofreceran-instituciones-culturales-en-semana-santa/>

<https://adiariocr.com/cultura/museos-y-teatros-ofrecen-actividades-culturales-durante-esta-semana-santa/>

<https://www.repretel.com/noticia/instituciones-culturales-ofreceran-actividades-durante-semana-santa/>

#### Día del libro

<https://www.elpais.cr/2021/04/23/museo-de-costa-rica-celebra-dia-internacional-del-libro/>

#### Pase en Vivo- La Revista de Multimedia

<https://www.larevista.cr/ricardo-carballo-agenda-llena-para-celebrar-y-fomentar-el-habito-de-la-lectura/>

#### Isla San Lucas

<https://semanariouniversidad.com/pais/explotacion-turistica-amenazaria-los-secretos-aun-sin-revelar-de-san-lucas/>

#### Puerto Cortés

<https://elperiodicocr.com/museo-nacional-estrena-el-audiovisual-puerto-cortes-un-paseo-historico/>

#### Bicentenario

<https://www.nacion.com/el-pais/patrimonio/costa-rica-celebra-bicentenario-con-tesoros-que/INRRUXD7BOZFXNAG7J6NNHAQOGI/story/>

<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2021/06/01/el-museo-nacional-y-la-ucr-inauguraran-la-exposicion-del-bicentenario-de-la-independencia.html>

#### Canal 11. Edición 6 pm- 2 de junio

#### Canal 7- Edición 10 pm del 2 de junio y 6 am de 3 de junio

<https://www.columbia.co.cr/noticias/economia/31587-museo-ucr-y-museo-nacional-lanzan-exposicion-para-celebrar-bicentenario-del-pais>

<https://www.prensa-latina.cu/index.php?o=rn&id=453088&SEO=exposicion-por-bicentenario-de-la-independencia-de-costa-rica>

<https://sanjosevolando.com/cultura/camino-por-la-historia-de-costa-rica-en-la-exposicion-blanco-azul-y-rojo-1821-2021-del-bicentenario-de-la-independencia>

<https://adiariocr.com/cultura/exposicion-ofrece-recorrido-por-la-vida-independiente-de-costa-rica/>

<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2021/06/21/voz-experta-los-objetos-son-portadores-de-historia.html>

<https://www.periodicomensaje.com/educacion/7485-como-se-celebra-la-independencia-en-costa-rica-de-lo-presencial-a-lo-virtual>

[Giros- Repretel \(buscar notas\)](#)

[Extra TV formatos \(buscar nota\)](#)

[France 24 \(buscar nota\)](#)

[Cápsula de Teletica- 9 de setiembre](#)

Noticias del portal de la UCR: <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2021/06/01/el-museo-nacional-y-la-ucr-inauguraran-la-exposicion-del-bicentenario-de-la-independencia.html>

Canal UCR - Desde la U: <https://www.youtube.com/watch?v=WkGmZI4c3SQ>

Noticias UCR- Voz experta: <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2021/06/21/voz-experta-los-objetos-son-portadores-de-historia.html>

[Colección Keith](#)

<https://www.nacion.com/el-pais/patrimonio/costa-rica-recupera-1305-piezas-precolombinas-de/GCPF5UTR3BB43OVQCWE2CVFLOE/story/>

<http://www.elpais.cr/2021/06/30/costa-rica-repatria-1305-piezas-precolombinas-que-se-encontraban-en-el-museo-de-brooklyn/>

Telenoticias edición matutina- 1 de julio. Off con la noticia.

Telenoticias edición matutina- 2 julio. Nota amplia

SINART- miércoles 30 al medio día

<https://delfino.cr/2021/06/museo-de-brooklyn-repatria-1305-piezas-precolombinas-a-costa-rica>

<https://revistasumma.com/costa-rica-repatria-1-305-piezas-precolombinas-que-se-encontraban-en-el-museo-de-brooklyn/>

<https://ncrnoticias.com/nacionales/costa-rica-recupera-piezas-precolombinas-que-se-encontraban-en-museo-de-brooklyn-eeuu/>

[https://www.ameliarueda.com/nota/costa-rica-recupera-piezas-precolombinas-encontraban-museo-noticias?fbclid=IwAR2OVKburhq\\_5O5WZ1cswdImtV8VKQdmh8NMOF3jyyv6D8HmP56fzhm1F\\_U](https://www.ameliarueda.com/nota/costa-rica-recupera-piezas-precolombinas-encontraban-museo-noticias?fbclid=IwAR2OVKburhq_5O5WZ1cswdImtV8VKQdmh8NMOF3jyyv6D8HmP56fzhm1F_U)

[https://www.teletica.com/cultura/costa-rica-recupera-1305-piezas-precolombinas-que-habia-exportado-minor-keith\\_288830](https://www.teletica.com/cultura/costa-rica-recupera-1305-piezas-precolombinas-que-habia-exportado-minor-keith_288830)

<https://sanjosevolando.com/cultura/costa-rica-repatria-1305-piezas-precolombinas-que-se-encontraban-en-el-museo-de-brooklyn>

<https://adiariocr.com/cultura/museo-nacional-aumenta-sus-colecciones-con-repatriacion-de-1-305-piezas/>

<https://www.larepublica.net/noticia/costa-rica-repatria-1305-piezas-precolombinas-del-museo-de-brooklyn>

<http://gda.com/detalle-de-la-noticia/?article=4406660>

<https://www.diarioextra.com/Noticia/detalle/453851/repatri-an-1-305-piezas-precolombinas->

<https://www.presidencia.go.cr/comunicados/2021/06/costa-rica-repatria-1305-piezas-precolombinas-que-se-encontraban-en-el-museo-de-brooklyn/>

<https://www.lateja.cr/nacional/arte-preocolombino-tico-que-estaba-en-nueva-york/CTDEEXFY6NBSVFG6F6WW5KYP7I/story/>

[www.atlas-news.com/agencia-internet/internacional/museo-Costa\\_Rica-arqueologia-piezas-devolucion-Brooklyn-Estados\\_Unidos-magnate-Minor\\_Keith\\_3\\_2083021686.html](http://www.atlas-news.com/agencia-internet/internacional/museo-Costa_Rica-arqueologia-piezas-devolucion-Brooklyn-Estados_Unidos-magnate-Minor_Keith_3_2083021686.html)

<https://www.elcorreo.com/internacional/museo-brooklyn-devuelve-costa-6262298706001-20210704122512-vi.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

[https://www.abc.es/internacional/abci-museo-brooklyn-devuelve-costa-rica-coleccion-piezas-mas-anos-202107041427\\_video.html](https://www.abc.es/internacional/abci-museo-brooklyn-devuelve-costa-rica-coleccion-piezas-mas-anos-202107041427_video.html)

<https://latinus.us/2021/07/03/museo-brooklyn-devolvera-mil-piezas-costa-rica-saqueadas-magnate-minor-keith/>

<https://www.ilam.org/index.php/noticias/novedades-del-patrimonio/item/1678-costa-rica-recupera-piezas-precolombinas>

[https://es-us.noticias.yahoo.com/arqueólogos-costa-rica-celebran-repatriación-132013537.html?guccounter=1&guce\\_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS8&guce\\_referrer\\_sig=AQAAAFSiBNBMRAFIh3tMxMpuugBDD6Ev0FEFmnDx0BDcauyyv1J0t9zBAqQrrHnP67FabKe94RLIQDLJf72zxMN4yiohHsGG-HvEfNyrR-qA3LxUXSU62XYGKZDJKz-J1QT8ZeM8Jx9gl9vOefpEf1yofD\\_KVLqmdUeScpgl9hIj0DgQ](https://es-us.noticias.yahoo.com/arqueólogos-costa-rica-celebran-repatriación-132013537.html?guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS8&guce_referrer_sig=AQAAAFSiBNBMRAFIh3tMxMpuugBDD6Ev0FEFmnDx0BDcauyyv1J0t9zBAqQrrHnP67FabKe94RLIQDLJf72zxMN4yiohHsGG-HvEfNyrR-qA3LxUXSU62XYGKZDJKz-J1QT8ZeM8Jx9gl9vOefpEf1yofD_KVLqmdUeScpgl9hIj0DgQ)

<https://www.diarioextra.com/Noticia/detalle/453851/repatri-an-1-305-piezas-precolombinas->

<https://www.entornointeligente.com/02/07/2021/repatrian-1-305-piezas-precolombinas/>

2 de julio: Atención a Reuters y Agencia EFE

6 julio: Atención Agencia AFP

Canal 6. Pase en vivo. Edición matutina- 5 de julio

Informe 11. Las Historias: 7 de julio

<https://www.revistasobrevuelo.com/2021/07/costa-rica-repatria-1305-piezas.html>

<https://www.oncenoticias.cr/el-museo-de-brooklyn-devuelve-mas-de-1-300-artefactos-a-costa-rica-artnews-com/>

[https://www.abc.es/cultura/abci-museo-brooklyn-devuelve-costa-rica-mas-1300-piezas-precolombinas-202107060945\\_noticia.html](https://www.abc.es/cultura/abci-museo-brooklyn-devuelve-costa-rica-mas-1300-piezas-precolombinas-202107060945_noticia.html)

<https://www.culturacr.net/museo-de-brooklyn-regresa-finalmente-coleccion-arqueologica-en-piedra-y-ceramica/>

<https://www.vea.global/costa-rica-recupera-piezas-arqueologicas-exportadas-por-minor-keith-en-el-siglo-xix/>

<https://www.infobae.com/america/agencias/2021/07/08/costa-rica-recupera-1305-piezas-precolombinas-de-museo-de-eeuu/>

<http://udgtv.com/noticias/costa-rica-recupera-mil-305-piezas-precolombinas-eeuu/>

9 julio. [Entrevista](#) Radio Francia Internacional. Telefónica.

1 noviembre <https://www.oncenoticias.cr/los-arqueologos-costarricenses-se-sorprenden-cuando-el-museo-de-brooklyn-devuelve-1-305-artefactos/>

Guayabo

<https://www.periodicomensaje.com/cultura/7148-taller-de-expertos-trazara-ruta-en-restauracion-de-monticulo-principal-del-monumento-nacional-guayabo>

Jóvenes líderes

<https://es.unesco.org/news/juventud-costa-rica-fortalece-sus-capacidades-liderazgo-proteccion-y-aprovechamiento-sostenible>

Identificación de nueva esfera en Finca 12

[https://www.abc.es/cultura/abci-hallan-costa-rica-otra-enigmatica-esfera-piedra-precolombina-perfecto-estado-conservacion-202107260113\\_noticia.html](https://www.abc.es/cultura/abci-hallan-costa-rica-otra-enigmatica-esfera-piedra-precolombina-perfecto-estado-conservacion-202107260113_noticia.html)

<https://theworldnews.net/es-news/hallan-en-costa-rica-otra-enigmatica-esfera-de-piedra-precolombina-en-perfecto-estado-de-conservacion>

[https://www.swissinfo.ch/spa/costa-rica-arqueología\\_descubren-esfera-de-piedra-precolombina-en-su-sitio-original-en-costa-rica/46809960](https://www.swissinfo.ch/spa/costa-rica-arqueología_descubren-esfera-de-piedra-precolombina-en-su-sitio-original-en-costa-rica/46809960)

<https://www.larepublica.net/noticia/trabajadores-de-finca-en-osa-descubren-esfera-precolombina>

<https://rceni.com/esfera-de-piedra-encontraron-una-nueva-en-costa-rica/>

<https://deporticos.co.cr/peninsula-de-osa-una-guia-del-rincon-mas-aventurero-de-costa-rica/>

<https://www.periodicomensaje.com/cultura/7206-arqueologos-del-museo-nacional-identifican-una-esfera-precolombina-en-su-lugar-original>

Bicentenario

<https://www.periodicomensaje.com/cultura/7529-visite-la-exposicion-blanco-azul-y-rojo-1821-2021-en-su-formato-virtual>

<https://www.teletica.com/noticias/masqn/programas>

Malas compañías- Teletica Radio- Gabriela Villalobos. 15 de setiembre

<https://www.nacion.com/el-pais/patrimonio/cartago-contara-con-museo-arqueologico-en-honora/OQXWZZ7TWBHHZIJFM7FVUOS3KI/story/>

<https://lahora.gt/mcd-afirma-que-gestionara-recuperacion-de-piezas-en-subasta-en-alemania/>

<https://200costarica.go.cr/evento/477>

Subasta en Alemania

<https://eldemocrata.com/latinoamerica-molesto-con-alemania-pais-subasta-arqueologia-que-no-le-pertenece/>

<https://twitter.com/DanielSalinas00/status/1438227786595029002>

<https://pulsoslp.com.mx/nacional/compania-alemana-consuma-venta-de-piezas-prehispanicas/1370903>

[https://www.teletica.com/nacional/costa-rica-reclama-52-piezas-precolombinas-subastadas-en-alemania\\_295609](https://www.teletica.com/nacional/costa-rica-reclama-52-piezas-precolombinas-subastadas-en-alemania_295609)

<https://www.dw.com/es/11-pa%C3%ADses-latinoamericanos-protestan-por-venta-de-piezas-precolombinas-en-m%C3%BAnich/a-59250036>

<https://www.crhoy.com/mundo/protesta-por-subasta-de-piezas-precolombinas-de-costa-rica-y-de-america-latina-en-alemania/>

NCOnce- miércoles 22- edición 6 pm

Noticias Columbia. Entrevista Marlin el jueves 23.

<https://www.semana.com/mundo/articulo/paises-latinoamericanos-piden-la-suspension-de-una-subasta-de-piezas-precolombinas-en-alemania/202100/>

<https://www.forbes.com.mx/paises-latam-protestan-subasta-piezas-precolombinas-munich/>

<https://vozdeguanacaste.com/piezas-precolombinas-guanacastecas-son-subastadas-en-alemania/>

<https://www.ameliarueda.com/nota/recuperar-52-piezas-precolombinas-subasta-alemania-noticias-costa-rica>

<https://remonews.com/colombia/la-polemica-en-alemania-por-la-venta-de-piezas-precolombinas/>

[https://www.ameliarueda.com/nota/alemania-ignora-repatriar-piezas-precolombinas-noticias-costa-rica?fbclid=IwAR26fTFuhx3m0KxbygR7Ebn5\\_NKpM7NsTwKWxjM8IEDuDXZppN6Mqch5IVA](https://www.ameliarueda.com/nota/alemania-ignora-repatriar-piezas-precolombinas-noticias-costa-rica?fbclid=IwAR26fTFuhx3m0KxbygR7Ebn5_NKpM7NsTwKWxjM8IEDuDXZppN6Mqch5IVA)

<https://www.dw.com/es/guatemala-recupera-pieza-arqueol%C3%B3gica-que-iba-a-ser-subastada-en-francia/a-59622103>

<https://semanariouniversidad.com/cultura/guatemala-recupera-pieza-maya-que-iba-a-ser-subastada-en-francia/>

[https://www.teletica.com/cultura/lo-que-sabemos-sobre-las-piezas-precolombinas-ticas-subastadas-en-alemania\\_298512](https://www.teletica.com/cultura/lo-que-sabemos-sobre-las-piezas-precolombinas-ticas-subastadas-en-alemania_298512)

#### *Canis latrans*

[https://www.teletica.com/nacional/fosil-en-costa-rica-prueba-clave-para-investigacion-de-perros-domesticados-en-la-prehistoria\\_296860?fbclid=IwAR2S9xgJDJ8dMSIA1OAvsgjSTKCIRCiFBhQ1j87cHBoP1zMShcpB-UJLZ-Q](https://www.teletica.com/nacional/fosil-en-costa-rica-prueba-clave-para-investigacion-de-perros-domesticados-en-la-prehistoria_296860?fbclid=IwAR2S9xgJDJ8dMSIA1OAvsgjSTKCIRCiFBhQ1j87cHBoP1zMShcpB-UJLZ-Q)

[https://www.ameliarueda.com/nota/fosil-mandibula-clave-perros-convivian-con-humanos-costa-rica-12.000-anos?fbclid=IwAR1nC97cX5Es-GL8rHEerJj\\_1PnbGrcxoO3EPob6Tlou9umEU4DWDsiFoEk](https://www.ameliarueda.com/nota/fosil-mandibula-clave-perros-convivian-con-humanos-costa-rica-12.000-anos?fbclid=IwAR1nC97cX5Es-GL8rHEerJj_1PnbGrcxoO3EPob6Tlou9umEU4DWDsiFoEk)

<https://www.elfenixdigital.com/nota-encuentran-restos-fosiles-del-perro-mas-antiguo-de-america-en-costa-rica-201949>

<https://www.prensalibre.com/vida/salud-y-familia/en-busca-de-xulo-el-mejor-amigo-del-hombre-desde-la-prehistoria/>

#### Revista Dominical

<https://www.nacion.com/revista-dominical/arqueologos-del-museo-nacional-reconstruyen/NE2Y674G6BH7NJFWH7AW2RDIEA/story/>

<https://www.nacion.com/el-pais/patrimonio/museo-nacional-rescata-esfera-precolombina-de-1000/BD467E6LHRGH7PSWNJGQZSQUW4/story/>

<https://www.lateja.cr/sucesos/esfera-precolombina-tenia-50-anos-en-casa/A7TAUY4WAFAGFKAVFFCMDLJSTU/story/>

<https://www.crhoy.com/entretenimiento/cultura/video-denuncia-alerto-a-museo-de-esfera-precolombina-en-jardin-de-casa/>

#### Decomiso de esfera en Alajuela

<https://www.nacion.com/el-pais/patrimonio/museo-nacional-rescata-esfera-precolombina-de-1000/BD467E6LHRGH7PSWNJGQZSQUW4/story/#:~:text=El%20Museo%20Nacional%20de%20Costa,peso%20de%20casi%20dos%20toneladas.>

<https://ncrnoticias.com/nacionales/encuentran-esfera-precolombina-de-1000-anos-de-antiguedad-en-jardin-de-casa-en-alajuela/>

<https://www.lateja.cr/sucesos/esfera-precolombina-tenia-50-anos-en-casa/A7TAUY4WAFAGFKAVFFCMDLJSTU/story/>

<https://www.crhoy.com/entretenimiento/cultura/video-denuncia-alerto-a-museo-de-esfera-precolombina-en-jardin-de-casa/>

<https://elnortehoycr.com/2021/11/09/familia-con-piedra-arqueologica-decomisada-en-alajuela-tenia-50-de-tener-en-patio-de-la-casa/>

<https://www.tvsur.co.cr/noticias/esfera-precolombina-recuperada-provenia-de-pejibaye-de-perez-zeledon/>

## Abolición del ejército

<https://www.larepublica.net/noticia/unase-a-las-actividades-de-conmemoracion-de-la-abolicion-del-ejercito>

<https://www.lateja.cr/nacional/excombatiente-del-48-que-nunca-mas-haya-armas-en/IIKEJ7KOKFHJMO6L32NPBIZAI/story/>

<https://www.elpais.cr/2021/12/01/presidente-alvarado-defiende-la-abolicion-del-ejercito-en-costarica/>

<https://www.ameliarueda.com/nota/presidente-dice-que-el-estado-ineficiente-incompetente-noticias-costarica>

[https://www.teletica.com/nacional/la-historia-detras-de-la-iconica-foto\\_299868](https://www.teletica.com/nacional/la-historia-detras-de-la-iconica-foto_299868)

## Art City Tour

<https://www.crhoy.com/entretenimiento/cultura/art-city-tour-promete-llevar-a-san-jose-de-arte-y-cultura/>

### Otras acciones:

#### **1. Estreno de documental “Un orgullo para Costa Rica y el mundo”**

##### **29 de abril**

Actividad realizada en el cine Magaly con la participación de 50 personas aproximadamente.

Participación de la Ministra y Vice ministra de Cultura

Elaboración y envío de comunicado de prensa. Atención de prensa

Elaboración lista de invitados

Envío de invitaciones

Atención de la actividad.

**Este documental se colocó en televisión abierta nacional SINART. Se transmitió los días jueves 17 de junio a las 10 pm con reprise el domingo 20 a las 10 am y a las 7.30 pm.**

Asimismo, el SINART solicitó los derechos para que las asociaciones de canales públicos, culturales y educativos de Iberoamérica: Red TAL y ATEI puedan hacer uso del mismo en sus transmisiones.

Museo Nacional de Costa Rica  
invita a la presentación del documental

---

**UN ORGULLO PARA  
COSTA RICA Y EL MUNDO**  
Sitios Cacicales con Esferas de Piedra del Diquís



Día: Jueves 29 de abril | Hora: 10:00 a.m. | Lugar: Cine Magaly

---

Aforo limitado.  
Favor portar mascarilla.  
Confirmar asistencia:  
prensa@museocostarica.go.cr



Museo Nacional de Costa Rica

Acompáñenos a recorrer los sitios arqueológicos  
del Diquís, Patrimonio Mundial



Hora: 12:00 md. Estreno por:  museonacional.mcj.cr

---

+INFO:  
Tel: 2211 5700 / 2211 5758  
prensa@museocostarica.go.cr  
www.museocostarica.go.cr



## 2. Inauguración exposición “Blanco, Azul y Rojo”

### 2 de junio

Participación del Presidente Carlos Alvarado, la Primera Dama Claudia Dobles y la Ministra Sylvie Durán.

Acciones:

Elaboración y envío de comunicado de prensa. Atención de prensa

Elaboración de videos en conjunto con CPAC

Elaboración lista de invitados

Envío de invitaciones

Coordinaciones con Presidencia

Atención de la actividad.



### 3. Presentación- prensa "Colección Keith" 30 de junio

Acciones:

Elaboración de comunicado de prensa en coordinación con MCJ y Presidencia.

Elaboración kit de prensa (Grabación y edición de videos y fotos)

Envío de invitaciones

Atención de prensa (amplia cobertura, ver adjunto "monitoreo de prensa



### 4. Programa "Aprendo en casa". MEP-SINART 1 de julio

Participación en vivo de Grettel Meneses y Francisco Durán

Acciones:

Reuniones de coordinación

Elaboración de guion

Grabación y edición de videos de apoyo (pases a la exposición Amos de la noche)

## PORTAL WEB INSTITUCIONAL

[www.museocostarica.go.cr](http://www.museocostarica.go.cr)



### SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

- **Contratación de servicios:** apoyo a la Unidad de Informática en la revisión de requerimientos y el cartel para contratar los servicios de hospedaje y soporte del sitio web 2021 y seguimiento a la contratación.
- **Boletería virtual:** seguimiento a los procesos internos en el DAF para la operatividad de la boletería virtual, reuniones con el personal, mejoras web en la sección de boletería en el portal, pruebas de venta de tiquetes. Coordinación para realización de material promocional para redes sociales.

### CONTENIDOS NUEVOS

Se realizaron 102 páginas nuevas para los proyectos 2021 y se actualizaron contenidos existentes. Para cada página se hizo la redacción y/o revisión de texto; selección y edición de imágenes; montaje web, revisión, correcciones y finalmente la publicación.

	SECCIÓN	FECHA
<b>28 ACTIVIDADES EDUCATIVAS</b>	Agenda	
1. Conversando Museología 5		Noviembre
2. Taller Región Arqueológica Central		Noviembre
3. Art City Tour noviembre		Noviembre
4. Concierto Poco a poco		Octubre
5. Conversando Museología 4		Octubre

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

<ol style="list-style-type: none"> <li>6. V Art City Tour</li> <li>7. Conferencia I Biental de pintura</li> <li>8. Conversando Museología 3</li> <li>9. Concierto del Bicentenario</li> <li>10. Conferencia Orígenes</li> <li>11. Conferencia Entomología forense</li> <li>12. Conversando Museología 2</li> <li>13. IV Art City Tour</li> <li>14. Conversando Museología 1</li> <li>15. Conferencia Insectos comestibles</li> <li>16. Concierto Orgullo Guanacasteco</li> <li>17. Atisbos al pasado</li> <li>18. Charla Compañeros de la Noche</li> <li>19. Charla conservación y taller de origami</li> <li>20. Talleres de Vacaciones</li> <li>21. Charla Nidos</li> <li>22. Charla Aves Nocturnas</li> <li>23. Actividad apertura exhibición Bicentenario</li> <li>24. Charla Esferas Precolombinas</li> <li>25. Presentación libro Nosotros y los otros</li> <li>26. Día del Libro</li> <li>27. Art City Tour Virtual</li> <li>28. Talleres de Verano</li> </ol>		<p>Octubre                  Octubre                  Setiembre                  Setiembre                  Setiembre                  Agosto                  Agosto                  Agosto                  Agosto                  Julio                  Julio                  Julio                  Julio                  Junio                  Junio                  Junio                  Junio                  Junio                  Mayo                  Abril                  Abril                  Febrero                  Enero</p>
<p><b>15 ARTÍCULOS EDUCATIVOS</b>                  Coordinación de la redacción, entregas, revisión de textos y ejecución del montaje web de 1 página por artículo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amarillo continuo</li> <li>2. La muerte en las sociedades cacicales</li> <li>3. Arqueología de Isla San Lucas</li> <li>4. Fauna y arqueología</li> <li>5. Petrograbados: piedras que comunican</li> <li>6. Miniaturas funerarias en Chagüite</li> <li>7. Elaboración de cerámica precolombina</li> <li>8. Petrograbados en el río General</li> <li>9. Espacios museísticos y participación</li> <li>10. Líquenes y contaminación</li> <li>11. Arqueología y educación</li> <li>12. Restauración electroquímica del hierro</li> <li>13. Carate de mariposa</li> <li>14. Líquenes de Costa Rica</li> <li>15. Restauración de esferas</li> </ol>	<p>Divulgación Artículos Educativos -</p>	<p>Noviembre                  Noviembre                  Octubre                  Octubre                  Octubre                  Setiembre                  Setiembre                  Setiembre                  Agosto                  Junio                  Junio                  Mayo                  Abril                  Marzo                  Febrero</p>
<p><b>9 MATERIALES EDUCATIVOS</b>                  Montaje web de 1 página con video y/o documentos descargables para cada tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ruta de Museos 2021</li> <li>2. Taller Protejamos las esferas</li> </ol>	<p>Divulgación Materiales educativos -</p>	<p>Octubre                  Junio</p>

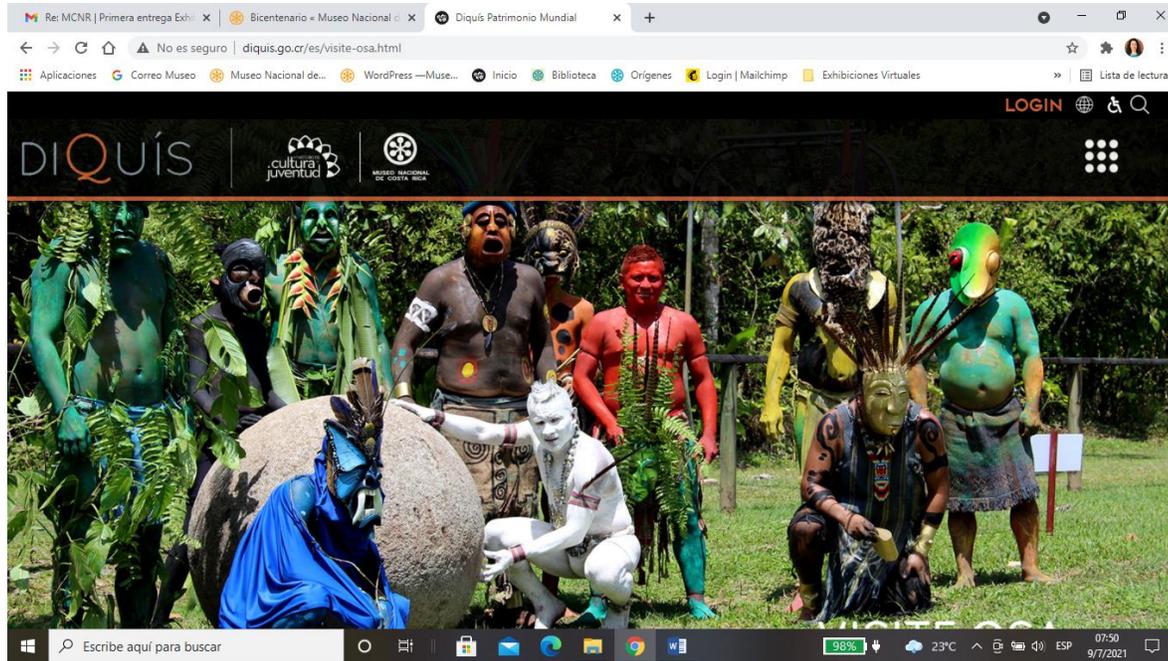
DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Taller Esculturas precolombinas</li> <li>4. Taller Celebremos la independencia</li> <li>5. Taller Aves nocturnas</li> <li>6. Ruta Paseo de los Museos</li> <li>7. Taller Juego el testamento de Anastasio</li> <li>8. Taller Amos de la noche</li> <li>9. Taller Metamorfosis</li> </ol>		<p>Junio          Junio          Junio          Febrero          Enero          Enero          Enero</p>
<p><b>7 ENTREGAS PROGRAMA #ELMUSEOCONVOS</b>          Montaje web de 1 página con video para:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salud Pública en Costa Rica</li> <li>2. Pablo Presbere</li> <li>3. Montaje exhibiciones</li> <li>4. Mulita de Agua</li> <li>5. Día de Indígena</li> <li>6. Mujeres Boruca</li> <li>7. Colección histórica de libros</li> </ol>	<p>Novedades –          Agenda</p>	<p>Agosto          Agosto          Junio          Abril          Abril          Abril          Febrero</p>
<p><b>5 PROYECTOS DE INVESTIGACIONES</b>          38 páginas en total. Revisión de textos y propuesta de estructura y diseño web por Maribell Mendieta. Montaje web realizado por el DHN y la empresa Extendo para el DAH.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grupo biológico abejas sin aguijón. DHN. 7 páginas.</li> <li>2. Ecosistema Irazú. DHN. 8 páginas.</li> <li>3. Grupo biológico Garzas. DHN. 5 páginas.</li> <li>4. Ecosistema Gandoca, Manzanillo y Sixaola. DHN. 9 páginas.</li> <li>5. Huiscoyol. DAH. 9 páginas.</li> </ol>	<p>Investigacio-nes</p>	<p>Agosto          Julio          Junio          Mayo          Febrero</p>
<p><b>3 PUBLICACIONES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guía Huellas de mamíferos</li> <li>2. Biodiversidad del Caribe Sur de Costa Rica</li> <li>3. Libro La Fábrica</li> </ol>	<p>Divulgación-          Publicaciones</p>	<p>Setiembre          Junio          Febrero</p>
<p><b>2 EXHIBICIONES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legado en Piedra</li> <li>2. Blanco, Azul y Rojo: 1821- 2021</li> </ol>	<p>Exhibiciones</p>	<p>Marzo          Junio</p>
<p><b>ACTUALIZACIÓN DE PAGINAS</b></p>	<p><b>SECCIÓN</b></p>	<p><b>FECHA</b></p>
<p>Agenda 2021: actualización del banner principal para algunas actividades y de la información en las seis páginas de la agenda temática:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Festivales</li> <li>2. Música en el Museo</li> <li>3. Vecinos del Museo</li> <li>4. Talleres</li> <li>5. Art City Tour</li> </ol>	<p>Novedades –          Agenda</p>	<p>Enero- junio</p>

<p>6. Charlas y conferencias.</p> <p><b>Otras secciones actualizadas:</b></p> <p>7. Biblioteca: actualización de horario.</p> <p>8. Agenda: Inclusión de todas las actividades mensuales en la agenda de la página de inicio de la sección Novedades.</p> <p>9. Horarios, tarifas y recomendaciones para la visita. Debido a cierres y aperturas. Recibido de efectivo y otros detalles generales para la visitación.</p> <p>10. Visitas al Museo. Actualización información sobre atención de grupos.</p> <p>11. Equipo de investigación DAH. Inclusión de personal profesional nuevo y asistentes contratados en el 2021.</p> <p>12. Servicios especializados del DAH (Archivo de investigación y Base Orígenes). Home: destacado en banner principal de las diversas actividades y exhibiciones nuevas.</p> <p>13. Directorio interno, por ingreso de personal nuevo a varios departamentos.</p> <p>14. Página denuncias, mejoras en la información.</p>	<p>Biblioteca                  Agenda                  Página de inicio</p> <p>Visitar</p> <p>Investigaciones</p> <p>Servicios Especializados</p> <p>Directorio interno                  Denuncie</p>	
<p><b>DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS</b></p>	<p><b>SECCIÓN</b></p>	<p><b>FECHA</b></p>
<p><b>92 documentos nuevos</b> en la sección Transparencia, en los diferentes apartados.</p>	<p>Transparencia</p>	<p>Enero a noviembre</p>

**PORTAL DIQUÍS**

[www.diquis.go.cr](http://www.diquis.go.cr)



**Contenidos nuevos:**

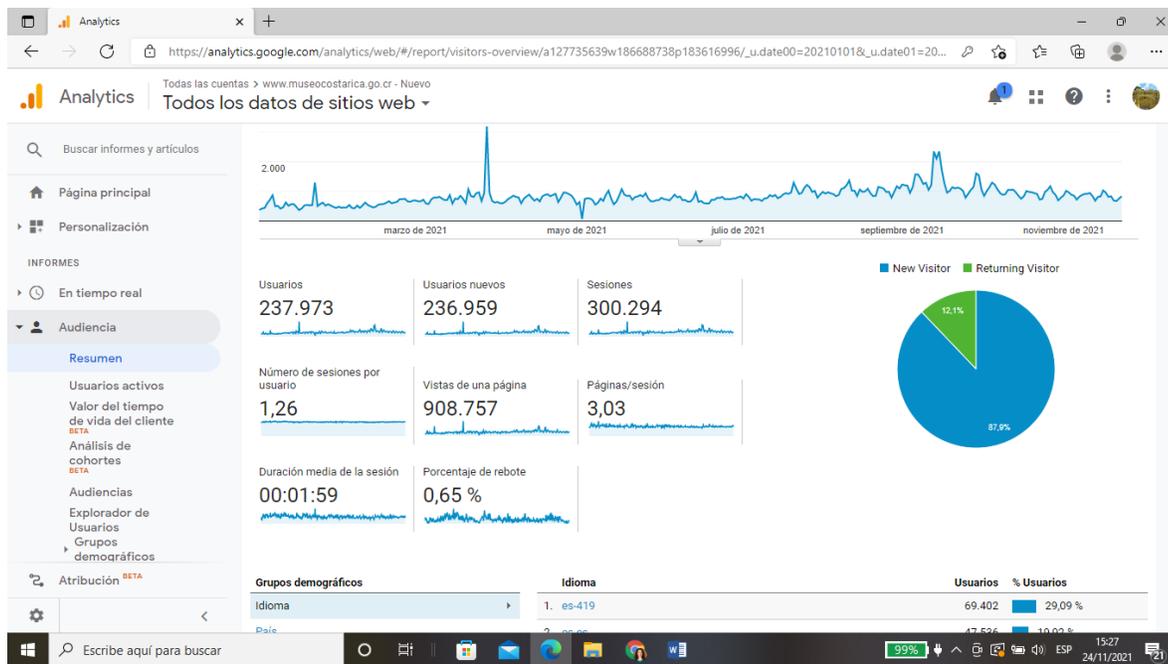
- 6 páginas nuevas
- 3 páginas actualizadas con contenido nuevo, incluyendo horarios por motivos de la pandemia.

TEMA	SECCIÓN	FECHA
Actualización de horarios, tarifas y recomendaciones para la visita por motivos de la pandemia. <a href="http://diquis.go.cr/es/visite-osa-sitio-museo-finca-6-horario">http://diquis.go.cr/es/visite-osa-sitio-museo-finca-6-horario</a> <a href="http://diquis.go.cr/es/conexiones.html">http://diquis.go.cr/es/conexiones.html</a>	Inicio Visite Osa	Enero - Mayo
Noticia Producción serie de videos sobre los sitios Patrimonio Mundial <a href="http://diquis.go.cr/es/noticias/noticia/246.html">http://diquis.go.cr/es/noticias/noticia/246.html</a>	Noticias	Abril
Videos Sitios Patrimonio Mundial Actualización de la página de cada sitio arqueológico con la inclusión del video presentado en marzo.	Sitios Cacicales	Abril
Exhibición temporal Legado en Piedra. Adaptación del texto, edición de fotografías y montaje web. Montaje de banner promocional en la página de inicio. <a href="http://www.diquis.go.cr/es/visite-osa-sitio-museo-finca-6/75-visite-osa/exhibicion-diquis/325-legado-piedra.html#">http://www.diquis.go.cr/es/visite-osa-sitio-museo-finca-6/75-visite-osa/exhibicion-diquis/325-legado-piedra.html#</a> <a href="http://www.diquis.go.cr/es/">http://www.diquis.go.cr/es/</a>	Sitio Finca 6	Agosto

Actividad en Agenda- Observación del alineamiento del sol con las esferas. Inclusión de banner promocional en el home para la observación del alineamiento del sol. <a href="http://www.diquis.go.cr/es/agenda-es/agenda-es/3-observaci%C3%B3n-alineamiento-del-sol-visitas-guiadas.html">http://www.diquis.go.cr/es/agenda-es/agenda-es/3-observaci%C3%B3n-alineamiento-del-sol-visitas-guiadas.html</a>	Agenda	Agosto
Publicación de noticia proyección documental sitios cacicales en la Casa de América, España. Redacción de texto, edición de imágenes y montaje web de la noticia y un banner para la página de inicio. <a href="http://www.diquis.go.cr/es/noticias/noticia/250.html">http://www.diquis.go.cr/es/noticias/noticia/250.html</a>	Noticias	Setiembre

## ESTADÍSTICAS DE USO DE LOS PORTALES WEB DEL MUSEO

### PORTAL INSTITUCIONAL [www.museocostarica.go.cr](http://www.museocostarica.go.cr)



### Uso del sitio

Del 1º de enero al 24 de noviembre de 2021 se recibieron **300 294 sesiones** en el sitio web, de **237 973** usuarios, de ellos **87,9% (236 959) fueron usuarios nuevos** y el **12,1% (36 694) usuarios recurrentes**. En total, durante los 12 meses, la sumatoria de **visitas a páginas** fue **908 757**. La duración media de la sesión es de 1,59 minutos y se ven 3,03 páginas por sesión. El idioma

más destacado de los usuarios es el español, en segundo lugar, el inglés. El promedio mensual de sesiones fue de 27 299.

### **ANÁLISIS COMPARATIVO AÑOS 2020-2021:**

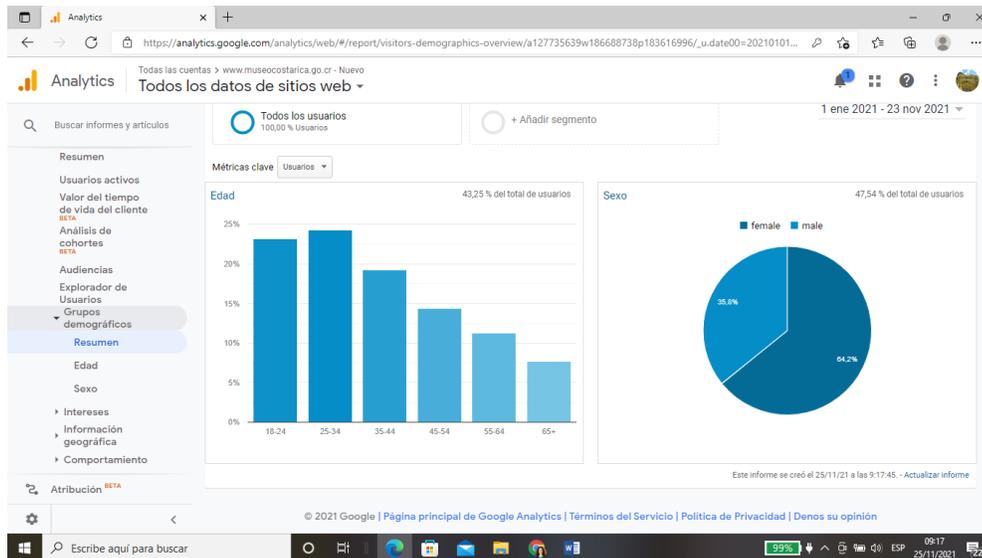
Respecto al año 2020 hay un aumento considerable en la mayoría de los indicadores principales, como cantidad de usuarios únicos, sesiones y visitas a páginas, de más del doble. La recuperación es altamente positiva tomando en cuenta que se realizó en 12 meses de forma orgánica, es decir, no hubo campañas publicitarias pagadas para mover tráfico al portal.

Este logro ha sido posible gracias a los esfuerzos realizados de forma orgánica en las redes sociales del Museo, motivando la consulta de contenidos de todo tipo: artículos educativos y noticiosos, actividades, exhibiciones e información general para visitar el Museo. También mediante la colocación de la dirección web en muchos de los materiales de divulgación institucionales como videos, publicaciones y otros. Y adicionalmente el apoyo en la herramienta Google Mi Negocio que es utilizada por muchas personas, así como los resultados positivos de ranking en los resultados de búsquedas en Google, también de forma orgánica.

### **DATOS COMPARATIVOS ANUALES 2020 Y 2021**

<b>RUBRO</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>DESCENSO</b>	<b>ASCENSO</b>
Usuarios	98 217	237 973		<b>142%</b>
Sesiones	135 774	300 294		<b>121%</b>
Visitas a páginas	394 706	908 757		<b>130%</b>
Páginas por sesión	2.91	3.03		<b>%</b>
Duración media de la sesión en minutos	3:02	1:59	52.6%	
Países	130	164		<b>26%</b>

## Datos Demográficos



Según los datos el 64,2% (72 623) de los visitantes del sitio web fueron mujeres y el 35,8% fueron hombres (40 514). Los rangos de edades que predominan son de 25 a 34 años en primer lugar, de 18 a 24 de años en segundo y de tercero los visitantes con edades entre 35 y 44 años.

## Visitas por ubicación

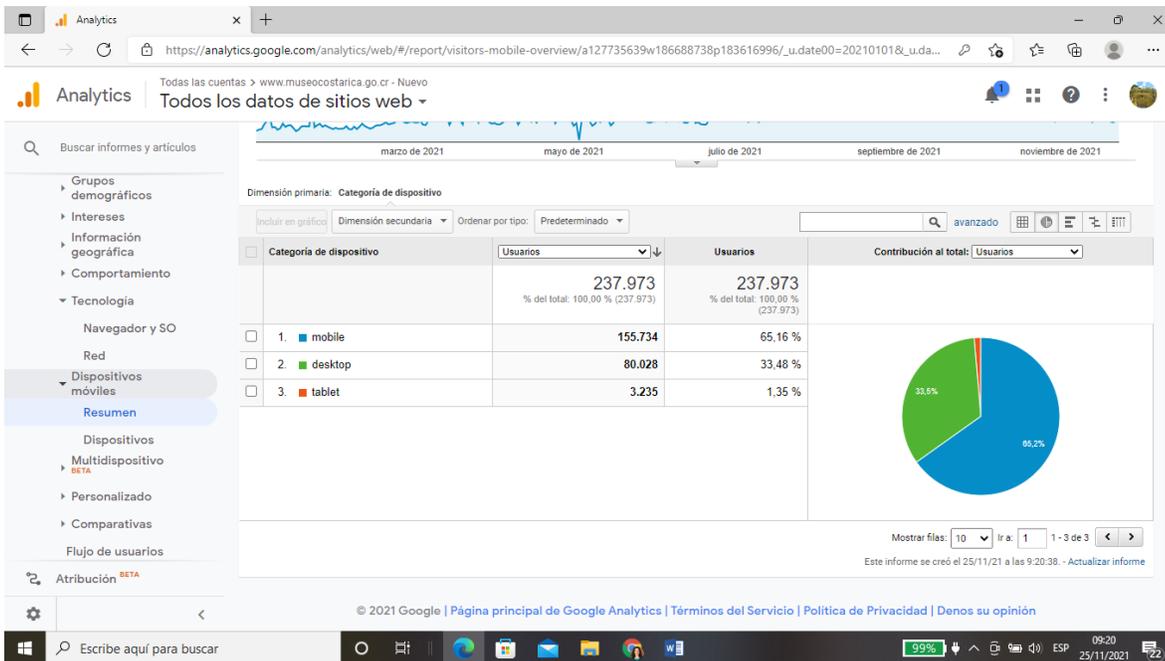
Los usuarios proceden de 164 países. Los 5 de mayor tráfico: Costa Rica, Estados Unidos, México, Argentina y Colombia.

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021



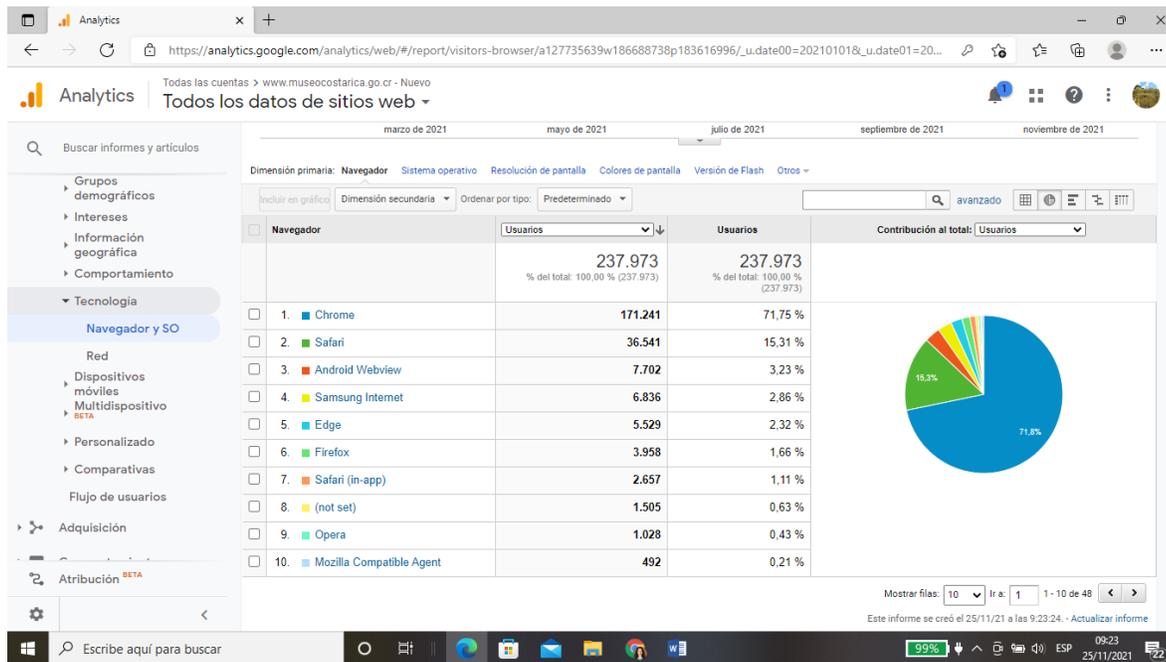
**Visión General del Tráfico, desde dispositivos fijos o móviles**

Del total de usuarios (237 973), la visitación del 65,16% (155 734) se realizó desde dispositivos móviles, el 33,48% (80 028) la realizó desde dispositivos fijos o de escritorio y el 1,35% (3 235) desde tabletas.



## Tecnología- Navegador y Sistema Operativo

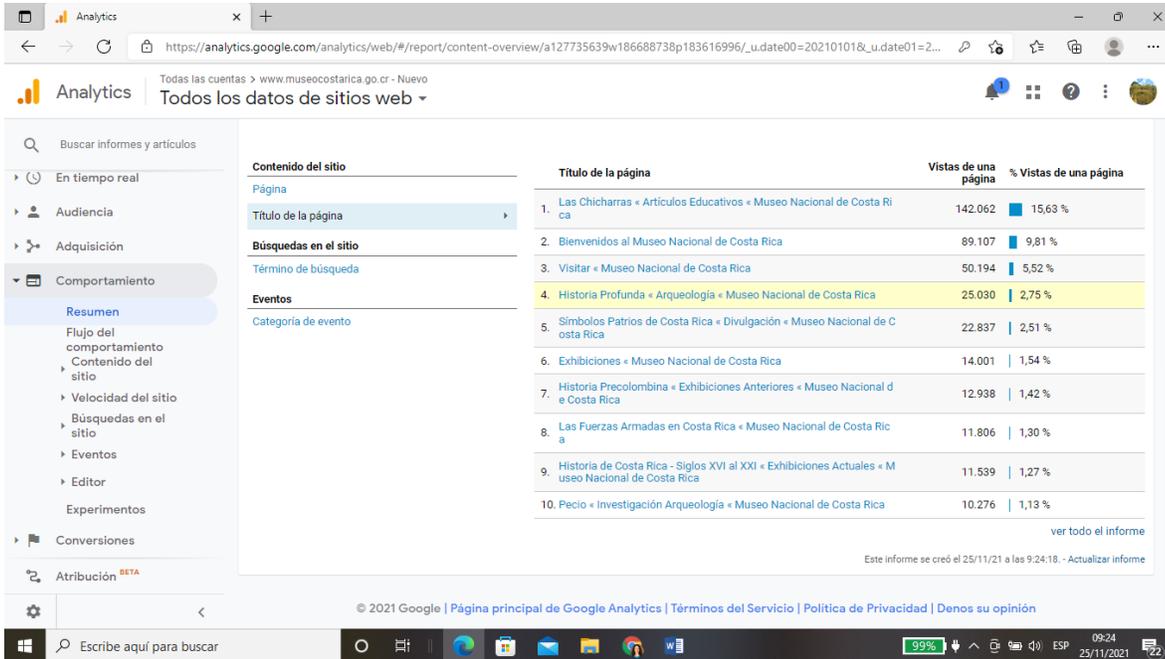
Los navegadores más utilizados son: Chrome, Safari, Android Webview, Samsung Internet, Edge, Firefox, Safari (in-app), Opera y Mozilla Compatible Agent.



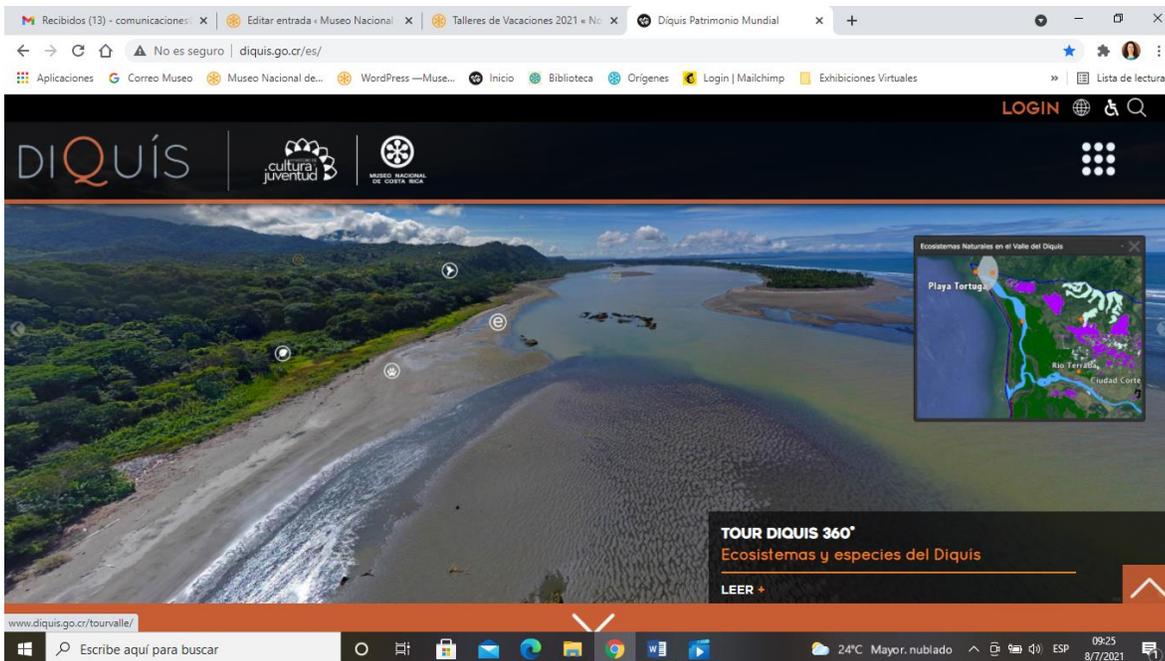
**Páginas del sitio más visitadas.** Las 10 páginas más visitadas fueron:

1. Las Chicharras. Artículo educativo.
2. Página principal del portal
3. Visitar (horarios, tarifas, etc.)
4. Historia Profunda: arqueología de Costa Rica. Artículo educativo.
5. Símbolos patrios de Costa Rica. Materiales educativos.
6. Exhibiciones
7. Historia Precolombina. Exhibiciones Anteriores.
8. Las fuerzas armadas en Costa Rica. Sección El Museo.
9. Exhibición Historia de Costa Rica, siglos XVI al XIX.
10. Pecio Manzanillo. Proyecto de Investigación.

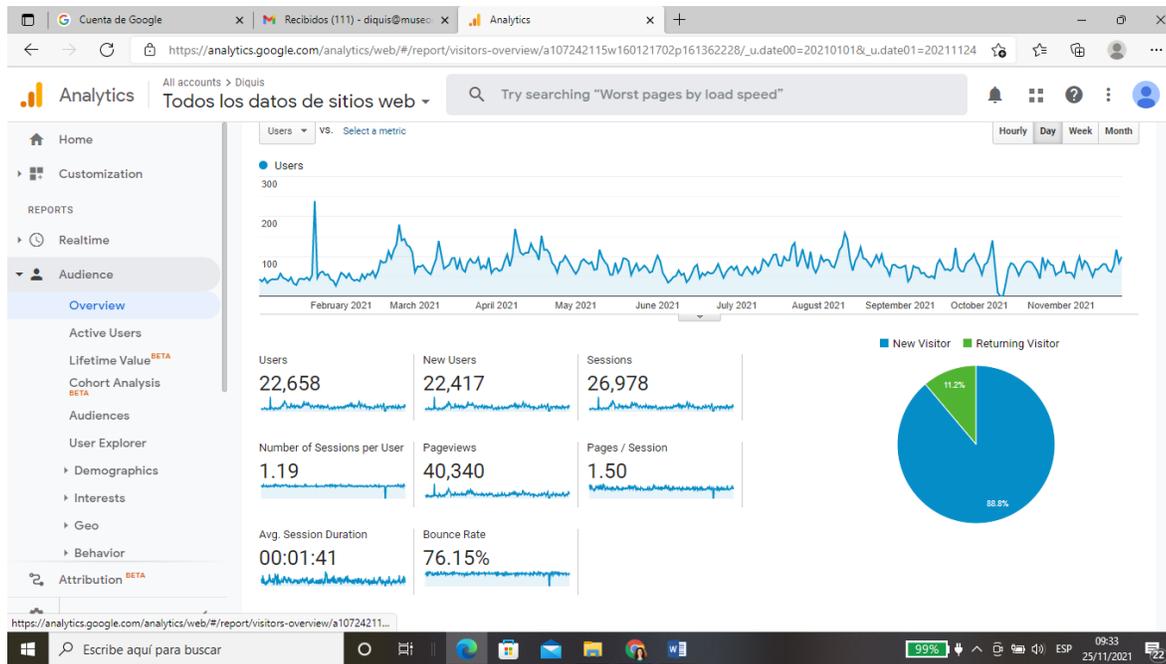
DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021



PORTAL DIQUÍS  
[www.diquis.go.cr](http://www.diquis.go.cr)



## Uso del sitio



Del 1º de enero al 24 de noviembre de 2021 se recibieron **26 978 sesiones** de **22 658** usuarios. Del total de sesiones, un **88,8% (22 599) fueron de usuarios nuevos** y el **11,2% (2 838) fueron de usuarios recurrentes**. En total, durante los 11 meses, el total de páginas vistas fue 40 340. El idioma más destacado es el español.

## Visitas por ubicación

Los usuarios proceden de 86 países. Los 10 que generaron mayor tráfico fueron: Costa Rica, Panamá, Estados Unidos, Colombia, México, España, Guatemala, Nicaragua, Ecuador y Argentina.

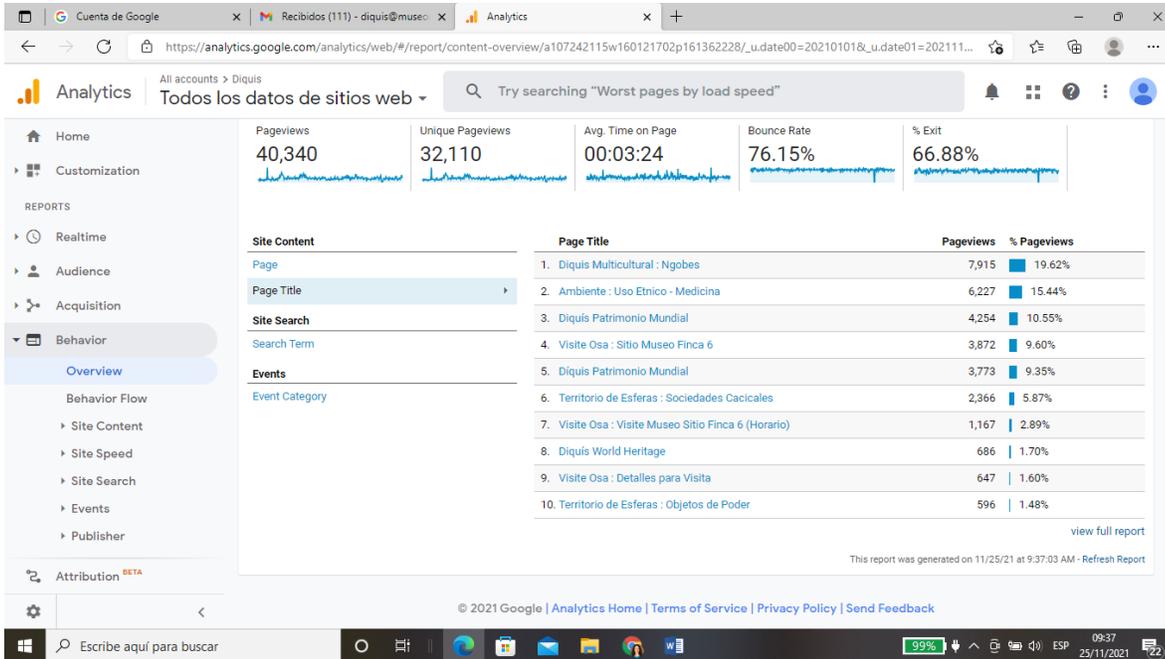
DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021



**Páginas del sitio más visitadas**

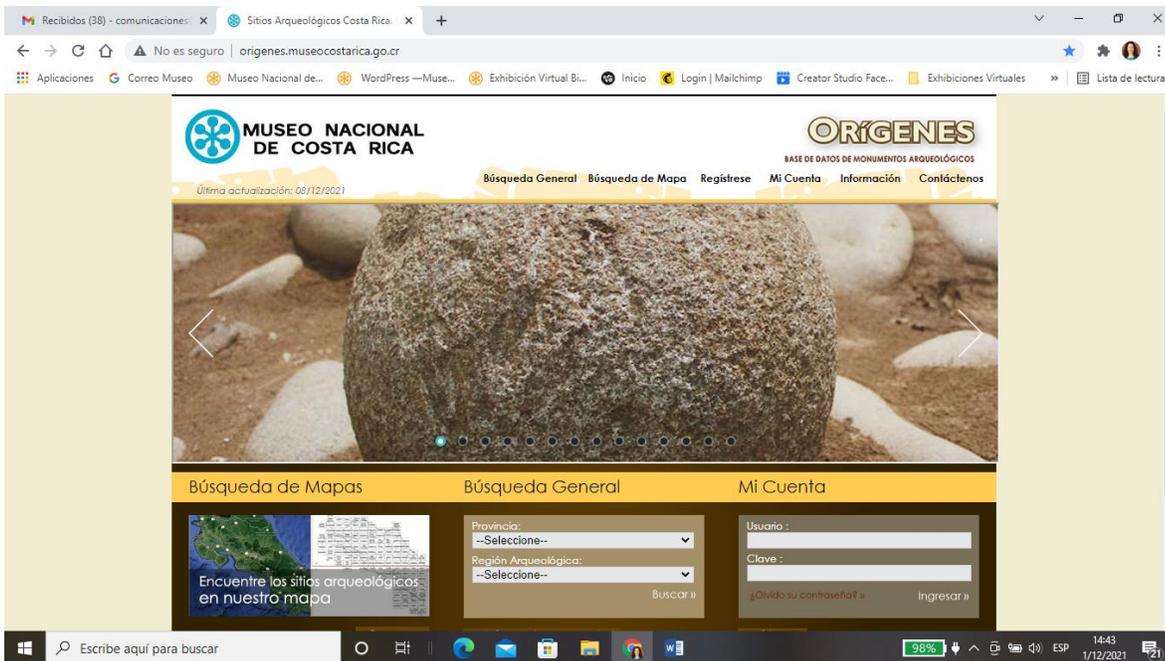
Las 10 páginas más visitadas fueron: Diquís multicultural: Ngöbes, Ambiente-Uso Etnico-Medicina, Diquís Patrimonio Mundial, Visite Osa-Sitio Museo Finca 6, Diquís Patrimonio Mundial, Territorio de Esferas-Sociedades cacicales, Visite Osa: Visite Museo Finca 6 (horario), Diquís World Heritage, Visite Osa: detalles para la visita y Territorio de esferas: objetos de poder.

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

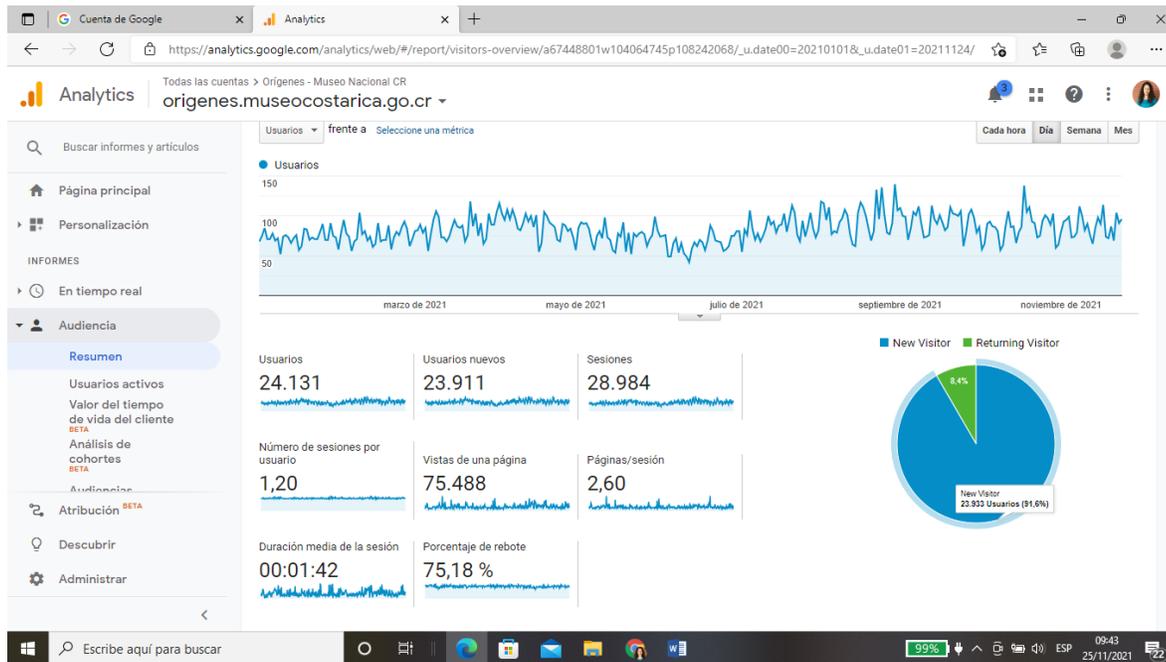


**SITIO ORÍGENES**

<http://origenes.museocostarica.go.cr>



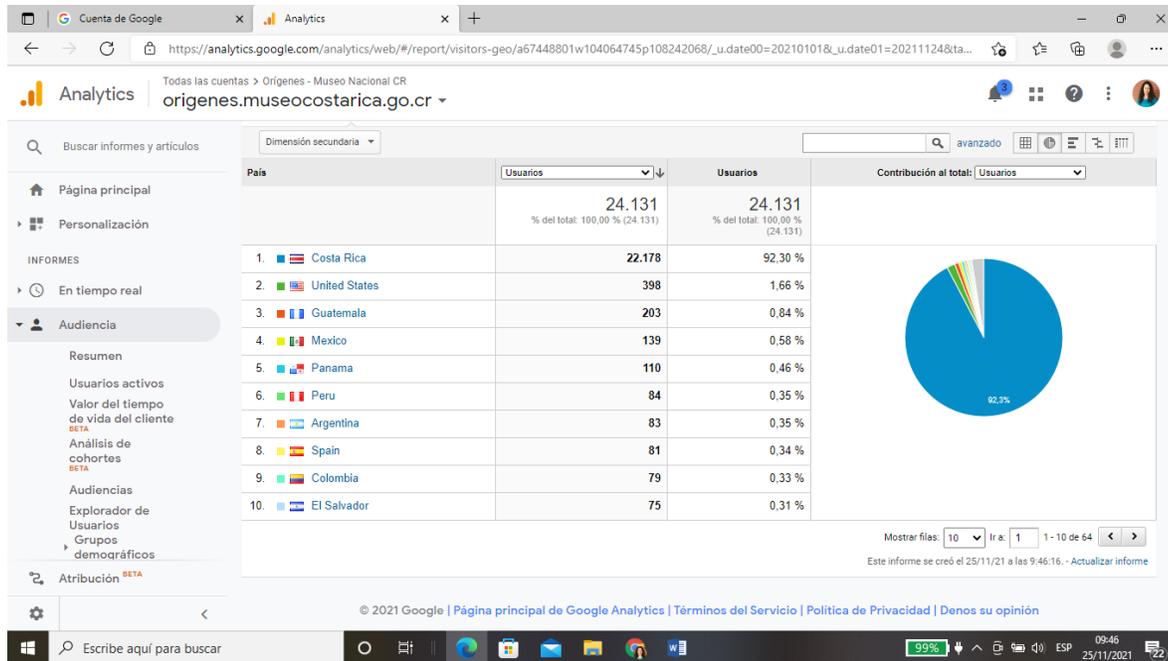
## Estadísticas generales de Orígenes



Del 1º de enero al 24 de noviembre de 2021 se realizaron **28 984 sesiones** de 24131 usuarios. Del total de usuarios, un **91,6% (23 933 usuarios) fueron nuevos** y el **8,4% (2187 usuarios) fueron de usuarios recurrentes**. En total, durante los 11 meses, el total de vistas de una página fue de **75 488**. El promedio mensual de sesiones fue de **2 634**. El idioma más destacado es el español. Se recibieron visitas desde 64 países. Los 5 países desde donde se consultó más el portal son: Costa Rica, Estados Unidos, Guatemala, México y Panamá.

# DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA

## INFORME ANUAL 2021



## SITIO BIBLIOTECA

<http://biblioteca.museocostarica.go.cr>

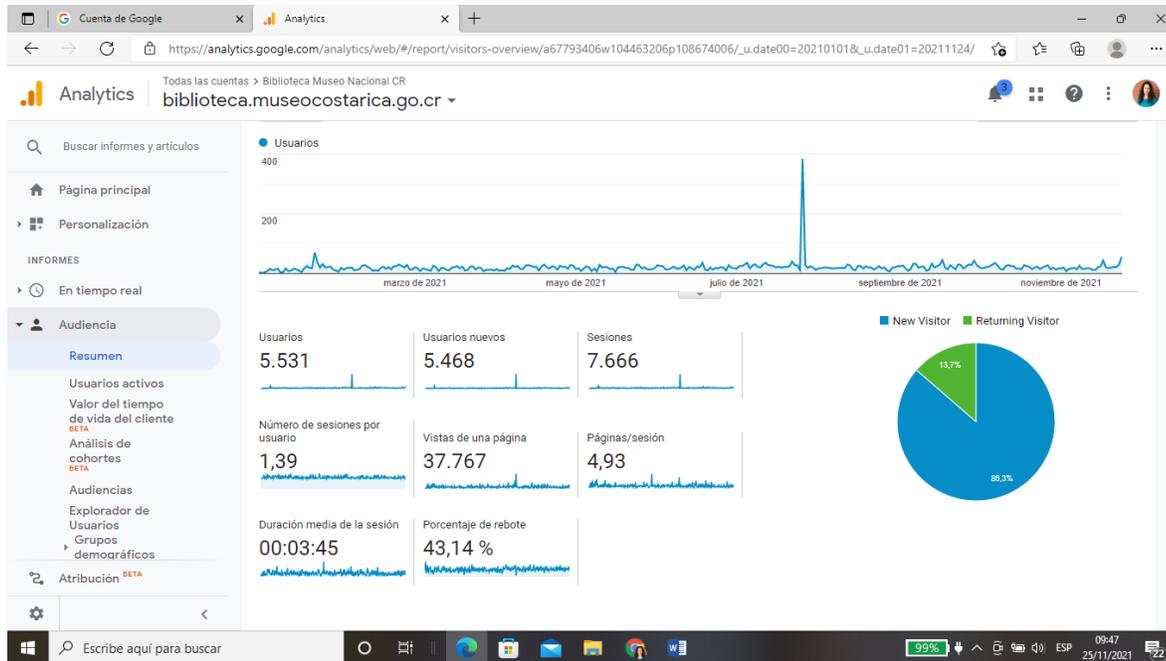


## Estadísticas generales de Biblioteca

Del 1º de enero al 24 de noviembre de 2021 se recibieron **7 666 sesiones** de **5531 usuarios**. Del total de usuarios, un **86,3% (5458) fueron de usuarios nuevos** y el **13,7% (863) fueron de usuarios recurrentes**. En total, durante los 11 meses, el total de vistas de una página fue de **37 767**. El promedio mensual de sesiones fue de **696**. El idioma más destacado es el español. Se recibieron visitas de 103 países. Los 5 países con mayor tráfico son: Costa Rica, Indonesia, Estados Unidos, México y Colombia.

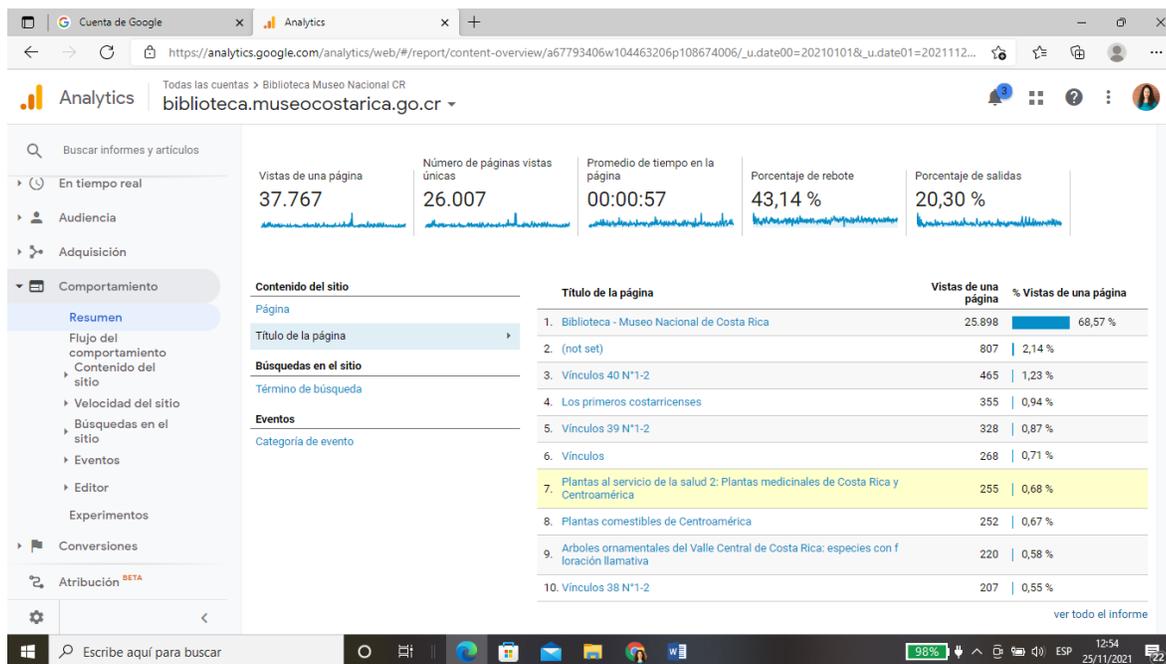
# DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA

## INFORME ANUAL 2021



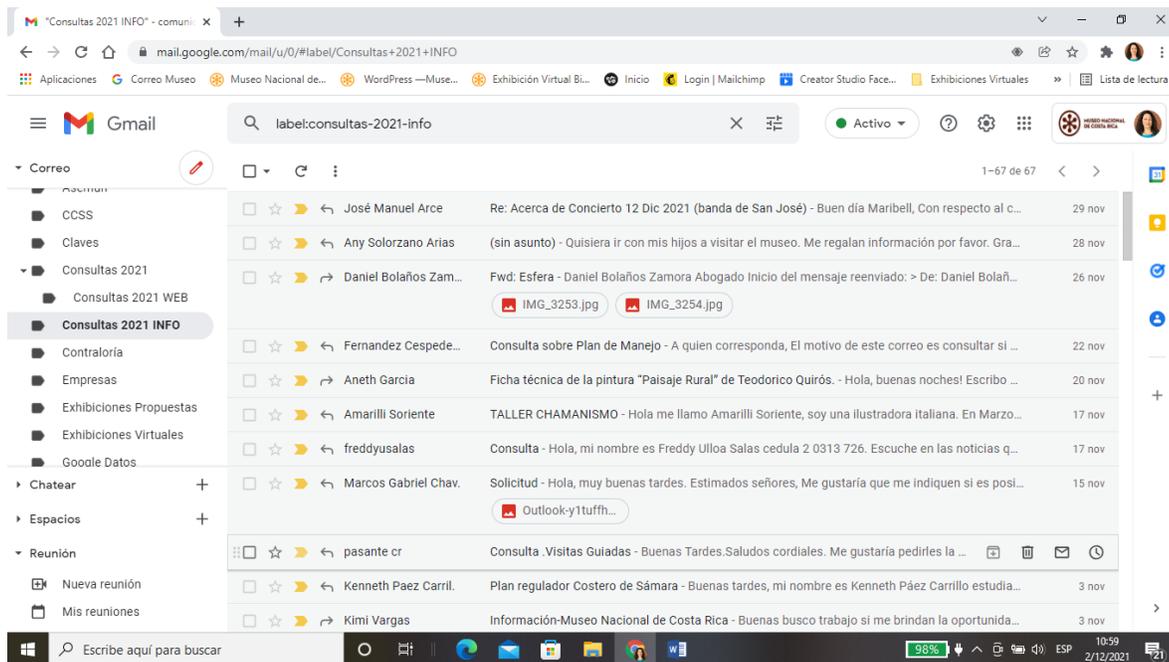
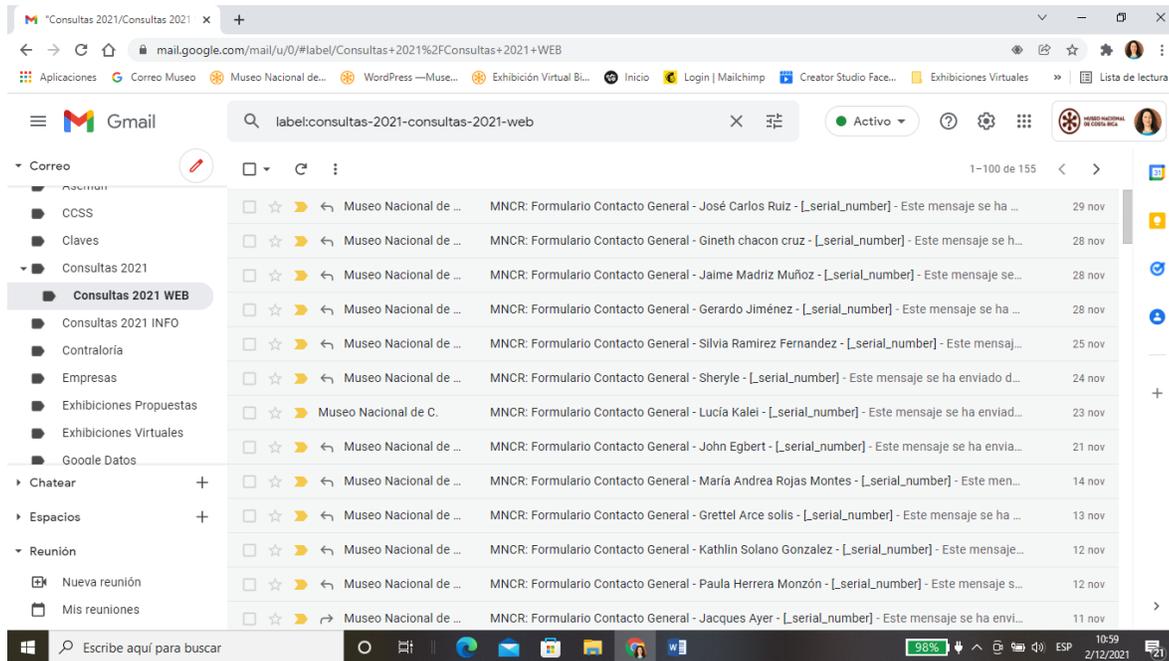
### Páginas más consultadas

Las 10 páginas más consultadas en el primer semestre son: Inicio- home, Vínculos 40, Los primeros costarricenses, Vínculos 39, Plantas al servicio de la salud 2, Plantas comestibles de Centroamérica, Árboles ornamentales del Valle Central de C.R y Vínculos 38.



## OTRAS ACCIONES DE COMUNICACIONES

- **Atención de 222 consultas, comentarios, denuncias y quejas** que ingresan por el correo institucional [informacion@museocostarica.go.cr](mailto:informacion@museocostarica.go.cr) y el formulario de contacto en el sitio web.
  - 155 consultas desde el formulario del sitio web
  - 67 desde el correo información



## ÁREA DE BIBLIOTECA

### 1. Usuarios

Los usuarios atendidos de enero a diciembre 2021 suman un total de 354 registrados en el siguiente cuadro, en donde se lleva el control por tipo de consulta, presencial o virtual (correo electrónico, telefónica).

#### Control de usuarios Año 2021

Meses del año	Teléfono	Correo	Presencial	Total	Hombres	Mujeres
Enero	2	8	9	19	1	18
Febrero	12	12	10	34	14	20
Marzo	8	13	11	32	11	21
Abril*	9	14	16	39	15	24
Mayo*	4	14	7	25	10	15
Junio	6	10	6	22	11	11
Julio	8	9	11	28	12	16
Agosto	9	3	22	34	14	20
Setiembre	12	9	16	37	15	22
Octubre	15	7	16	38	15	23
Noviem-dic	12	12	22	46	19	27
<b>TOTAL</b>	<b>97</b>	<b>111</b>	<b>146</b>	<b>354</b>	<b>157</b>	<b>217</b>
<b>total 354 al año</b>						

\*abril cerrado del 29 marzo al 2 abril y en mayo del 3 al 7 por vacaciones del personal de biblioteca

Durante este período el servicio de biblioteca se ha brindado de manera normal, abierto al público en el horario habitual y la atención al servicio a sala que ha sido el de mayor demanda en el segundo semestre, también se mantienen las consultas virtuales resueltas ya sea por correo o por teléfono.

#### Control de usuarios por semestre

Fechas	Teléfono	Correo e	Presencial	Total	Hombres	Mujeres
I Semestre	41	71	59	171	62	109
II Semestre	56	40	87	183	75	108
TOTAL AÑO 2021	97	111	146	354	137	217

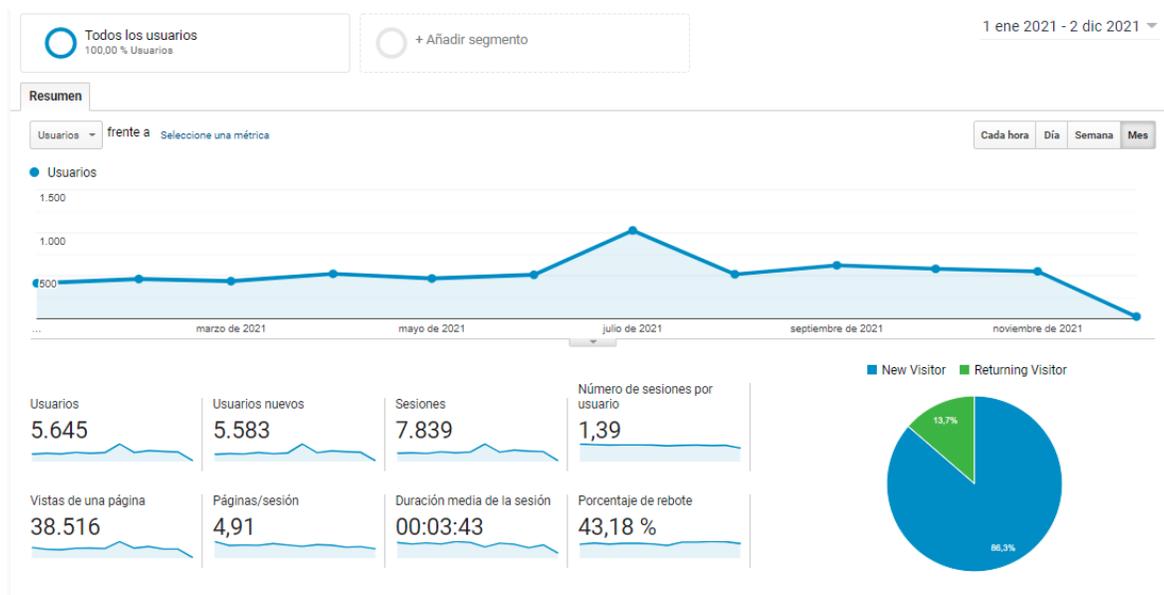
Del total de 354 usuarios atendidos en este año 2021, 217 son mujeres y 137 son hombres. En su mayoría estos usuarios son estudiantes universitarios, seguidos de investigadores, docentes, funcionarios del Museo y padres de familia. Algunas veces las consultas atendidas por correo electrónico demandan una búsqueda más exhaustiva e inclusive el envío de documentos en pdf.

## 2. Estadísticas reportadas para este período por Google Analytics

Las estadísticas que nos reporta Google Analytics sobre el acceso al sitio de Biblioteca para el **período del 1 de enero al 3 diciembre del 2021** son las siguientes:

En este año 2021, **se registra un total de 5.645 usuarios que han ingresado en la plataforma de la biblioteca** de los cuales 5.583 son usuarios nuevos (corresponde al 84.8%)

El total de usuarios registran 7.839 sesiones, en las que se da un promedio de duración de 4 minutos por sesión y un promedio de 4,91 páginas vistas por sesión.



Un dato importante de destacar es la nacionalidad, el 62% % de este grupo de usuarios son costarricenses, un 5.47% de Indonesia y un 5,08% de Estados Unidos y así en menor escala nos visitan también de México Colombia, España, Panamá, Brazil, Alemania y otros países más.

País	Usuarios	% Usuarios
1. Costa Rica	3.503	62,01 %
2. Indonesia	309	5,47 %
3. United States	287	5,08 %
4. Mexico	206	3,65 %

5.	Colombia	110	1,95 %
6.	(not set)	110	1,95 %
7.	Spain	79	1,40 %
8.	Panama	67	1,19 %
9.	Brazil	66	1,17 %
10.	Germany	51	0,90 %

### Resumen de usuarios para este año 2021

#### Cuadro no.3

#### Tipos de usuarios

Usuarios	Totales
Usuarios presenciales	146
Usuarios virtuales (Tel, correo)	208
Usuarios que solicitaron el Auditorio	42
Participantes en liberación de libros	43
Usuarios registrados en el Sitio web	5.645
Usuarios que han ingresado al sitio web (enero-dic. 2021)	5.583

Como se aprecia en el cuadro anterior los usuarios del servicio de Biblioteca se pueden desglosar en usuarios presenciales que, aunque se sigue en pandemia hay visitación a la biblioteca cumpliendo con los protocolos del Ministerio de Salud, los usuarios virtuales que se incluyen a los que consultan por teléfono o por correo electrónico, los usuarios que accesan por la plataforma web y los usuarios que han solicitado el auditorio para las diferentes actividades internas. Lo que nos indica que se atendió a una población de 439 usuarios y 5645 usuarios desde la plataforma web.

### **3. Procesamiento y registro de publicaciones en sitio web**

El procesamiento de publicaciones incluye la catalogación, clasificación, registro, sellado y registro en la plataforma web y como respaldo en la base de datos en filemaker.

En este proceso se incluyen libros, tesis, separatas, artículos y nuevos números de revistas. Durante este año se procesaron 1629 publicaciones.

### **4. Digitalización de publicaciones**

Se continua con el proceso de digitalizar las publicaciones del Museo Nacional recientes e históricas y algunas publicaciones de interés académico.

Durante este período se han digitado 60 publicaciones consideradas prioritarias para el servicio al usuario.

Ante la situación de pandemia, disponer de las publicaciones en archivos digitales ayuda a que se un servicio rápido y eficiente al usuario.

Algunas de las publicaciones digitalizadas son:

- Costa Rica Precolombina
- Nicaragua en los cronistas de Indias
- Aves de CR. Boucard, 1892
- Investigaciones arqueológicas Delta del Diquís. Baudez
- Tesis Snarskis, 2 vols.
- Revista Arboles y semillas del Neotrópico, 4 vols.
- Artículos sobre petroglifos
- Arqueología de Bagaces
- Un proyecto de ley. 1892
- Guayabo de Turrialba
- Boletines Asociación Amigos del Museo
- Lo que se canta en Costa Rica
- Nosotros y los otros

### **5. Nota en Facebook para “El Museo con vos”**

Se hizo una nota en Facebook para "El Museo con vos" para destacar algunas publicaciones históricas importantes, como es el caso de la colección Biología Centrali Americana y aprovechar para invitar a visitar la biblioteca o bien ingresar al sitio web.

## **6. Actividades para Día del Libro**

### - Liberación de libros en los corredores y jardines del Museo Nacional

El día 23 de abril, para celebración del día del libro se realizó una liberación de 50 libros en los corredores y jardines del Museo Nacional. La actividad se programó de 9:00 – 11:00 a.m. Los libros en su mayoría fueron publicaciones del Museo Nacional y tuvo una participación de 43 personas.

### - Conferencia "Los textos narrativos tradicionales de los pueblos indígenas de Costa Rica: Panorama y situación actual", fue transmitida vía Facebook del Museo Nacional.

- Transmisión en vivo por Instagram sobre publicaciones destacadas de la biblioteca, en la cual se seleccionaron 5 publicaciones destacadas de la biblioteca:

-Códice Messicano Vaticano 3373

-Archaeological researches in Costa Rica. Carl V. Hartman. 1901

-Flora of Costa Rica. Paul C. Standley. 1938

-Partitura del Himno Nacional de Costa Rica. Dedicado a Gabriel-Pierre Lafond de Lurcy

-Catálogos de exhibiciones nacionales e internacionales.

## **7. Visita a Sede Pavas (Colección de Biblioteca)**

Se realizó visita de revisión y mantenimiento de las publicaciones que se encuentran en el Archivo, se trasladaron algunas cajas con libros que son de posible consulta. Este material se incorporó a las bases de datos.

## **8. Trabajo de seguimiento de las nuevas publicaciones del MNCR ante la agencia del ISBN**

Como parte de la ley de depósito y registro legal de las publicaciones institucionales se hizo una actualización de envíos de estas publicaciones impresas y digitales a la oficina del ISBN.

-Guía de plantas y macrohongos del Sitio Museo Finca 6

-Guía de mariposas y mamíferos del sitio Museo Finca 6

-La Fábrica: un sitio prehispánico con arquitectura en el noroeste del Valle Central, Costa Rica.

-Atisbos al pasado

-Rescate arqueológico en Costa Rica: directriz y fiscalización

-Plan de manejo de asentamientos precolombinos cacicales con esferas de Piedra del Diquís 2017-2020

- Somos vecinos: Fauna Silvestre en la ciudad
- Qué es un espacio Museístico?
- Cómo crear un espacio Museístico?
- Diagnóstico de Museos
- Manual de normas y procedimientos para el tratamiento y el manejo de las colecciones arqueológicas de contexto
- Asentamientos cacicales con esferas de piedra del Diquís
- Guía de biodiversidad del Caribe Sur de Costa Rica
- Curré/Yimba: su larga y profunda historia

### **9. Atención a estudiantes de Bibliotecología**

Se atendieron las diferentes consultas de estudiantes de la carrera de bibliotecología de la UCR y UNA. Estas consultas son para el desarrollo de los diferentes cursos como para trabajos finales de graduación.

Este servicio se da como parte importante de la divulgación de la biblioteca del Museo Nacional a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

### **10. Otras labores:**

Se trabajó con la Unidad de Informática para realizar el respaldo de la información de los libros escaneados en formato pdf, la revista Vínculos, la revista Brenesia y otros documentos de interés para los investigadores, dicha información se colocó en uno de los servidores para facilitar el acceso del personal de la biblioteca y el respaldo de la información.

Se trabajó en las diferentes Comisiones a nivel externo e interno, como Comisión Memoria del Mundo, Comisión Nacional de Nomenclatura, Red de Comités de Emergencias y otras. En la Comisión de Manejo de Colecciones se informó sobre la situación con las cajas de la biblioteca que se ubican en el Archivo Central en Pavas por lo que se presentó un informe sobre el estado de conservación de los documentos.

**1) INDICADORES POI /DPM**

<b>Nombre de la unidad de medida</b>	<b>Programado</b>	<b>Alcanzado al 30/06/2021 /1</b>	<b>Alcanzado al 31/12/2021</b>	<b>Fuente de datos /2</b>
<b>Número de actividad artística, cultural y educativa realizada</b>	300,00	92,00	252 84%	Información tomada de SIRACUJ y de informes anuales de los coordinadores y responsables de la realización de actividades
<b>Visitantes</b>	45000,00	15602,00	41922 93%	Datos de boletería e información del SIRACUJ

**2) ACTIVIDADES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL INDICADOR**

Actividades	Tipo (virtual o presencial)	Cantidad de actividades realizadas	Beneficiarios	Observaciones
<b>Exhibiciones físicas abiertas al público</b>	Presencial	10	39826	Corresponde a las exhibiciones que están abiertas al público en el museo.
<b>Exhibiciones virtuales en sitio web</b>	Virtual	2	nd	Corresponde a la visita guiada virtual por la sala precolombina,
<b>Programa de Visitas con facilitador</b>	Presencial	93	1480	Visitas grupales de estudiantes y grupos organizados acompañados por docentes o encargados, guiados por una persona del museo o del programa de voluntariado.
<b>Programa Museo con vos</b>	Virtual	11	711	Actividades virtuales de mediación educativa, en formato audiovisual pregrabado y editado, acerca de conmemoración de efemérides, celebración de fechas importantes relacionadas al quehacer del Museo, exhibiciones actuales.
<b>Música en el Museo</b>	Presencial y virtual	4	583 virtual 300 presencial	Conciertos con la Banda de Conciertos de San José o Bandas invitadas
<b>Art City Tour</b>	Virtual y presencial	5	1863	Participación en las diferentes ediciones

					del_Art City Tour (GAM Cultural).
<b>Talleres de vacaciones enero y julio</b>	Presencial y virtual	24	201 presenciales 297 virtuales		Programa de talleres educativos durante los periodos de vacaciones.
<b>Tardes de lectura</b>	Presencial	1	43		Espacios de lectura coordinados por el área de Biblioteca del Museo, regularmente en el espacio del jardín central durante los meses de verano.
<b>Programa de charlas y conferencias.</b>	Virtual	29	1408		Charlas y conferencias de diversos temas relativos al quehacer del Museo
<b>Programa de visitas exploratorias</b>	Presencial	31	507		Las visitas grupales de estudiantes o grupos organizados, con o sin previa reservación, guiados por el docente o persona a cargo. No media un guía por parte del museo o del programa de voluntariado.
<b>Programa de Comunicación Educativa.</b>	Virtual	10	758		Contempla materiales audiovisuales educativos producidos internamente o por productores externos, relacionados a las colecciones o al quehacer del Museo. También material audiovisual de mediación de exhibiciones.
<b>Programa de niñez y</b>	Presencial	21	293		Visitas del personal del museo a instituciones

<b>juventud (extra-muros)</b>				educativas, con la finalidad de compartir con los estudiantes, docentes y personal administrativo, sobre el quehacer y el patrimonio cultural que alberga el Museo Nacional de Costa Rica.
<b>Inauguraciones de exhibiciones Presencial y transmisión en streaming.</b>	Presencial/virtual	2	nd	Actividades realizadas durante la apertura de exhibiciones temporales.
<b>Transmisiones en vivo</b>	Virtual	6	nd	Transmisiones en vivo de algún tema específico por la red social Instagram o Facebook.
<b>Ruta de Museos</b>	Virtual	2	262	Ruta de Museos: Circuito 05 Historia de Costa Rica, Museo Nacional y Calderón Guardia (código: MNC-PM-21-02-03) Ruta de Museos: Circuito 06 Noche entre muros y rejas, Museo Nacional y Museo Penitenciario ( código: MNC-PM-21-02-04)
Talleres de sensibilización PNDPIP <b>Patrimonio Cultural de Costa Rica: La importancia de su conservación (código: MNC-PM-21-10-26)</b>	Presencial	1	16	Talleres de sensibilización PNDPIP Patrimonio Cultural de Costa Rica: La importancia de su conservación Biblioteca Pública de Turrialba, 26 de noviembre.

Total actividades realizadas		<b>252</b>		
------------------------------	--	------------	--	--

### 3) ACCIONES CORRECTIVAS Y FECHAS DE IMPLEMENTACIÓN

Unidad de medida	Alcanzado al 31/12/2021	Factores que inciden en el cumplimiento	Acciones correctivas /1	Persona responsable de brindar la información	Fecha de implementación /2
<b>Número de actividad artística, cultural y educativa realizada</b>	<b>252</b>	Impacto generado por la emergencia sanitaria por el Covid-19. Aplicación de directrices presidenciales. Lineamientos de los entes rectores de la administración financiera.	Incluir mayor diversidad de actividades tanto presenciales como virtuales	Jefatura del departamento	Segundo trimestre año 2022
<b>Visitantes</b>	41922	Impacto generado por la emergencia sanitaria por el Covid-19. Aplicación de directrices presidenciales. (cierre de institución, cancelación de algunas actividades presenciales, y	Aumentar la cantidad de actividades presenciales en el museo	Jefatura del departamento	Durante todo el año 2022

Unidad de medida	Alcanzado al 31/12/2021	Factores que inciden en el cumplimiento	Acciones correctivas /1	Persona responsable de brindar la información	Fecha de implementación /2
		vacaciones adelantadas del MEP entre mayo y julio.			

#### 4) CUADRO DE VISITACIÓN AL MUSEO DE ENERO A DICIEMBRE DE 2021

MES	CANTIDAD DE VISITANTES
Enero	4094
Febrero	2247
Marzo	2750
Abril	2761
Mayo	1712
Junio	3031
Julio	4558
Agosto	3486
Setiembre	4565
Octubre	3680
Noviembre	4195
Diciembre	4843

**5) INDICADOR RELACIONADO A POBLACIONES ESPECIALES**

<b>Nombre de la Indicador</b>	<b>Programado</b>	<b>Alcanzado al 30/06/2021 /<sup>1</sup></b>	<b>Alcanzado al 31/12/2021</b>	<b>Fuente de datos /<sup>2</sup></b>
<b>Número de actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas.</b>	70,00	32,00	71	Información tomada de SIRACUJ y de informes anuales de los coordinadores y responsables de la realización de actividades

**6) ACTIVIDADES REALIZADAS A POBLACIONES ESPECÍFICAS**

<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Beneficiarios</b>	<b>Observaciones</b>
Actividades realizadas en escuelas	21	293	Visitas a estudiantes de primer y segundo ciclo de la educación primaria a escuelas de atención prioritaria.
Talleres educativos	24	498	Talleres presenciales o virtuales dirigidos sobre todo a niños y adolescentes.
Ruta de Museos	2	262	Dos audiovisuales interactivos de cada uno de

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

			los circuitos en los que participa el Museo Nacional dirigidos a estudiantes de segundo y tercer ciclo de la enseñanza en Costa Rica.
Conciertos de música en el Museo	4	883	Conciertos virtuales o presenciales con transmisión en streaming dirigidos a todo público, pero con énfasis para adultos mayores.
Actividades realizadas en colaboración con el Consejo de la Persona Joven para jóvenes con discapacidad	16	290	Visita guiada a la sala de Historia de Costa Rica, el mariposario, taller educativo y actividad lúdica para jóvenes con discapacidad
Actividad de liberación de libros dirigido a niñez y adolescencia	1	43	Actividad realizada por la Biblioteca del Museo para la celebración del Día del Libro, se liberaron publicaciones realizadas por el Museo Nacional, para personas jóvenes.
Tres actividades: visitas guiadas y presentación de audiovisual "Un orgullo	3	42	1)Asociación de desarrollo integral de la persona adulta mayor de Alajuela, 7 de setiembre y 8 de setiembre. 2) Presentación del documental "Orgullo para Costa Rica: Sitios cacicales con esferas de piedra del Diquís" y

para Costa Rica y el mundo” a adultos mayoresl			3) Visita con facilitador por la exhibición Legado en piedra a cargo del arqueólogo Javier Fallas.
--	--	--	--

## 7) CONCLUSIONES: ACCIONES CORRECTIVAS Y JUSTIFICACIÓN

### 1) Efectos de la pandemia, nuevas disposiciones sanitarias, cierre del museo del 3 al 10 de mayo.

Debido al aumento de casos de COVID 19 el gobierno de La República emitió la directriz del cierre por una semana de las instituciones públicas con atención de servicios al público, por lo cual esa semana se cancelaron las actividades presenciales como las relacionadas con el programa y atención de grupos organizados y la visitación al museo en general; además al haberse detectado una tercera ola de contagios, la cantidad de personas que se atreven a salir y visitar el museo disminuye considerablemente. Por otro lado, el MEP adelantó las vacaciones de medio año por un lapso de casi dos meses con lo cual, todas las instituciones públicas educativas no asistieron a clases con lo cual se disminuyeron las visitas de grupos estudiantiles al museo.

### 2) Efectos del cambio de formato de muchas actividades de la presencialidad a la virtualidad.

Muchas actividades se habían planificado para realizar en la modalidad presencial como las visitas, los talleres y las charlas fundamentalmente, con lo cual se había contabilizado el recurso humano y los requerimientos para cada una de las actividades. Sin embargo, al tener que pasar a la modalidad virtual implica un cambio en la logística y la realización de acciones para la producción de la actividad como tal, no es lo mismo planificar y realizar una actividad presencial que producir una actividad virtual que al tener otro formato requiere otro tipo de producción que requiere de otra logística, mayor inversión de tiempo, mayor cantidad de funcionarios involucrados, etc. Por ejemplo: para hacer un taller virtual se debe hacer un guion, realizar el diseño gráfico y de presentación, se debe grabar el taller lo cual puede demandar muchas horas, se debe editar y hacer la posproducción, subirlo a una plataforma digital, etc. Lo anterior tomando en cuenta que todas estas cosas las deben hacer los funcionarios que no son especialistas en producción digital y que no cuentan con el equipo apropiado, sino que más bien utilizan sus dispositivos personales, dado lo anterior no es posible tener el mismo número de actividades presenciales que virtuales, y el cambio que debió hacerse este año, cuando ya se había planificado la agenda para hacer muchas

actividades presenciales y debió de cambiarse a la virtualidad para poder seguir impactando en el ámbito cultural y educativo y ofreciendo productos de calidad a nuestros públicos.

Por otro lado, en muchos casos, es más caro la realización de actividades virtuales que presenciales, porque requiere de una producción contratada con equipo especializado, es el caso de las participaciones programadas en el ART CITY TOUR. Debido a que se cancelaron los Art City Tour presenciales y la participación virtual incluye una producción audiovisual sofisticada y con equipo profesional, el museo solo pudo participar este semestre en una edición.

### **3) Directrices del MEP relacionadas con la prohibición de salir del centro educativo emitidas al inicio del ciclo lectivo en febrero de 2021.**

En el mes de febrero al inicio del curso lectivo, a pesar de que el curso lectivo se aplicaría de forma bimodal y en muchos casos de manera presencial en un 100% el MEP emitió una circular a sus docentes y directores limitando las salidas del estudiantado de las aulas con lo cual a pesar de haberse realizado algunas reservaciones para visitas guiadas estas fueron canceladas o bien no hubo asistencia del grupo que había hecho la reservación.

### **4) Interrupción del ciclo lectivo a partir del 24 de mayo y hasta el 12 de julio.**

Se interrumpe el ciclo lectivo a partir del 24 de mayo con lo cual no hay visitación de grupos de centros educativos tanto públicos como privados, lo que afecta la visitación al museo.

## **8) ACCIONES Y /O ACTIVIDADES REGISTRADAS EN SIRACUJ AÑO 2021**

### **01. Exhibiciones físicas. (presencial)**

MNC-PM-21-01-01 Sala de Historia de Costa Rica

MNC-PM-21-01-02 Jardín de Mariposas

MNC-PM-21-01-03 Legado en piedra

MNC-PM-21-01-04 Nidos y Huevos

MNC-PM-21-01-05 Amos de la Noche

MNC-PM-21-01-06 Blanco, Azul y Rojo (Bicentenario)

MNC-PM-21-01-07 UXR tech

MNC-PM-21-01-08 Casas de los Comandantes

MNC-PM-21-01-09 Legado en piedra en Finca 6

MNC-PM-21-01-10 La cocina y sus raíces

## **02. Exhibiciones virtuales.**

Todas las exhibiciones que se lleven a cabo de manera virtual.

MNC-PM-21-02-01 Sala Precolombina 3D Tour virtual

MNC-PM-21-02-02 Exhibición virtual Blanco, Azul y Rojo

## **03. Programa de Visitas con facilitador: (presencial)**

Visitas grupales de estudiantes y grupos organizados acompañados por docentes o encargados, guiados por una persona del museo o del programa de voluntariado.

MNC-PM-21-03-01 Academia de Policía

MNC-PM-21-03-02 Academia de Policía

MNC-PM-21-03-03 True North School

MNC-PM-21-03-04 True North School

MNC-PM-21-03-05 Escuela Niños Triunfadores

MNC-PM-21-03-06 Escuela Niños Triunfadores

MNC-PM-21-03-07 Escuela Líder Los Corales

MNC-PM-21-03-08 Escuela Dante Alighieri

MNC-PM-21-03-09 Escuela Dante Alighieri

MNC-PM-21-03-10 Escuela Dante Alighieri

MNC-PM-21-03-11 Universidad Nacional

MNC-PM-21-03-12 Universidad Nacional

MNC-PM-21-03-13 Federación de estudiantes de la UNED

MNC-PM-21-03-14 Centro Educativo Jorge Debravo

MNC-PM-21-03-15 Centro Educativo Jorge Debravo

MNC-PM-21-03-16 Vida Volunteer Org

MNC-PM-21-03-17 Fundación Arias

MNC-PM-21-03-18 Fundación Arias

MNC-PM-21-03-19 Oratorio Don Bosco

MNC-PM-21-03-20 Oratorio Don Bosco

MNC-PM-21-03-21 Oratorio Don Bosco

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
INFORME ANUAL 2021

MNC-PM-21-03-22 Consorcio, Nítidos y Museo  
MNC-PM-21-03-23 Consorcio, Nítidos y Museo  
MNC-PM-21-03-24 Consorcio, Nítidos y Museo  
MNC-PM-21-03-25 Visita virtual de la sala del bicentenario  
MNC-PM-21-03-26 Cancillería de Costa Rica  
MNC-PM-21-03-27 Cancillería de Costa Rica  
MNC-PM-21-03-28 Aldeas S.O.S  
MNC-PM-21-03-29 Parque La Libertad  
MNC-PM-21-03-30 Saint Jago Elementary School  
MNC-PM-21-03-31 Colegio Agropecuario de San Carlos  
MNC-PM-21-03-32 Colegio Santa Teresa  
MNC-PM-21-03-33 Colegio Santa Teresa  
MNC-PM-21-03-34 Colegio Santa Teresa MNC-PM-21-03-35 Colegio Santa Teresa  
MNC-PM-21-03-36 Colegio Santa Teresa  
MNC-PM-21-03-37 Ankids  
MNC-PM-21-03-38 Escuela Eugenio Corrales  
MNC-PM-21-03-39 Escuela Eugenio Corrales  
MNC-PM-21-03-40 Escuela Buenaventura Corrales  
MNC-PM-21-03-41 Escuela Buenaventura Corrales  
MNC-PM-21-03-42 Escuela Buenaventura Corrales  
MNC-PM-21-03-43 Escuela Buenaventura Corrales  
MNC-PM-21-03-44 Nido Lab  
MNC-PM-21-03-45 CAFORE Antonio Obando Chang  
MNC-PM-21-03-46 IAFA  
MNC-PM-21-03-47 Academia Nacional de Policía  
MNC-PM-21-03-48 Academia Nacional de Policía  
MNC-PM-21-03-49 Fundación de Desarrollo Integral  
MNC-PM-21-03-50 Asociación Integral de la tercera edad  
MNC-PM-21-03-51 Asociación Integral de la tercera edad  
MNC-PM-21-03-52 Escuela España

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
INFORME ANUAL 2021

MNC-PM-21-03-53 Escuela Esmeralda de Oreamuno  
MNC-PM-21-03-54 IAFA  
MNC-PM-21-03-55 Academia Nacional de Policía  
MNC-PM-21-03-56 Liceo Ing. Manuel Benavides  
MNC-PM-21-03-57 Liceo Ing. Manuel Benavides  
MNC-PM-21-03-58 Escuela Ramón Aguilar  
MNC-PM-21-03-59 Escuela Ramón Aguilar  
MNC-PM-21-03-60 Liceo Deportivo de Grecia  
MNC-PM-21-03-61 Liceo Deportivo de Grecia  
MNC-PM-21-03-62 Sant Vicent School  
MNC-PM-21-03-63 Sant Vicent School  
MNC-PM-21-03-64 Centro Educativo Católico San Ambrosio  
MNC-PM-21-03-65 Sun View School  
MNC-PM-21-03-66 Instituto Latinoamericano de Psicología y pedagogía  
MNC-PM-21-03-67 Instituto Latinoamericano de Psicología y pedagogía  
MNC-PM-21-03-68 Liceo San Isidro de León Cortés  
MNC-PM-21-03-69 Green Valley School  
MNC-PM-21-03-70 Green Valley School  
MNC-PM-21-03-71 Green Valley School  
MNC-PM-21-03-72 Escuela de Excelencia Juan Santamaría  
MNC-PM-21-03-73 Escuela de Excelencia Juan Santamaría  
MNC-PM-21-03-74 Fundación Oratorio Don Bosco Sor María Romero  
MNC-PM-21-03-75 Fundación Oratorio Don Bosco Sor María Romero  
MNC-PM-21-03-76 AGECO  
MNC-PM-21-03-77 Fundación Génesis  
MNC-PM-21-03-78 Fundación Génesis  
MNC-PM-21-03-79 Saint Nicolas OF Lüe  
MNC-PM-21-03-80 Centro Educativo El Huerto  
MNC-PM-21-03-81 Damas josefinas  
MNC-PM-21-03-82 Centro Educativo Virgen de Guadalupe

MNC-PM-21-03-83 Centro Educativo Virgen de Guadalupe  
MNC-PM-21-03-84 A Visita facilitador Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-84 B Taller Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-85 A Visita facilitador Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-85 B Taller Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-86 A Visita facilitador Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-86 B Taller Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-87 A Visita facilitador Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-87 B Taller Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-88 A Visita facilitador Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-88 B Taller Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-89 A Visita facilitador Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-89 B Taller Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-90 A Visita facilitador Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-90 B Taller Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-91 A Visita facilitador Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-91 B Taller Consejo Persona Joven  
MNC-PM-21-03-92 Albergue El Pueblito  
MNC-PM-21-03-93 Albergue El Pueblito

#### **04. Museo con vos (virtual).**

Actividades virtuales de mediación educativa, en formato de audiovisual pregrabado y editado, acerca de conmemoración de efemérides, celebración de fechas importantes relacionadas al quehacer del Museo, exhibiciones actuales.

MNC-PM-21-04-01 El Museo con vos: Tras bambalinas de la exhibición Nidos y Huevos  
MNC-PM-21-04-02 El Museo con vos: Ejemplares extraordinarios de la Biblioteca  
MNC-PM-21-04-03 G- El Museo con vos: Día de la Mujer, doña Margarita Lázaro  
MNC-PM-21-04-04 El Museo con vos: Día de la persona Indígena  
MNC-PM-21-04-05 El Museo con vos: Tras bambalinas de la exhibición Blanco, Azul y Rojo (Bicentenario)  
MNC-PM-21-04-06 El Museo con vos: Pablo Presbere  
MNC-PM-21-04-07 El Museo con vos: Salud Pública

<u>MNC-PM-21-04-08</u>	El Museo con vos: Día de la cultura afrocostarricense
<u>MNC-PM-21-04-09</u>	El Museo con vos: Semana Cívica 1 (cancelada)
<u>MNC-PM-21-04-10</u>	El Museo con vos: Semana Cívica 2 (cancelada)
<u>MNC-PM-21-04-11</u>	El Museo con vos: Semana Cívica 3 (cancelada)
<u>MNC-PM-21-04-12</u>	El Museo con vos: Semana Cívica 4 (cancelada)
<u>MNC-PM-21-04-13</u>	El Museo con vos: ¿Cómo celebramos los 100 y 150 años de independencia?
<u>MNC-PM-21-04-14</u>	El Museo con vos: Gentiana bicentenario
<u>MNC-PM-21-04-15</u>	El Museo con vos: Día de las mascaradas tradicionales costarricenses

### **05. Música en el Museo (virtual y presencial)**

Conciertos un domingo al mes con la Banda de Conciertos de San José o Bandas invitadas.

<u>MNC-PM-21-05-01</u>	Concierto virtual: "Orgullo Guanacasteco" en celebración de la Incorporación del Partido de Nicoya.
<u>MNC-PM-21-05-02</u>	Concierto virtual: Por la celebración del Bicentenario
<u>MNC-PM-21-05-03</u>	Concierto en vivo: Poco a poco con la banda de conciertos de San José.
<u>MNC-PM-21-05-04</u>	Concierto en vivo y streaming: Concierto de Navidad con la Banda de San José

### **05. Art City Tour) Virtual y Presencial**

Participación en las diferentes ediciones del Art City Tour (GAM Cultural). En las versiones presenciales, si hay actividades diferentes en varios espacios del Museo, deben reportarse por separado.

<u>MNC-PM-21-06-01</u>	Art City Tour - Virtual: Arte Sacro (Camarín)
<u>MNC-PM-21-06-02</u>	Art City Tour - Presencial <b>Cancelado por la organización (777)</b>
<u>MNC-PM-21-06-03</u>	Art City Tour - Presencial <b>Cancelado por la organización (777)</b>
<u>MNC-PM-21-06-04</u>	Art City Tour - Virtual: Nuestra independencia-Bicentenario
<u>MNC-PM-21-06-05</u>	Art City Tour - Presencial
<u>MNC-PM-21-06-06</u>	Art City Tour - Virtual: Lítica precolombina
<u>MNC-PM-21-06-07</u>	Art City Tour - Presencial con aforo y virtual Volvamos a Chepe

### **07. Talleres de vacaciones Año 2021 (Virtual y presencial)**

Todos los talleres ya sean virtuales o presenciales. Los talleres fuera de este programa deben reportarse como parte del proyecto al que pertenecen (festivales, celebraciones, etc.)

MNC-PM-21-07-01 Taller virtual de origami de figuras marinas

MNC-PM-21-07-02 Taller presencial Vuelo en la oscuridad

MNC-PM-21-07-03 Taller presencial del jardín de mariposas

MNC-PM-21-07-04 Taller presencial pequeños gigantes: insectos

MNC-PM-21-07-05 Taller presencial de como captar a través de las cámaras a los reptiles y anfibios sin hacerles daño

MNC-PM-21-07-06 Taller presencial un paseo por la historia

MNC-PM-21-07-07 Taller presencial el arte de pintar las ruedas de las carretas

MNC-PM-21-07-08 Taller presencial el arte de pintar las ruedas de las carretas

MNC-PM-21-07-09 Taller presencial una aventura con mamíferos nocturnos

MNC-PM-21-07-10 Taller virtual de metamorfosis

MNC-PM-21-07-11 Taller virtual de aves en origami

MNC-PM-21-07-12 Taller virtual Amos de la noche

MNC-PM-21-07-13 Taller virtual Escape Room el testamento de don Anastasio Alfaro

MNC-PM-21-07-14 Taller virtual de insectos

MNC-PM-21-08-01 Taller virtual Vuelo en la oscuridad: aves nocturnas de Costa Rica

MNC-PM-21-08-02 Taller presencial Jardín de mariposas

MNC-PM-21-08-03 Taller virtual de origami (murciélagos, ranas y aves)

MNC-PM-21-08-04 Taller virtual de amos de la noche: maravillosos animales nocturnos Canal 13

MNC-PM-21-08-05 Taller virtual de esculturas precolombinas

MNC-PM-21-08-06 Taller virtual celebremos la independencia

MNC-PM-21-08-07 Taller presencial sobre insectos comestibles

MNC-PM-21-08-08 Taller presencial el arte de pintar carretas

MNC-PM-21-08-09 Taller presencial el arte de pintar carretas

MNC-PM-21-08-10 Taller virtual protejamos las esferas precolombinas

### **09. Tardes de lectura. (presencial)**

Espacios de lectura coordinados por el área de Biblioteca del Museo, regularmente en el espacio del jardín central durante los meses de verano.

MNC-PM-21-09-01 Día del Libro: Liberación de libros.

### **10. Programa de charlas y conferencias. (presencial y virtual)**

Charlas y conferencias de diversos temas relativos al quehacer del Museo.

MNC-PM-21-10-01 Día del Libro: Charla "Textos narrativos tradicionales de los pueblos indígenas de Costa Rica: panorama y situación actual". Dr. Carlos Sánchez, UCR.

MNC-PM-21-10-02 Presentación del Libro: "Nosotros y los otros", Eugenia Ibarra.

MNC-PM-21-10-03 Día Internacional de los Museos: Charla "Conservando las esferas en los Asentamientos Cacicales del Diquís: Sitio El Silencio". Dra. Isabel Medina

MNC-PM-21-10-04 Conferencia virtual: "Vuelo en la oscuridad, aves nocturnas". Silvia Bolaños.

MNC-PM-21-10-05 Conferencia virtual: "Nidos, las aves como ingenieras y arquitectas". Ghisselle Alvarado.

MNC-PM-21-10-06 Paseo de los Museos. Conferencia virtual: "Saltos y vuelos hacia la conservación". Ghisselle Alvarado, Priscilla Molina, Virginia Novoa.

MNC-PM-21-10-07 Conferencia Región arqueológica Central redefiniendo Heredia y Madera 800-1200 DC a cargo del departamento de Antropología e Historia

MNC-PM-21-10-08 Conferencia Región Arqueológica Central redefiniendo Heredia y Madera 800-1200 DC a cargo del departamento de Antropología e Historia

MNC-PM-21-10-09 Conferencia Región Arqueológica Central redefiniendo Heredia y madera 800-1200 DC a cargo del departamento de Antropología e Historia

MNC-PM-21-10-10 Conferencia presencial insectos comestibles a cargo del biólogo Federico Paniagua Rodríguez

MNC-PM-21-10-11 Conferencia virtual. Compañeros de la noche: Mamíferos nocturnos a cargo de Francisco Durán

MNC-PM-21-10-12 Atisbos I La arqueología y la educación a cargo del departamento de Antropología e Historia Viviana Sánchez

MNC-PM-21-10-13 Webinar Ruta de Museos: Bicentenario, Gabriela Villalobos.

MNC-PM-21-10-14 **Conferencia presencial** Entomología forense: El aporte de los insectos en la resolución de casos criminales a cargo de John Vargas Fonseca

MNC-PM-21-10-15 Atisbos II Investigación y gestión comunitaria en Agua Caliente

MNC-PM-21-10-16 Atisbos III Valoración arqueológica del monumento de la Fortuna. Imagen e identidad: los catálogos de arqueología del MNCR hacia 1930.

MNC-PM-21-10-17 Atisbos IV Representaciones en miniatura en un contexto funerario en Chagüite. La ocupación amerindia en la cuenca media y baja del río Tempisque, Guanacaste, investigación reciente

MNC-PM-21-10-18 Atisbos V Una antigua aldea en la montaña: Los Ángeles de Páramo. Nacascolo: arqueología e identidad en el noreste de Costa Rica

MNC-PM-21-10-19 Atisbos VI Los inicios de la etnografía, arqueología y la idea de un museo en Costa Rica entre 1850-1800

MNC-PM-21-10-20 Conferencia virtual: "De modernidades y naciones" a cargo de la historiadora Gabriela Villalobos

MNC-PM-21-10-21 Conferencia virtual 50 años de la Bienal Centroamericana

MNC-PM-21-10-22 Conferencia Reflexiones en torno a la historiografía y arqueología en Costa Rica

MNC-PM-21-10-23 Conferencia 200 años de independencia: Normativa y derechos territoriales indígenas  
MNC-PM-21-10-24 Conferencia: Conservación de las esferas en Finca 6  
MNC-PM-21-10-25 Conferencia: De lo nacional a lo mundial: Gestión del patrimonio arqueológico en Costa Rica  
MNC-PM-21-10-26 Conferencia Sensibilización Patrimonio Guayabo  
MNC-PM-21-10-27 Conferencia presencial: Costa Rica muy rica  
MNC-PM-21-10-28 Conferencia presencial y virtual: Costa Rica muy rica  
MNC-PM-21-10-29 Conferencia presencial: Costa Rica muy rica

## **12. Programa de visitas exploratorias: (presencial)**

Las visitas grupales de estudiantes o grupos organizados, con o sin previa reservación, guiados por el docente o persona a cargo. No media un guía por parte del museo o del programa de voluntariado.

MNC-PM-21-12-01 Iglesia Vida Abundante  
MNC-PM-21-12-02 Iglesia Vida Abundante  
MNC-PM-21-12-03 Universidad de Costa Rica  
MNC-PM-21-12-04 INA-Heredia  
MNC-PM-21-12-05 Centro Histórico José Figueres Ferrer  
MNC-PM-21-12-06 Escuela Técnica Agrícola e Industrial  
MNC-PM-21-12-07 INA-Heredia  
MNC-PM-21-12-08 INA- Cartago  
MNC-PM-21-12-09 ADEP  
MNC-PM-21-12-10 UCR  
MNC-PM-21-12-11 Icetur MNC-PM-21-12-12 Atlantic College  
MNC-PM-21-12-13 Escuela Juan Ferraro  
MNC-PM-21-12-14 Escuela Juan Ferraro  
MNC-PM-21-12-15 Escuela Jesús Morales Garbanzo  
MNC-PM-21-12-16 Universidad Veritas  
MNC-PM-21-12-17 Grupo de Guías y Scouts de Costa Rica  
MNC-PM-21-12-18 Universidad de Ciencias Médicas  
MNC-PM-21-12-19 Universidad Veritas  
MNC-PM-21-12-20 Start Discovery  
MNC-PM-21-12-21 Grupo Guías y Scouts de Costa Rica  
MNC-PM-21-12-22 Guías y Scouts de Costa Rica  
MNC-PM-21-12-23 Universidad Latina de Costa Rica

MNC-PM-21-12-24 PANI

MNC-PM-21-12-25 Colegio Humanístico Costarricense Campus Coto

MNC-PM-21-12-26 Universidad Latina

MNC-PM-21-12-27 Fundación Club de jóvenes y niñas Horizontes

MNC-PM-21-12-28 Heavens Dream Education

MNC-PM-21-12-29 ICIES

MNC-PM-21-12-30 Asociación de guías y scouts de Costa Rica

MNC-PM-21-12-31 Grupo 96 Guías y Scouts de Costa Rica

#### **14. Programa de Comunicación Educativa. (virtual)**

Contempla materiales audiovisuales educativos producidos internamente o por productores externos, relacionados a las colecciones o al quehacer del Museo. También material audiovisual de mediación de exhibiciones.

MNC-PM-21-14-01 Viaje al Delta del Diquís: Finca 6

MNC-PM-21-14-02 Viaje al Delta del Diquís: Batambal

MNC-PM-21-14-03 Viaje al Delta del Diquís: El Silencio

MNC-PM-21-14-04 Viaje al Delta del Diquís: Grijalba-2

MNC-PM-21-14-05 Audiovisual Jacana Spinosa - Mediación virtual, exhibición Nidos y Huevos

MNC-PM-21-14-06 Ruta por el Museo Nacional: Recorrido en fotos 360 con locución

MNC-PM-21-14-07 Día del Libro: "Conocé algunos libros destacados de la Biblioteca" Transmisión en vivo por Instagram.

MNC-PM-21-14-08 Documental "Un orgullo para Costa Rica y el mundo" Sitios con esferas de piedra del Diquís (de la serie Viaje al Delta del Diquís).

MNC-PM-21-14-09 Audiovisual "Cantarero, tesoro de la península de Osa".

MNC-PM-21-14-10 Audiovisual "Puerto Cortés, un paseo histórico".

#### **15. Programa de niñez y juventud (extra-muros) Año 2021 (presencial)**

Visitas del personal del museo a instituciones educativas, con la finalidad de compartir con los estudiantes, docentes y personal administrativo, sobre el quehacer y el patrimonio cultural que alberga el Museo Nacional de Costa Rica.

MNC-PM-21-15-01 Visita a escuela Mauro Fernández

MNC-PM-21-15-02 Visita a escuela Mauro Fernández

MNC-PM-21-15-03 Visita a escuela Mauro Fernández  
MNC-PM-21-15-04 Visita a escuela Mauro Fernández  
MNC-PM-21-15-05 Visita a escuela Mauro Fernández  
MNC-PM-21-15-06 Visita a escuela Mauro Fernández  
MNC-PM-21-15-07 Visita escuela San Ignacio de Loyola  
MNC-PM-21-15-08 Visita escuela San Ignacio de Loyola  
MNC-PM-21-15-09 Visita escuela San Ignacio de Loyola  
MNC-PM-21-15-10 Visita al Hogar Metodista  
MNC-PM-21-15-11 Visita al Hogar Metodista  
MNC-PM-21-15-12 Visita Escuela Linda Vista  
MNC-PM-21-15-13 Visita Escuela Linda Vista  
MNC-PM-21-15-14 Visita Escuela Linda Vista  
MNC-PM-21-15-15 Visita Escuela Linda Vista  
MNC-PM-21-15-16 Visita Escuela Linda Vista  
MNC-PM-21-15-17 Visita Escuela Linda Vista  
MNC-PM-21-15-18 Visita Escuela Juanito Mora  
MNC-PM-21-15-19 Visita Escuela Juanito Mora  
MNC-PM-21-15-20 Visita Escuela Juanito Mora  
MNC-PM-21-15-21 Visita Escuela Juanito Mora

**16. Inauguraciones de exhibiciones. Presencial y transmisión en streaming.**

MNC-PM-21-16-01 Inauguración de la exhibición "Blanco, Azul y Rojo" (Bicentenario).

MNC-PM-21-03-25 Visita virtual por la Exposición del Bicentenario

**Transmisiones en vivo:**

MNC-PM-21-17-01	Exhibición Legado en Piedra. Transmisión en vivo
MNC-PM-21-17-02	Día del Libro. Transmisión en vivo por
MNC-PM-21-17-03	Repatriación de piezas precolombinas desde el Museo de Brooklyn de New York. Transmisión en vivo por Instagram
MNC-PM-21-17-04	Finca 6 alineamiento del sol con las esferas. Transmisión en vivo por Facebook.
MNC-PM-21-17-05	Acto de conmemoración de la abolición del ejército. Transmisión en vivo por Instagram.
MNC-PM-21-17-06	Exhibición de gastronomía indígena. Transmisión en vivo por Instagram

### **Talleres de sensibilización PNDPIP**

Patrimonio Cultural de Costa Rica: La importancia de su conservación (código: MNC-PM-21-10-26)  
Biblioteca Pública de Turrialba, 26 de noviembre. 16 participantes.

### **Ruta de Museos (virtual)**

Ruta de Museos: Circuito 05 Historia de Costa Rica, Museo Nacional y Calderón Guardia (código: MNC-PM-21-02-03)

Ruta de Museos: Circuito 06 Noche entre muros y rejas, Museo Nacional y Museo Penitenciario (código: MNC-PM-21-02-04)

## **INFORME ANUAL 2021 DE LAS METAS DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO E INVERSIÓN PÚBLICA**

En las metas planteadas para el 2021 en el PNDIP por parte del Departamento de Proyección Museológica se incluyeron 2 metas puntuales que constituía en la realización de dos talleres de sensibilización del patrimonio en los sitios que se habían seleccionado como parte de la Gestión Integral de Destinos Turísticos.

La intervención en el Plan Nacional de Desarrollo fue en el Programa de gestión integral de destinos turísticos, cuyo objetivo fue Impulsar una gestión integral de destinos turísticos, para generar condiciones que mejoren la competitividad del destino, el indicador fue la realización de un cierto número de intervenciones socioculturales desarrolladas en centros de desarrollo turístico.

En el año 2021 la meta para el DPM fue la realización de 2 talleres de sensibilización, una realizado en la comunidad de Turrialba para dar a conocer los resultados y poner en valor el Monumento Nacional Guayabo y otro taller en la comunidad de Boca Gallardo en Puerto Jiménez para poner en valor el patrimonio cultural y arqueológico del sitio arqueológico Cantarero.

Talleres realizados	Fecha de realización	Lugar	Número de participantes
Patrimonio cultural de Costa: la importancia de su conservación. Video foro: El saber escrito en piedra: Monumento Nacional Guayabo	26 de noviembre	Biblioteca Pública de Turrialba Jorge Debravo	16
Taller: El patrimonio cultural en Puerto Jiménez y video foro: Cantarero, tesoro de la Península de Osa	9 de diciembre	Escuela de Boca Gallardo	33 estudiantes y 4 docentes

**EVIDENCIAS TALLER EN TURRIALBA:**



No se ha subido al canal de you tube del museo el audiovisual de Guayabo ya que se está e los últimos ajustes de este y la presentación formal de este no se ha realizado todavía.

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
INFORME ANUAL 2021



**EVIDENCIAS TALLER EN BOCA GALLARDO, PUERTO JIMÉNEZ:**





**CONTRATACIONES REALIZADAS EN EL PERIODO DE 1 DE ENERO A 31 DE DICIEMBRE**

L	PARTIDA	MATERIAL	MODALIDAD	PROVEEDOR 1	# FACTURA	MONTO GASTADO
1	1.4.99	RACSA DICIEMBRE 2020	CONTRATO	RACSA	122394	5326,82 DOLARES
2	2.99.3	GRUPO NACION SUSCRIPCION ANUAL	CONTRATO	GRUPO NACION	4783325	Ø 360,00 420
3	1.7.2	PROTOCOLARIA ACTV. EXH. 48	DEMANDA	REPOSTERIA MARAY	786	Ø 70 060,00
4	1.4.99	50% AUDIOVISUAL DIQUIS	50%	LUIS BRUZON DELGADO	42	Ø 2 749 999,99
5	1.4.99	TRADUCCION EXH. BICICLETA	DEMANDA	LIL APESTEGUI	53	Ø 56 503,74
6	1.4.99	TRADUCCION EXH. PUERTO	DEMANDA	LIL APESTEGUI	53	Ø 56 503,74
7	1.4.99	RACSA MES DE ENERO 2021	CONTRATO	RACSA	124320	5326,82 DOLARES
8	1.4.99	RACSA MES DE FEBRERO 2021	CONTRATO	RACSA	125896	5326,82 DOLARES
9	2.3.4	LAMPARAS LED 30 W	DEMANDA	MASESA SA	12375	Ø 2 300 000,00
10	1.3.1	IMPRESOS EXH. ESFERAS	DEMANDA	PAGRAF	778	Ø 910 554,00
11	2.3.99	CONSTRUCCION 1	DEMANDA	LA RUECA	1978	Ø 50 850,00
12	2.3.99	CONSTRUCCION1	DEMANDA	MAYLER JOSE VELAZQUEZ	282 Y 2058	Ø 178 596,50

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

13	2.4.1	HERRAMIENTAS 1	DEMANDA	EL LAGAR	2037	24	∅ 605,75
14	2.4.1	HERRAMIENTAS 2	DEMANDA	TICA LA UNION	475-271013	167	∅ 240,00
15	2.3.3	MADERA 1	DEMANDA	FORESTALES LATINOAM.	98857	99	∅ 750,75
16	2.3.3	MADERA 2	DEMANDA	GRUPO EL ALMENDRO SA	6667	200	∅ 066,50
17	2.3.1	METALICOS 1	DEMANDA	FERRETERIA PALMARES	11805	469	∅ 192,95
18	2.3.1	METALICOS 2	DEMANDA	MAYLER JOSE VELAZQUEZ	283	204	∅ 982,00
19	2.3.2	ASFALTICOS 1	DEMANDA	EL LAGAR	2452	49	∅ 895,15
20	2.3.2	ASFALTICOS 2	DEMANDA	FERRETERIA PALMARES	13848	148	∅ 617,60
21	2.1.4	PINTURA	DEMANDA	SOLVENTES NORTE	13386/20527/18608	87	∅ 196,45
22	2.3.6	PLASTICO	DEMANDA	MAYLER JOSE VELAZQUEZ	286 Y 292	101	∅ 248,00
23	2.1.99	QUIMICOS	DEMANDA	QUIMISOL	976	198	∅ 767,00
24	1.3.1	INFORMACION(impresos señaletica)	DEMANDA	PAGRAF	777	324	∅ 423,00
25	1.7.1	CAPACITACION	DIRECTA	PARQUE LA LIBERTAD	11295	660	∅ 000,00
26	1.4.99	TRADUCCION BICENTENARIO	DEMANDA	LIL APESTEGUI	69		388,37 DOLARES
27	2.3.1	MAT. METALICOS III	DEMANDA	EL GUADALUPANO	189007	137	∅ 175,22
28	1.4.99	RACSA MES DE MARZO 2021	CONTRATO	RACSA	127449		5326,82 DOLARES
29	1.4.99	CONCIERTOS VIRTUALES	DIRECTA	JORGE FERNANDEZ	77/86/90/93/94	6 990	∅ 611,20
30	2.99.3	DIARIO EXTRA	CONTRATO	SOC. PERIODISTICA EXTRA	23287	109	∅ 200,00
31	1.4.99	REVISION FILOLOGICA	DEMANDA	ASESORIA FALLAS	141	89	∅ 535,55
32	1.3.1	SER. IMPRESIÓN BICENTENARIO	DEMANDA	PAGRAF	773	5 350	∅ 316,09
33	1.4.99	RACSA MES DE ABRIL 2021	CONTRATO	RACSA			5326,82 DOLARES
34	1.4.99	RACSA MES DE MAYO 2021	CONTRATO	RACSA			5326,82 DOLARES
35	1.7.2	REFRIGERIO PARA RH	CONTRATO	MARAY	786/1073	67	∅ 160,50
36	1.4.99	REVISION FILOLOGICA YIMBA		ASESORIA FALLAS	150	168	∅ 935,00
37	1.3.1	PAGO PAGRAF #677 Y 678		PAGRAF	677/678	90	∅ 479,00

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

38	1.3.3	IMPRESION LIBRO CURRE	C.DIRECTA	IMPRENTA NACIONAL	68185	Ø 3 698 151,93
39	1.1.2	ALQUILER TARIMA	C.DIRECTA	MEGAESCENARIOS	844	Ø 902 135,40
40	1.4.99	TRADUCCION YIMBA	DEMANDA	LIL APESTEGUI	86	Ø 169 634,40
41	2.3.3	MADERA FINCA 6	DEMANDA	FERRETERIA PALMARES	24774	Ø 371 431,00
42	2.3.3	MADERA MDF	DEMANDA	FORESTALES	112761/111305	Ø 314 546,80
43	2.1.4	PINTURAS	DEMANDA	SUR	17384	Ø 86 591,90
44	1.7.2	REFRIGERIO PRENSA 30 JUNIO	CONTRATO	G Y R	1109 Y 820	Ø 67 160,50
45	2.99.1	LLAVES MAYA	C. MARCO	DIST. RAMIREZ Y CASTILLO	1382	Ø 324 980,44
46	1.4.99	RACSA JUNIO	CONTRATO	RACSA	131966	5326,82 DOLARES
47	2.3.1	PROD. METALICOS	DEMANDA	GUADALUPANO	202097	Ø 182 293,86
48	2.99.3	PAPEL PLOTTER	DEMANDA	MASESA SA	15888	Ø 312 000,00
49	2.1.99	QUIMICOS	DEMANDA	QUIMISOL	1093	Ø 151 194,00
50	2.4.1	HERRAMIENTAS	DEMANDA	MAURICIO SALAS	4612/	Ø 38 340,00
51	2.3.3	MADERA, RODAPIE	C. MARCO	EL ALMENDRO	7874	Ø 14 079,01
52	2.99.3	PAPEL	C. MARCO	DIST.RAMIREZ	1395/43671	Ø 15 195,31
53	2.99.1	MAT. OFICINA	C. MARCO	DIST. RAMIREZ Y CASTILLO	1394/1435/2417/2481	Ø 138 720,89
54	2.4.1	HERRAMIENTAS	C. MARCO	FESA FORMAS	8476/	Ø 105 762,74
55	1.4.99	RACSA JULIO	CONTRATO	RACSA	133435	5326,82 DOLARES
56	1.7.2	CONTRATA. GRUPOS CULTURALES	C DIRECTA	INFRUCTUOSA		
57	1.4.99	REV. FILOLOGICA ART. EDUCATIVOS	DEMANDA	ASESORIA FALLAS	165	Ø 87 846,20
58	1.4.99	REV. FILOLOGICA PROY.MUSEISTICO	DEMANDA	ASESORIA FALLAS	164	Ø 114 875,80
59	2.99.3	SUSCRIPCION LA REPUBLICA	C.DIRECTA	PROPERIODICOS SA		
60	2.99.3	SUSCRIPCION SEMANARIO	C.DIRECTA	UNIVERSIDAD DE CR		
61	1.4.99	50% CONCIERTOS VIRTUALES	DIRECTA	JORGE FERNANDEZ	95	Ø 676 547,95
62	2.3.6	PROD. PLASTICOS	DIRECTA		1260/	Ø 140 741,50

DEPARTAMENTO DE PROYECCIÓN MUSEOLÓGICA  
 INFORME ANUAL 2021

63	2.99.4	TEXTILES	DIRECTA	RONALD GDO. VILLALTA		
64	1.3.1	IMPRESION GENERAL	DEMANDA	PAGRAF	851/876/911	¢ 4 190 641,91
65	1.4.99	RACSA AGOSTO	CONTRATO	RACSA	134903	5326,82 DOLARES
66	1.4.99	REVISION FILOLOGICA	DEMANDA	ASESORIA FALLAS MORA	179	¢ 275 364,05
67	1.4.99	SERV. TRADUCCION	DEMANDA	LIL APESTEGUI	'001	379,69 DOLARES
68	1.4.99	RACSA SETIEMBRE	CONTRATO	RACSA	136363	5326,82 DOLARES
69	1.4.99	SERV. RACSA OCTUBRE	CONTRATO	RACSA	137819	5326,82 DOLARES
70	1.4.99	SERV. RACSA NOVIEMBRE	CONTRATO	RACSA	139274	5326,82 DOLARES
71	2.4.1	HERRAMIENTAS	MARCO	GUILLOTINA	9615	¢ 12 577,52
72	2.99.1	MAT.OFICINA	MARCO	DESCANSA MANOS Y TAJADOR	9577/3224	¢ 32 909,66

**ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN**

<b>Curso /Taller</b>	<b>Fecha</b>	<b>Participantes</b>	<b>Impartido</b>
<b>Taller para el Museo Nacional: museos críticos.</b>	27 de enero al 3 de marzo, 2021	Felipe Solís Wendy Segura Grettel Meneses Minor Castro Cleria Ruiz Carlos Morales Amaranta Villar Maribell Mendieta Laura Sánchez	Dr. Pablo Hernández. Escuela de Filosofía, UCR.
<b>Adobe After Effects</b>	Del 17 de junio al 23 de setiembre 2021	Elmer González Amaranta Villar Wendy Segura Minor Castro Juan Carlos Calleja Carlos Morales Max Angulo Diego Monge	Fundación Parque La Libertad
<b>Adobe Premier</b>	Del 21 de setiembre al 23 noviembre 2021	Felipe Ramírez Elmer González Lidilia Arias Amaranta Villar Wendy Segura Maribell Mendieta Minor Castro Max Angulo Juan Carlos calleja Fabiola de la O	Fundación Parque La Libertad